# Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» Срок обучения — 8 лет

### Программа учебного предмета «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1 класс средний хор: 2-4 классы старший хор: 5-8(9) классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

#### Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
  - формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных **учреждениях** среднего профессионального образования. Обоснованием структуры программы федеральные являются государственные требования, отражающие аспекты работы все преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
  - распределение учебного материала по годам обучения;
  - описание дидактических единиц учебного предмета;
  - требования к уровню подготовки обучающихся;
  - формы и методы контроля, система оценок;
  - методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

концертный зал с роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

### Программа учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении хорового пения необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый **срок реализации учебного предмета** для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

#### Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

#### Залачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов non legato, legato, staccato;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

**Обоснованием структуры программы** являются  $\Phi\Gamma T$ , отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

При работе с учащимся педагог использует следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
  - эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

### Материально-технические условия реализации учебного предмета «Фортепиано»:

Для реализации данной программы используется класс (не менее 6 кв.м) для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», нотный и методический материал школьной, городской и областной библиотек, информационное обеспечение сети Интернет.

Помещение для занятий имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.

### Программа учебного предмета «Основы дирижирования»

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»: данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 25 часов. В 9 классе для учащихся, поступающих в профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

### Форма проведения учебных аудиторных занятий:

индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

#### Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

#### Задачи:

- 1.Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
  - 2. Воспитать интерес к хоровому искусству.
  - 3. Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
- 4.Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
  - 5. Научить анализировать хоровые партитуры.

**Обоснованием структуры программы** являются  $\Phi\Gamma T$ , отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Занятия должны проходить в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией. Обязательно наличие рояля или фортепиано, а также дирижерского пульта.

Библиотека должна включать в себя достаточное количество нотных хоровых изданий, необходимых для занятий по дирижированию (хрестоматии по дирижированию, клавиры), а также справочно-библиографическую литературу, необходимую для подготовки учащихся к занятиям.

Учебные аудитории для занятий по дирижированию должны быть оснащены звукотехническим оборудованием (аудио и видео аппаратурой), так как при проведении занятий желательно прослушивание видеозаписей с выступлениями выдающихся хоровых дирижеров. Такой вид работы способствует расширению кругозора учащихся, а также вызывает интерес к профессии дирижера.

### Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки

должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

- 2. **Срок реализации программы** по «Сольфеджио» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения, что и отражено в данной программе.
- 3. **Объем учебного времени** на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» по 8-ми летнему сроку обучения составляет всего 641,5 ч., на самостоятельную работу отводится 263 ч., на проведение аудиторных (мелкогрупповых) занятий 378,5 ч. Учебная нагрузка 9-го года обучения составляет всего 82, 5 ч., из них 49, 5ч. аудиторные занятия, 33ч. самостоятельная работа.
  - 4. Форма проведения занятий по Сольфеджио мелкогрупповая (4 -10 человек).
  - 5. Цели предмета «Сольфеджио:
- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

### Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей.
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
  - прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

#### 6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются  $\Phi\Gamma T$ , отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
  - распределение учебного материала по годам обучения;
  - описание дидактических единиц учебного предмета;
  - требования к уровню подготовки обучающихся;
  - формы и методы контроля, система оценок;

• методическое обеспечение учебного процесса.

### 7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

В учебном процессе активно используется наглядный материал -карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов, плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

7. Содержание учебного предмета сольфеджио неразрывно связано с другими учебными предметами, поскольку направлено на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

В этой связи Программа курса сольфеджио состоит из пяти основных разделов:

- Сольфеджирование и вокально-интонационные навыки
- Слуховой анализ
- Диктант
- Творческие упражнения
- Теоретические сведения

### Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек .Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю. Продолжительность урока 40 минут.

#### Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### Задачи:

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
  - развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

**Обоснованием структуры** программы являются  $\Phi\Gamma T$ , отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

**Первый год** обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки лад, темп, ритм, фактура. Речь идет о том, как понимать интонацию и слышать музыкально-звуковое пространство во всем его красочном многообразии.

**Второй год** обучения посвящен изучению способов музыкального развития, вопросам восприятия музыки как музыкальной речи (музыкальный синтаксис, развитие музыкальной фабулы), а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения.

**На третьем году** обучения решается задача восприятия художественного целого.

Учащиеся приобретают первое представление о музыкальных жанрах и простых формах, постепенно осознают жанр как особый тип изложения, а форму - как результат развития интонаций. Это помогает восприятию художественного целого.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
  - игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

**Материально-техническая база** образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

# Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательноразвивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Форма проведения занятий** по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
  - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
  - знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
  - умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Обоснованием структуры** программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**Материально-технические условия**, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося библиотечным фондам, формируемым полному перечню **учебного** ПО плана; самостоятельной работы обучающиеся МОГУТ быть обеспечены доступом сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной дополнительной учебной учебнометодической литературы, также изданиями музыкальных произведений, a хрестоматийными клавирами специальными изданиями, партитурами, хоровых оркестровых произведений объеме, оперных, И В соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

### Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального

искусства может использоваться при реализации предмета в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Ансамблевое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Вокальный ансамбль» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии учащихся.

В детской школе искусств, где учащиеся хорового отделения сочетают хоровое пение с индивидуальными занятиями, вокальный ансамбль служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (с 2 по 8 классы).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - групповая (от 2 до 12 человек). Возможно проведение ансамблевых занятий следующими группами:

младший ансамбль: 2-4 классы старший ансамбль: 5-8 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Ансамбль может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

#### Пель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

#### Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
  - формирование умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта ансамблевого исполнительства и публичных выступлений.
- 6. Обоснование структуры учебного предмета «Вокальный ансамбль» Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
  - распределение учебного материала по годам обучения;
  - описание дидактических единиц учебного предмета;
  - требования к уровню подготовки обучающихся;
  - формы и методы контроля, система оценок;
  - методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

прослушивание записей выдающихся вокальных коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с вокальным коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Для реализации программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

зал с концертным роялем или фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием.

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Вокальный ансамбль» со специальным оборудованием (пультами, роялем или пианино).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

### Программа учебного предмета «Постановка голоса »

Программа учебного предмета «Постановка голоса » разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Постановка голоса» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения, эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Постановка голоса» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации данной образовательной программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями каждого ученика.

#### Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области сольного вокального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

#### Задачи:

• развитие интереса к классической музыке и музыкальному

творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
  - формирование умений и навыков сольного вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Обоснованием структуры программы** являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
  - распределение учебного материала по годам обучения;
  - описание дидактических единиц учебного предмета;
  - требования к уровню подготовки обучающихся;
  - формы и методы контроля, система оценок;
  - методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

наглядно- слуховой (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления). эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).

прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

применение индивидуального подхода к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях вокального исполнительства.

**Материально- техническая база** образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Постановка голоса» должны быть оснащены роялем или фортепиано.

Необходимо наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться.

Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиком.

#### Анноташии

### к рабочим программам по предметам

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструмсенты».

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. « Специальность (скрипка)»

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «скрипка», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Составитель: преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Попова М.В.

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

*Срок реализации учебного предмета* «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

### Цель учебного предмета «Специальность (скрипка)» -

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

### Структура программы учебного предмета

- **I.** Пояснительная записка
- **II.** Содержание учебного предмета
- **III.** Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. « Ансамбль (скрипка)»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Составитель: преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Попова М.В.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 4 по 8 класс.

Струнный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Также как и по предмету «Специальность », программа по струнному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет пять (с 4 по 8 класс). Цель учебного предмета «Ансамбль»:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства, решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

### Структура программы учебного предмета:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01. Музицирование (скрипка)

Программа учебного предмета «Музицирование (скрипка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Составитель: преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Попова М.В.

Учебный предмет «Музицирование (скрипка)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Струнные инструменты".

Основу программы составляют следующие формы работы: подбор по слуху, аккомпанемент, игра в ансамбле с преподавателем, анализ музыкальных произведений.

Реализация данной программы осуществляется с 1 по 3 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и 1 класс (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

**Цели** учебного предмета «Музицирование (скрипка)»:

- Создание условий для формирования творческой потребности музицирования, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации;
- Основное средство для достижения данной цели научить подбирать по слуху любого ребенка, обучающегося в музыкальной школе;

Задачи учебного предмета «Музицирование (скрипка)»:

**Воспитатие:** воспитание эстетического вкуса, воспитание потребности музицирования, как способы самовыражения и коллективного музицирования, как способа объединения людей в эстетической деятельности.

**Обучающие:** развитие внутреннего слуха и умения интонировать; применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах детской музыкальной школы.

**Развивающие:** формирование мотивации к обучению в детской музыкальной школе и к самообразованию; развития творческой и деловой активности; расширение музыкального кругозора.

# Анннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа (фортепиано)

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Данная программа состоит из пояснительной записки, разделов, раскрывающих содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, а также развернутого списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей в области фортепианного исполнительства у обучающихся; подготовка к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования.

Задачи программы: создать благоприятные условия для развития природных задатков ученика; привить интерес к музыке и самостоятельному исполнительству; развить эмоционально-образное и ассоциативное мышление.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа включает объемный и разнообразный музыкальный репертуар, акцентирует внимание на разных уровнях сложности. В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, требования к промежуточной и итоговой аттестации, а также примеры экзаменационных программ.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, для самостоятельной работы.

Обучающийся, окончивший освоение программы, должен знать основные музыкальные жанры и стилистические направления, основной фортепианный репертуар, уметь грамотно исполнять сольные произведения, создавать художественный образ при исполнении, уметь самостоятельно разучивать музыкальный текст.

Срок реализации предмета «Специальность и чтение с листа» составляет 8 (9) лет.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02.Ансамбль (фортепиано)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Представленная программа предполагает изучение предмета и освоение начальных навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности, а также позволяет сформировать специфические навыки ансамблевой игры.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- -списки нотной и методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Учебный материал распределяется по годам обучения — классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

В ансамблевой игре так же, как и в сольном исполнительстве, необходимо сформировать определенные музыкально-технические знания, умения и навыки совместной игры, развить комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

На первом этапе формируется навык слушания партнера, а также восприятие всей музыкальной ткани в целом. В основе репертуара — несложные произведения, доступные для успешной реализации начального этапа обучения.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность и индивидуальный подход к каждому ученику. Содержание учебного предмета направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета **ПО.01.УП.03.** «Концертмейстерский класс»

для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок реализации программы 2 года (VII-VIII классы)

Рабочая программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального утверждённых искусства «Фортепиано», приказом Министерства Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163 и является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в разделе «Музыкальное исполнительство».

Программа содержит все структурные элементы в соответствии с федеральными требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Пояснительная записка раскрывает целостность программы — согласованность цели, задач, ожидаемых результатов и способов их достижения. Учебно-тематический план включает перечень тем, разделов с разбивкой на теоретические и практические виды занятий. Содержание учебного предмета раскрывается через краткое описание учебного материала по темам (видам работ). Методическое обеспечение программы представлено в форме методических рекомендаций по работе с обучающимися. Информационное обеспечение программы содержит список литературы для детей и преподавателей.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи программы: формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства; приобретение знаний об особенностях вокального и скрипичного исполнительства; приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений; развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста.

### Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В 01.УП.01. Музицирование

для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок реализации программы 2 года (I-II классы)

Программа учебного предмета «Музицирование» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение различных видов музыкального творчества: подбор по слуху и транспонирование, гармонизация мелодий, элементарное сочинение, умение аккомпанировать и петь под собственный аккомпанемент, игра в ансамбле. Программа разработана для двухлетнего срока обучения.

Содержание программы строится на основании того, что данный предмет является базовым для освоения других дисциплин вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Педагогическая целесообразность программы заключается в создании необходимых условий для реализации индивидуального подхода в обучении, формировании у учащихся знаний, умений и навыков, необходимых как для художественно-эстетического воспитания, так и для ранней профессиональной ориентации.

Программа имеет четкую структуру. Она состоит из пояснительной записки, характеризующей место и роль предмета в образовательном процессе, сроки и материально - технические условия его реализации, указана форма проведения учебных аудиторных занятий. Особое внимание уделено целям и задачам предмета и необходимым методам обучения.

К программе приложены списки нотной и методической литературы, которые смогут помочь преподавателям в реализации программы.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.02.УП.01. Дополнительный инструмент (клавишный синтезатор)

для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

### «Фортепиано»

Срок реализации программы 6 лет (III-VIII классы)

Программа по учебному предмету «Дополнительный инструмент (синтезатор)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе. Учебный предмет входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа предназначена для обучающихся 3-8 классов ДМШ и рассчитана на 6 лет. Программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой литературы.

Пояснительная записка содержит цели и задачи учебного предмета, сведения об объёме учебного времени, форме проведения аудиторных занятий, методах обучения. В разделе «Содержание учебного предмета» подробно изложены требования по годам обучения, даны примерные репертуарные списки исполняемых произведений. Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит основные знания, умения и навыки, которыми должны обладать обучающиеся в результате освоения данной программы. Достаточно подробно даны методические рекомендации преподавателям. Список литературы содержит два раздела: нотные сборники и методическая литература.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность (домра)

Программа учебного предмета «Специальность (домра)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Составитель: преподаватель отделения «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Баронина К.А.

Учебный предмет «Специальность (домра)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

**Цели** учебного предмета «Специальность (домра)»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи учебного предмета «Специальность (домра)»:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального
- искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. Ансамбль (домра)

Программа учебного предмета «Ансамбль (домра)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Составитель: преподаватель отделения «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Баронина К.А.

Учебный предмет «Ансамбль (домра)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в детских школах искусств - дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т. д.

Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов, (только из домр), так и из различных групп инструментов, куда могут входить баян, балалайка, домра, ударные инструменты. Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.

Реализация данной программы осуществляется с 1 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и с 1 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

С 1 по 3 классы – вариативная часть со сроком обучения 8-9 лет,

1 класс – вариативная часть со сроком обучения 5-6 лет.

**Цели** учебного предмета «Ансамбль (домра)»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.

Задачи учебного предмета «Ансамбль (домра)»:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01. Музицирование (домра)

Программа учебного предмета «Музицирование (домра)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Составитель: преподаватель отделения «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Баронина К.А.

Учебный предмет «Музицирование (домра)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Основу программы составляют следующие формы работы: подбор по слуху, аккомпанемент, игра в ансамбле с преподавателем, анализ музыкальных произведений.

Реализация данной программы осуществляется с 1 по 3 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и 1 класс (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

**Цели** учебного предмета «Музицирование (домра)»:

- Создание условий для формирования творческой потребности музицирования, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации;
- Основное средство для достижения данной цели научить подбирать по слуху любого ребенка, обучающегося в музыкальной школе;

Задачи учебного предмета «Музицирование (домра)»:

**Воспитатие:** воспитание эстетического вкуса, воспитание потребности музицирования, как способы самовыражения и коллективного музицирования, как способа объединения людей в эстетической деятельности.

**Обучающие:** развитие внутреннего слуха и умения интонировать; применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах детской музыкальной школы.

**Развивающие:** формирование мотивации к обучению в детской музыкальной школе и к самообразованию; развития творческой и деловой активности; расширение музыкального кругозора.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.02.УП.03. Оркестровый класс

Программа учебного предмета «Оркестровый класс», составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». Составитель: преподаватель отделения «Народные инструменты» МБУДО «ДШИ с. Городище» Коновалова О.В.

«Оркестровый класс» — учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения. Решение этой задачи возможно ЛИШЬ при продуманном, пропорциональном планировании контингента школы, а также: квалифицированных педагогических кадров, достаточно развитых материально-технических и других условиях реализации предпрофессиональных программ.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, гитара, баян). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

По образовательным программам с 8(9)-летним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-8(9) классов. По образовательным программам с 5(6)-летним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5(6) классов.

**Цели** учебного предмета «Оркестровый класс»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Задачи учебного предмета «Оркестровый класс»:

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание музыкального произведения его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность (флейта)

Представленная программа учебного предмета «Специальность» инструмент «флейта» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области «Духовые инструменты». Модификация музыкального искусства программы проведена с целью адаптации программы к особенностям ведения образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИс. Городище» и осуществлена по принципу родственного содержания с общности концептуальных основ программ, модификации состоит в усовершенствовании уже существующей программы – перегруппировке тем, перераспределении учебных часов. По содержанию и логике она совпадает с примерной программой, ПО базовым технологиям является личностноориентированной.

Программа предполагает освоение учащимся определенного объема знаний с 1 по 8 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения, а также срок обучения 5 (6) лет.

Программа соответствует наличию обязательных общепризнанных компонентов:

Пояснительная записка включает цели и задачи, аргументы в пользу актуальности и новизны работы, срок реализации программы.

Содержательная часть имеет характеристику педагогических, организационных условий, необходимых для получения образовательного результата; раскрывает методику работы над содержанием изучаемого материала, методику оценки знаний и умений учащихся, возможность использования современных технологий для достижения высокой результативности в усвоении содержания курса.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01 «Ансамбль (флейта)»

Данная программа содержит: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебной программы, списки рекомендуемой учебной и нотной литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль (флейта)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального обра зования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Ансамбли духовых инструментов широко распространяются в школьной учебной практике, так как не во всех музыкальных образовательных учреждениях имеются большие классы духовых инструментов, составляющих основу оркестра.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01. Музицирование (флейта)

Программа учебного предмета «Музицирование (баян)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Составитель: преподаватель отделения «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Авраменко Л.В.

Учебный предмет «Музицирование (флейта)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Духовые и ударные инструменты".

Основу программы составляют следующие формы работы: подбор по слуху, аккомпанемент, игра в ансамбле с преподавателем, анализ музыкальных произведений.

Реализация данной программы осуществляется с 1 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет)

**Цели** учебного предмета «Музицирование (флейта)»:

- Создание условий для формирования творческой потребности музицирования, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации;
- Основное средство для достижения данной цели научить подбирать по слуху любого ребенка, обучающегося в музыкальной школе;

Задачи учебного предмета «Музицирование (флейта)»:

**Воспитатие:** воспитание эстетического вкуса, воспитание потребности музицирования, как способы самовыражения и коллективного музицирования, как способа объединения людей в эстетической деятельности.

**Обучающие:** развитие внутреннего слуха и умения интонировать; применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах детской музыкальной школы.

**Развивающие:** формирование мотивации к обучению в детской музыкальной школе и к самообразованию; развития творческой и деловой активности; расширение музыкального кругозора.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность (баян)

Программа учебного предмета «Специальность (баян)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Составитель: преподаватель отделения «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Коновалова О.В.

Учебный предмет «Специальность (баян)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6) лет.

Цели учебного предмета «Специальность (баян)»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи учебного предмета «Специальность (баян)»:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального
- искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. Ансамбль (баян)

Программа учебного предмета «Ансамбль (баян)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Составитель: преподаватель отделения «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Коновалова О.В.

Учебный предмет «Ансамбль (баян)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Основные составы ансамблей, наиболее практикуемые в детских школах искусств - дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т. д.

Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов, (только из баянов), так и из различных групп инструментов, куда могут входить баян, балалайка, домра, ударные инструменты. Инструментальный состав, количество участников в ансамбле могут варьироваться.

Реализация данной программы осуществляется с 1 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и с 1 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

С 1 по 3 классы – вариативная часть со сроком обучения 8-9 лет,

1 класс – вариативная часть со сроком обучения 5-6 лет.

Цели учебного предмета «Ансамбль (баян)»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.

Задачи учебного предмета «Ансамбль (баян)»:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01. Музицирование (баян)

Программа учебного предмета «Музицирование (баян)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Составитель: преподаватель отделения «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ с. Городище» Коновалова О.В.

Учебный предмет «Музицирование (баян)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Основу программы составляют следующие формы работы: подбор по слуху, аккомпанемент, игра в ансамбле с преподавателем, анализ музыкальных произведений.

Реализация данной программы осуществляется с 1 по 3 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и 1 класс (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

**Цели** учебного предмета «Музицирование (баян)»:

- Создание условий для формирования творческой потребности музицирования, как форме самовыражения и получения эстетического удовлетворения, как одной из форм социальной адаптации;
- Основное средство для достижения данной цели научить подбирать по слуху любого ребенка, обучающегося в музыкальной школе;

Задачи учебного предмета «Музицирование (баян)»:

**Воспитатие:** воспитание эстетического вкуса, воспитание потребности музицирования, как способы самовыражения и коллективного музицирования, как способа объединения людей в эстетической деятельности.

**Обучающие:** развитие внутреннего слуха и умения интонировать; применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах детской музыкальной школы.

**Развивающие:** формирование мотивации к обучению в детской музыкальной школе и к самообразованию; развития творческой и деловой активности; расширение музыкального кругозора.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Фортепиано» для ДОПП «Народные инструменты», «Духовые инструменты»,

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые, ударные и народные инструменты».

Настоящая программа предполагает обучение учащихся отделений «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Особенностью программы является:

- направленность обучения на общее развитие ребенка;
- свободный выбор изучаемого репертуара;
- освоение навыков музицирования: чтение нот с листа, подбор по слуху, умения играть в ансамбле и аккомпонировать;
- индивидуальный подход к учащимся, предусматривающий уровень освоения программы в зависимости от природных возможностей и способностей каждого ребенка;

Данная программа пытается учесть реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания. Помочь любому ребенку, независимо от природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нем фантазию и любознательность через уроки творчества, щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований.

# Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

### Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

### Задачи учебного предмета:

развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства;

\*обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; \*приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» при 8летнем цикле обучения составляет 8 лет (с 1 по 8 классы) для ДОПП «Фортепиано» и с 1 по3 классы для ДОПП «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 чел.), мелкогрупповая – от 4-10чел.). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1-4 классы; старший хор: 5-8 классы.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий.

Разработчики программы: Артеменко Т. Ю., Лопухова О. А., Кривошеева Ю.Е..

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения, развивающим музыкальные слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

**Цель учебного предмета:** всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта — исполнителя; развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

### Задачи учебного предмета:

\*формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей; \*развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;

- \*отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек; \*прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- \*выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- \*формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- \*формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета по «Сольфеджио» при 8-летнем цикле обучения 8 лет, при 5-летнем цикле обучения 5 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный 9й(6й) год обучения. Форма проведения занятий по мелкогрупповая (4 -10 человек), продолжительность урока 60 минут.

Разработчики программы: Васильева О.М., Борисова О.И., Артеменко Т.Ю.

### Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

Учебный предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот пре дмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности.

#### Цель учебного предмета:

\*воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### Задачи учебного предмета:

- \*развитие интереса к классической музыке;
- \*знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- \*воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- \*приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- \*осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- \*накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- \*развитие одного из важных эстетических чувств синестезии (особойспособности человека к межсенсорному восприятию);
- \*развитие ассоциативно-образного мышления.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» 3 года для детей 8-летнего цикла обучения (с 1 по 3 класс). Форма проведения занятий - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока 40 минут.

#### Разработчики программы:

Васильева О.М., Борисова О.И., Артеменко Т.Ю.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета являются формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, овладение навыками восприятия элементов музыкального языка, знания о различных эпохах и стилях в искусстве, умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой), формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Срок реализации учебного предмета** «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

**Срок реализации учебного предмета** «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 лет до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая, от 4до 10 человек. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Разработчики программы:** Борисова О.И., Васильева О.М., Артеменко Т.Ю

#### Аннотации к программам

## учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

#### Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Танец»

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народносценический танец».

Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения. Возраст обучающихся - 7-9 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

#### Целью учебного предмета «Танец» является:

формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

#### Задачи учебного предмета «Танец»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- -формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- -коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, ловкости и трудолюбия.
  - -развитие творческих способностей детей;

#### Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
  - распределение учебного материала по годам обучения;
  - требования к уровню подготовки обучающихся;
  - формы и методы контроля, система оценок;

#### Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально- игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народносценический танец».

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока — 40 минут.

#### Цель:

- развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. Задачи:
  - овладение основами музыкальной грамоты;
- -формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо ритмической памяти учащихся.

#### Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

#### Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Гимнастика»

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Срок реализации учебного предмета «Гимнастика»: срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2года (с 1 по 2 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

#### Цель:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыкам двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

#### Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебно-методической литературы.

#### Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы составляет 6 лет. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек. Рекомендуемая продолжительность урока — 40 минут.

Цель:

• развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему

поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

#### Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные

программы в области хореографического искусства.

Обоснованием структуры программы являются  $\Phi\Gamma T$ , отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

## Программа учебного предмета ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения).

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Цель:

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира. в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования

в области хореографического искусства

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
  - развитие физической выносливости;
  - развитие умения танцевать в группе;
  - развитие сценического артистизма;
  - развитие дисциплинированности;
  - формирование волевых качеств.

## Программа учебного предмета ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

#### Цель:

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

#### Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно- танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- -стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

#### Программа учебного предмета В.01 « Историко-бытовой танец»

Программа дисциплины « Историко-бытовой танец» составлена с учетом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы « Хореографическое творчество».

Возраст поступающих в 1 класс с шести лет шести месяцев до восьми лет. Срок освоения данной дисциплины 3 года( с 4 по 6 классы).Продолжительность занятий 40 минут.

Форма урока: групповая 11-14 человек, мелкогрупповая от 2 до 10 человек.

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по дисциплине « Историко-бытовой танец» по данному сроку обучения.

Данный курс содержит основы теории и практики изучения танцевальной культуры 16-19 в.в., ознакомление обучающихся с наиболее важными культурными событиями из жизни данных эпох, с костюмами того времени, а также со стилевыми особенностями танцев.

#### Цель:

- ознакомление обучающихся с танцевальной культурой, элементами быта и этикой разных эпох;

#### Задачи:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;
- развитие образного мышления;
- развитие техники исполнительского мастерства.

#### Структура программы:

- теоретический раздел;
- практический раздел;
- методическая литература.

## Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "История хореографического искусства " направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания детей, на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-ми летней образовательной программе (7-8 класс) в области «Хореографическое творчество»

#### Цель:

- художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств.

#### Структура программы

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- -требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- -методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебно-методической литературы.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01 « Слушание музыки и музыкальная грамота »

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирована на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности:

освоение музыкальной грамоты и слушание музыки. В разделе «Слушание музыки» учащиеся получают знания о танцевальных жанрах и балетной музыке. При изучении произведений классиков русской и зарубежной музыки большее внимание уделено танцевальным жанрам в их творчестве. Музыкально-теоретические знания даются также с учетом специфики хореографического отделения: учащиеся довольно рано знакомятся с самыми разными метроритмическими и структурными особенностями изучаемой музыки.

#### Цель учебного предмета:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### Задачи учебного предмета:

- \*обучение основам музыкальной грамоты;
- \*развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- \*формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- \*создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;
- \*формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- \*формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- \*эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» - 4 года при 8-летнем цикле обучения. Форма проведения занятий - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока 40 минут.

Разработчики программы: Борисова О.И., Васильева О.И., Артеменко Т.Ю.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.2.УП.02 «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную предметной области «Теория и история музыки». Ha «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия И анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению

обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательноразвивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 2 года (с 5 по 6 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» -

мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуры в целом;

воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Разработчики программы: Борисова О.И., Васильева О.М., Артеменко Т.Ю.

## Аннотации учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

#### «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» разработана на основе Федеральных государственных требований при реализации препрофессиональных программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального фольклора в детских школах искусств.

Программа предмета «Фольклорный ансамбль» направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Программа ориентирована на изучение, практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

В программе дана характеристика предмета «Фольклорный ансамбль», обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, сформулированы цели, задачи и методы их достижения.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения. В программе определяются основные формы работы и виды заданий на уроках фольклорного ансамбля (интонационные и дыхательные упражнения, работа над дикцией, постановки фольклорных композиций, творческие задания). Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы учащихся.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок, основные требования по промежуточной и итоговой аттестации.
  - методическое обеспечение учебного процесса;
  - списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

## Аннотация на программу ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» дополнительной общеразвивающей образовательной программы области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Целью программы является приобретение учащимися профессиональных обеспечение разносторонней исполнительских навыков, его подготовки, формирование гармонически развитой активного потребителя личности, духовных ценностей, владеющего навыками самостоятельного музицирования, гарантирующих надлежащее развитие учащегося и возможность поступления одаренных детей В образовательные учреждения следующего реализующие основные профессиональные образовательные программы области музыкального искусства.

#### Учебная программа решает ряд важных задач:

усвоение основ постановки инструмента, овладение определёнными практическими навыками игры на инструменте, обеспечивающей свободу исполнительских действий;

знакомство с репертуаром народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров;

воспитание культуры личности и эстетическое и нравственное воспитание учащихся;

работу над выразительностью исполнения;

интенсивное техническое развитие;

увеличение объема изучаемого материала и повышение исполнительских требований, включая знания терминологии по предмету.

приобретение умений и навыковрепетиционно-концертной работы.

#### Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

содержание учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающегося;

распределение учебных задач и учебного материала по годам обучения;

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета; формы и методы контроля, систему оценок;

методическое обеспечение учебного процесса;

методическое обеспечение учебного процесса;

список нотной и методической литературы.

## **Результаты освоения программы «Музыкальный инструмент»**. Баян, аккордеон, домра, гитара» должны отражать:

- □ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента.

### Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с федеральных государственных требований к учетом дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении предпрофессиональных других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации** программы «Сольфеджио» при 8-летнем цикле обучения 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### Задачи учебного предмета:

\*формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у

обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального

восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных

стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- \*формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- \*формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» при 8-летнем цикле обучения 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут в 1 и 2 классах, 60 минут в 3 — 8классах. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный бй год обучения.

Разработчики программы: Александрова О.А., Васильева О.М.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.2.УП.02 «Народное музыкальное творчество»

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», является одним из предметов предпрофессиональной образовательной «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что возможность обучающимся воспринимать явления традиционной дает музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, художественно-образное эмоционально-чувственную сферу, ИХ мышление, творческую фантазию.

## Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- \*воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение
- \*овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира \*воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- \*формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- \*формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- \*воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- \*выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- \*осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

**Срок реализации** учебного предмета «Народное музыкальное творчество» при 8 летнем цикле обучения 4 года (1-4) классы). Форма проведения занятий - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока 40 минут.

Разработчики программы: Александрова О.П.

## Аннотация на программу ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной программы области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор».

**Программа включает следующие разделы:** пояснительная записка, учебнотематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. Освоение учащимися этой программы создает благоприятные условия для развития личности, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

В программе дана характеристика предмета МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

**Учебно-тематический план** содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

### Аннотация к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01 «Сольное пение»

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе федеральных государственных требований дополнительной К предпрофессиональной общеобразовательной программе области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», направлена на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения, ориентирована на практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России, может служить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Программа «Сольное пение» является частью комплекса предметов общеобразовательной предпрофессиональной программы области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» находится непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная разработана обеспечения литература»; учетом преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

#### Задачи учебного предмета:

- \*развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- \*получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- \*создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» 8 лет при 8-летнем цикле обучения. Форма занятий - индивидуальная. Объем занятий в неделю — 40 минут. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный 9-й год обучения.

**Разработчики программы:** преподаватель Александрова О.П. концертмейстер Прокофьев А.Н.

# Аннотация на программу В.01.УП.02. «Дополнительный инструмент» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных обучение детей игре фортепиано. Программа ШКОЛ является на «Дополнительный инструмент» разработана cучётом требований дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Цели программы:

Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.

Создание условий для развивающего обучения.

Задачи:

Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

- Оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, путем выражения себя в музыке, ощущения радости творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям.

Наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано.

#### Аннотации к учебным предметам ДПОП «Живопись»

#### Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с. Городище». Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

#### Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 8 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет и 9 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 6 лет.

## Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Рисунок» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах – три часа, в 4-5 классах – 4 часа, в 6 классе – 3 часа; самостоятельная работа в 1-2 классах – 2 часа, в 3-6 классах – 3 часа.

При реализации программы «Рисунок» с 8(9)-летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку в 4-6 классах — три часа, в 7-8 классах — 4 часа, в 9 классе — 3 часа; самостоятельная работа в 4-5 классах — 2 часа, 6-9 классы — 3 часа.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 6 лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия - 660 часов, самостоятельная работа - 528 часа.

#### Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций

осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 6 лет составляет:

- аудиторные занятия:
  - 1 3 классы по 3 часа в неделю;
  - 4 5 классы по 4 часа в неделю;
  - 6 класс по 3 часа в неделю.
- самостоятельная работа:
  - 1 2 классы по 2 часа в неделю
  - 3 6 классы по 3 часа в неделю.

Рекомендуемый объем учебных занятий по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет и 9 лет составляет:

- аудиторные занятия:
- 4 6 классы по 3 часа в неделю;
- 7 8 классы по 4 часа в неделю;
  - 9 класс по 3 часа в неделю.
- самостоятельная работа:
- 4 5 классы по 2 часа в неделю;
- 6 9 классы по 3 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

#### Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к

поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами:
   набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

#### Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа составлена преподавателем изобразительного искусства Мирошниковой Н.С.

#### Аннотация к программе

#### учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с. Городище». Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

#### Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

#### Цель учебного предмета

Целью учебного предмета «Живопись» является художественноэстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в освоения программы учебного предмета процессе художественноисполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы области изобразительного искусства.

#### Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
  - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

#### Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет — с 1 по 5 (6) класс.

Учебный предмет «Живопись» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет — с 4 по 8 (9) класс.

При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-6 классах — три часа, самостоятельная работа в 1-2 классах — два часа, в 3-6 классах — три часа.

При реализации программы «Живопись» с 8 (9)-летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи в 4-9 классах — три часа; самостоятельная работа в 4-5 классах — два часа, 6-9 классы — 3 часа.

Программа составлена преподавателем изобразительного искусства Мирошникова Н.С.

#### Аннотация к программе

#### учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе

Федеральных требований государственных К дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе области В изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с. Городище».

#### Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы, при 8-летней программе — с 4 по 8 классы. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок и 9-летний срок).

#### Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 4 классы 2 часа
- 5 6 классы 3 часа

Самостоятельная работа:

- 1 3 классы 3 часа
- 4 5 классы 4 часа

#### Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе

приобретенных им в процессе освоения программы художественноисполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
  - последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
  - изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются  $\Phi\Gamma T$ , отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа составлена преподавателем изобразительного искусства Мирошникова Н.С.

#### Аннотация к программе

#### учебного предмета ПО.02.УП.01

#### «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с. Городище».

#### Срок реализации учебного предмета

При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

#### Форма проведения учебных аудиторных занятий

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

#### Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

#### Задачи учебного предмета

- 1. Развитие навыков восприятия искусства.
- 2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
  - 3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
  - 4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
  - 5. Обучение специальной терминологии искусства.
  - 6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

#### Структура рабочей программы учебного предмета:

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методические рекомендации и перечень литературы. В программе подробно раскрыты цели и задачи учебного предмета.

Программа составлена преподавателем изобразительного искусства Н.С. Мирошниковой.

## Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6

класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с. Городище».

#### Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок и 9-летний срок).

#### Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Срок обучения 5-6 лет

Аудиторные занятия:

2 - 6 классы – 1,5 часа

Самостоятельная работа:

2 - 5 классы – 1,5 часа

6 класс – 1 час

Срок обучения 8-9 лет

Аудиторные занятия:

4-9 классы – 1 час

Самостоятельная работа:

4-9 классы - 1 час

#### Цель и задачи учебного предмета

*Цель:* художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

#### Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются  $\Phi\Gamma T$ , отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Программа составлена преподавателем изобразительного искусства Н.С. Мирошниковой.

#### Аннотация к программе учебного предмета ПО.03.УП.01 «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» рассчитана на 5-летний срок обучения и дополнительный год обучения (6 класс), является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с. Городище». Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

#### Срок реализации учебного предмета

При реализации программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса.

#### Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

#### Цели учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
  - воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

#### Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

#### Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
  - распределение учебного материала по годам обучения;
  - описание дидактических единиц;
  - требования к уровню подготовки обучающихся;
  - формы и методы контроля, система оценок;
  - методическое обеспечение учебного процесса.

Программа составлена преподавателем изобразительного искусства Н. С. Мирошникова.

#### Аннотация к программе учебного предмета 01. Вариативная часть

#### «Декоративно – прикладное искусство»

Программа включает в себя задания связанные с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовывать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел так же играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

#### Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 5 лет обучения, с 1 по 5 класс.

**Цель программы** — формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

#### Задачи программы:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

#### Структура рабочей программы учебного предмета:

Программа имеет четкую структуру. Она состоит из пояснительной записки, характеризующей место и роль предмета в образовательном процессе, сроки и материально — технические условия его реализации. Особое внимание уделено целям и задачам предмета и необходимым методам обучения. Программа составлена преподавателем изобразительного искусства Н. С. Мирошникова.