Обобщение опыта

преподавателя МБУ ДО «ДШИ с. Городище»

Мирошниковой Наталии Сергеевны

Урок изобразительного искусства специфичен и требует нетрадиционного и индивидуального подхода. Как пробудить чувство интереса к предмету ИЗО, способствовать формированию целостной картины мира, развитию эстетического восприятия, воображения, внимания? В этом помогают уроки коллективного творчества, на которых вся деятельность учащихся рассматривается как метод художественного воспитания.

В результате коллективной изобразительной деятельности создаются новые возможности для развития личности ребёнка, реализуются пути сотрудничества и сотворчества учащихся в коллективе.

Основная цель моего опыта работы – это проведение коллективных работ на уроках изобразительного искусства и реализация таких форм коллективной деятельности, как совместно - индивидуальная и совместно - взаимодействующая с целью приобщения учащихся к изобразительному искусству.

Важное место в развитии личности учащихся занимает искусство, художественные дисциплины, способные формировать высокий эстетический вкус, развивать чувство прекрасного, умение

понимать и ценить произведения искусства, памятники архитектуры, красоту и богатство природы. Преодоление элементов созерцательности, пассивности при изучении этих учебных предметов, возможно более полное, научно обоснованное их использование в целенаправленном формировании художественно-творческой активности - одно из важных направлений совершенствования эстетического воспитания в современных условиях.

Преподавателю изобразительного искусства необходимо открыть учащимся радость творческого труда, выработать у ребят жажду общения с подлинным искусством, умение сопереживать.

Встреча с прекрасным пробуждает и развивает самые высокие духовные чувства человека. Важно начать развитие лучших чувств и эмоций человека как можно раньше. И с успехом это можно сделать в процессе постоянного целенаправленного обучения учащихся. Поэтому моя цель развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и

понимания прекрасного. Но почему – то с возрастом у многих детей падает интерес создавать прекрасное, творить чудеса своими руками.

И чтобы не случилось так, в условиях современной практики преподавания важно у учителя личностно – ориентированной направленности. На уроках

изобразительного искусства я подбираю методы, приёмы и формы работы с учетом индивидуальных способностей детей, их возрастных особенностей.

Задачи, способствующие реализации программ эстетического направления:

* поддержание интереса к предмету изобразительного искусства;

* развитие художественно - творческих, индивидуально выраженных

способностей, образного мышления, воображения, фантазии,

познавательной активности личности учащегося в процессе

изобразительной деятельности;

* формирование умений и навыков, необходимых для правильного ведения

работы; совершенствование художественных способностей при работе с

разными художественными материалами и техниками;

* стимулирование интереса к изобразительной деятельности;

* воспитание нравственных качеств личности учащихся.

Развитие учащихся возможно лишь в системе развивающего обучения в основе которого лежит системно - деятельностный подход, поэтому современное обучение выдвигает перед педагогами центральную задачу – формирование умений учиться в процессе активной познавательной деятельности и учебной самостоятельности, что заставляет педагога искать средства активизации и управления учебно-познавательной деятельности.

Методики и технологии, которые я применяю в своей работе:

* информационно-коммуникационные технологии;

* нетрадиционные способы рисования;

* здоровье сберегающие технологии;

* проектные методы: разработка проектов, фантазирование, создание творческих работ;

* метод проблемного обучения: постановка проблемного вопроса, объяснение понятий, терминов, самостоятельный поиск ответов;

* графические методы: этюды, зарисовки, наброски, эскизы рисунки и т.д.

* наглядные методы: использование наглядного, раздаточного материала, рисунки, фотографии, таблицы, кластеры, карточки, слайды, и .т.д.

* активные методы социально-психологического обучения на уроках и

внеурочной деятельности.

Формы работы:

* коллективно - творческая деятельность;

* индивидуально практическая деятельность;

* игровые формы работы.

В настоящее время образовательный процесс невозможен без использования ИКТ. Компьютерные технологии можно использовать на любом этапе урока для вовлечения в активную деятельность. В кабинете изобразительного искусства мною создана богатая учебно-творческая лаборатория: индивидуальные карточки, тесты промежуточные и контрольные, электронная база с разработками уроков, наглядно-демонстрационный материал. Для каждого учащегося мною создано портфолио (коллекция работ детей, в которых показаны их индивидуальные достижения). Я совместно с учащимися веду подборку лучших работ в течение нескольких лет.

Ребенку очень важна оценка его труда не только педагогом, но и сверстниками, поэтому часто я провожу выставку детских работ.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

Рассмотренные выше методы и приемы обучения позволяют поддерживать

познавательный интерес учеников, формировать потребности и способности личности к саморазвитию, создавать максимальные условия к перерастанию потенциальной одаренности в развитие. Практически это реализуется через коллективную работу, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие проекты, развивающие способности детей. На мой взгляд, на уроках ИЗО нельзя детям ставить оценки за то, что они рисуют "правильно" или "неправильно". Критерии оценки – умение мыслить, создавать, творить.

Традиционная отметка весьма несовершенный инструмент поощрения достижений детей. Самый эффективный стимул познавательной деятельности – ситуации успеха, которую необходимо создавать на уроках.

Каждый ребёнок интересен на уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира. На уроке дети могут быть путешественниками, открывателями, творцами, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость. Мне, как педагогу, хочется, чтобы детям на моих уроках всегда было интересно, чтобы они шли на урок не просто потому, что надо, а потому, что им хочется идти ко мне, им со мной интересно и они любят мои уроки. Поэтому стараюсь учить не по шаблону, всё время нахожусь в поиске новых способов, методов и форм работы с детьми как на уроке. Постоянно на своих уроках веду эксперимент по планированию и насыщению урока новыми формами подачи материала, стараюсь сделать уроки интересными и разнообразными.

Урок искусства – удивительный урок, здесь сталкиваются время и вечность, добро и зло, гениальность и бездарность, любовь и ненависть.

Шесть лет работы преподавателем изобразительного искусства в детской школе искусств – это время постоянного поиска, творческих идей, которые делают мой труд результативным, интересным. Главным направлением моей работы было и остается развитие познавательного интереса, творческих способностей их художественно - творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства.

Итог нашей совместной работы - участие в самых разных конкурсах. Это

Международные и Всероссийские конкурсы детского творчества, региональные и городские. Во всех этих конкурсах учащиеся нашего отделения принимали активное участие, что принесло множество наград и побед.