Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Городище»

Фонды оценочных средств
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Фортепиано», «Струнные инструменты» (скрипка), «Народные инструменты» (баян), «Духовые инструменты»(домра)

Учебный предмет ПО.02.УП.01
Слушание музыки

2016 год

«Рассмотрено»
методическим советом
МБУ ДО «ДШИ с. Городище»
Дата рассмотрения «30» августа 2016г

«Принято»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ с. Городище»
Дата рассмотрения
«_____»_____

«Утверждаю»
директор МБУ ДО «Детская школа
искусств с. Городище»
Дата утверждения 01.09.2016г
Приказ № 28

Разработчик:

Александрова О.П., Артеменко Т.Ю.,
Борисова О.И., Васильева О.М.
преподаватели
МБУ ДО «ДШИ с. Городище»

Учебный предмет «Слушание музыки»

Промежуточная аттестация в конце 1 класса

Промежуточная аттестация проводится в конце 2 полугодия в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Контрольный урок включает в себя письменную работу и устный ответ. Письменная работа состоит из:

- письменных заданий по пройденному материалу;
- викторина по пройденным музыкальным произведениям.

Устный ответ включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу и творческое задание.

Требования к контрольному уроку

1. **Письменные задания**

Выберите и обведите правильный ответ

1. В состав струнного квартета не входят:

а). альт

б). виолончель

в). контрабас

2. Инструмент, предком которого был охотничий рог:

а). труба

б). валторна

в). тромбон

3. Инструменты, внешне напоминающие медные котлы, верх которых затянут кожей:

а). барабаны

б). там-там

в). литавры

4. Клавишный инструмент, похожий на маленькое пианино, но имеющий вместо струн металлические пластинки, по которым ударяют молоточки. Звук инструмента высокий, нежный, звенящий:

а). клавесин

б). челеста

в). ксилофон

5. Духовой клавишный инструмент, который часто называют королем всех инструментов:

а). орган

б). рояль

в). баян

2. Музыкальная викторина: узнать тембр инструмента.

Глинка М. Арагонская хота (кастаньеты)

Глюк Х. Мелодия из оперы «Орфей» (флейта)

Паганини Н. Каприс ля минор (скрипка)

Чайковский П. Неаполитанский танец (труба)

Чайковский П. Вариации на тему рококо (виолончель)

Гайдн Й. Симфония № 103, вступление (литавры)

Прокофьев С. Тема Дедушки из «Пети и волка» (фагот)

3. Устные вопросы

- назовите изображенные музыкальные инструменты и оркестры, в которых они звучат (электронное приложение, презентация)
- сколько струн на контрабасе?

- в какую группу инструментов входит валторна?
- назовите русские народные духовые инструменты
- назовите низкий женский голос
- какие вы знаете разновидности флейты?
- в какую группу инструментов входит фагот?
- на каком инструменте играли народный сказитель былин Баян и былинный герой Садко?
- в каком хоре есть партия дискантов?
- назовите разновидности кларнета и фагота?
- в какую группу инструментов входят литавры?
- назовите русские народные струнные щипковые инструменты
- назовите мужские голоса
- у какого инструмента выдвигается трубка-кулиса?
- назовите самый высокий женский голос
- кто является создателем первого оркестра русских народных инструментов?
- назовите известных вам скрипачей
- кто такой «дирижер»?
- есть ли в Магнитогорске оркестры? К какому виду они относятся?

4. Творческое задание

Расскажите о посещении одного из концертов оркестровой музыки (возможно с электронной презентацией, слайд-шоу).

Промежуточная аттестация в конце 2 класса

Промежуточная аттестация проводится в конце 4 полугодия в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Контрольный урок включает в себя письменную работу и устный ответ. Письменная работа состоит из:

- письменных, тестовых заданий по пройденному материалу;
- викторина по пройденным музыкальным произведениям.

Устный ответ включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу и творческое задание.

Требования к контрольному уроку

1. Письменные, тестовые задания

В правую колонку впишите национальность танца:

Лезгинка	
Вальс	
Полонез	
Камаринская	
Гопак	
Мазурка	
Полька	
Менуэт	
Танго	
Гавот	

2. Викторина по пройденным музыкальным произведениям

Впишите фамилию композитора – автора произведения:

Э. Григ, Н. Римский-Корсаков, А. Лядов, М. Мусоргский, К. Сен-Санс, В Гаврилин, П. Чайковский, Р. Шуман

Поставьте порядковый номер к нужному фрагменту во время викторины

		«Кикимора»
		«Пер Гюнт»: «Утро»
		«Лебедь»
		«Избушка на курьих ножках, или Баба Яга»,
		«Времена года»: «Подснежник»,
		«Генерал идёт»
		«Киарина»
		«Полет шмеля»
		«На тройке»
		«Быдло»

3. Устные вопросы

1. Сравните Бабу Ягу у П. Чайковского и М. Мусоргского. Что у них общего и в чем различие? Какие средства музыкальной выразительности используют композиторы для характеристики Бабы-Яги?
2. Какие произведения из цикла «Карнавал животных» К. Сен-Санса мы слушали? Какими средствами музыкальной выразительности композитор изображает животных и птиц в этом цикле? Какие еще вы знаете произведения, изображающие животных и птиц?
3. Назовите автора «Детского альбома». Кому посвящен этот цикл? Какие произведения входят в этот цикл? Расскажите об одном из произведений цикла, выразив собственное к нему отношение.
4. Что такое жанр? Какие жанры Д. Кабалевский назвал тремя китами?
5. Как называется обряд проводов зимы? Какие песни пели на этом обряде?
6. Какие песни пели в сопровождении гуслей?
7. К какому жанру народных песен относятся колядки, веснянки, купальские?
8. Назовите народные пляски.
9. Назовите бальные танцы. Какие из них трёхдольные?
10. Как звали «короля вальса»?
11. Когда менуэт стали танцевать в России?
12. Какая страна была законодательницей танцевальной моды в XVII веке?
13. Какой танец был предшественником вальса?
14. Назовите американские джазовые танцы.
15. Назовите характерные устойчивые черты марша.
16. Перечислите виды маршей.

4. Творческое задание

Расскажите об одном из посещенных в течение года концертов, спектаклей, выставок (возможно с наглядным материалом – электронной презентацией, слайд-шоу, фотоальбомов, газет и др.).

Итоговая аттестация в конце 3 класса

Итоговая аттестация проводится в конце 6 полугодия в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Контрольный урок включает в себя письменную работу и устный ответ. Письменная работа состоит из викторины по пройденным музыкальным произведениям.

Устный ответ включает в себя ответы на вопросы по пройденному материалу и творческое задание.

Требования к контрольному уроку

1. Викторина по пройденным музыкальным произведениям

Поставьте номер фрагмента по ходу викторины (в первую колонку).

	Шопен	Ноктюрн ми-бемоль мажор
	Дебюсси	Серенада
	Свиридов	Романс
	Лист	Рапсодия
	Глинка	Каватина Людмилы
	Бах	Скерцо из Сюиты си минор
	Прокофьев	Вальс из балета «Золушка»
	Глинка	Рондо Фарлафа
	Гайдн	Менуэт из Симфонии № 103
	Бетховен	Траурный марш из Симфонии № 3
	Бах	Токката ре минор для органа
	Прокофьев	Адажио из балета «Золушка»
	Глинка	Марш Черномора
	Чайковский	Баркарола из цикла «Времена года»

2. Устные вопросы

1. Какой король исполнял сольные партии в балетах?
2. В каком веке балет отделился от оперы и стал самостоятельным видом музыкально-театрального искусства?
3. Перечислите мужские оперные голоса.
4. Какая страна и когда стала родиной оперы?
5. Что такое кордебалет?
6. Объясните слово «балет».
7. Что такое увертюра, где она звучит и для чего она предназначена?
8. Назовите выдающегося балетмейстера, современника А.С. Пушкина.
9. Что такое либретто?
10. Какие виды искусства объясняются в балетном спектакле?
11. Какие жанры относятся к музыкально-сценическим?
12. Какой композитор стал основоположником русского классического балета?
13. Кто автор поэмы «Руслан и Людмила»?
14. Что такое ария? Назовите её разновидности.
15. Что значит слово «ноктюрн»?
16. Что такое «пастораль»?
17. Какие характерные признаки у баркаролы?

3. Творческое задание:

Расскажите о посещении (просмотре по TV) одного из оперных или балетных спектаклей (желательно с электронной презентацией, слайд-шоу).