Дистанционное обучение

на период **с 27 апреля по 30 апреля 2020 г.**

**1 класс**

*(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа*

*в области изобразительного искусства* ***«ЖИВОПИСЬ»)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Тема, задание** | **Задание** | | **Ссылки** | **материал** |
| Преподаватель**: Мирошникова Н. С.**  Задание выполнить, сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя  [aleeks1902@mail.ru](mailto:aleeks1902@mail.ru) или номер телефона 89087865588 (Viber и WhatsApp) | | | | | |
| **РИСУНОК** | **Тема:** «Натюрморт» | | * **Задание**: Выполняем несложный натюрморт. |  | бумага А-3, А-4, карандаш, пастель, уголь, соус (материал по выбору). |
| **ЖИВОПИСЬ** | **Тема**: Этюд «Весна» работа по воображению и наблюдению через окно на улицу. | | **Задание**: Выполнить пейзаж по воображению или наблюдению через окно на улицу. |  | бумага А3, акварель. или гуашь. |
| **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** | **Тема**: «Композиция на выбор» | | **Задание:** Задачи – выделение композиционного центра, цельность и уравновешенность. |  | бумага А4, карандаш, краски. |
| **ДПИ** | **Тема:** «Эскиз декоративной росписи» | | **Задание:** Нарисовать эскиз плешковской игрушки – свистульки.  Составить эскиз росписи, используя элементы гжельской росписи или хохломской. |  | бумага А-4, краски. |
| **БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ** | **Тема: «**Искусство кинематографа». История кино.  Возникновение кино. Начальный период развития кино. Развитие цветного кино. Последние тенденции. | | **Задание:** Изучение данной темы. | <http://www.k1no.ru/istoriya-kino.htm> |  |