Дистанционное обучение

на период **с 27 апреля по 30 апреля 2020 г.**

**1 класс**

*(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа*

 *в области изобразительного искусства* ***«ЖИВОПИСЬ»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Тема, задание** | **Задание** | **Ссылки** | **материал** |
| Преподаватель**: Мирошникова Н. С.**Задание выполнить, сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя aleeks1902@mail.ru или номер телефона 89087865588 (Viber и WhatsApp) |
| **РИСУНОК** | **Тема:** «Натюрморт» | * **Задание**: Выполняем несложный натюрморт.
 |  | бумага А-3, А-4, карандаш, пастель, уголь, соус (материал по выбору). |
| **ЖИВОПИСЬ** | **Тема**: Этюд «Весна» работа по воображению и наблюдению через окно на улицу. | **Задание**: Выполнить пейзаж по воображению или наблюдению через окно на улицу. |  | бумага А3, акварель. или гуашь.  |
| **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** | **Тема**: «Композиция на выбор» | **Задание:** Задачи – выделение композиционного центра, цельность и уравновешенность.  |  | бумага А4, карандаш, краски. |
| **ДПИ** | **Тема:** «Эскиз декоративной росписи» | **Задание:** Нарисовать эскиз плешковской игрушки – свистульки.Составить эскиз росписи, используя элементы гжельской росписи или хохломской. |  | бумага А-4, краски. |
| **БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ** | **Тема: «**Искусство кинематографа». История кино.  Возникновение кино. Начальный период развития кино. Развитие цветного кино. Последние тенденции. | **Задание:** Изучение данной темы. | <http://www.k1no.ru/istoriya-kino.htm> |  |