Дистанционное обучение

на период **с 13 апреля по 19 апреля 2020 г.**

**2 класс**

*(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа*

 *в области изобразительного искусства* ***«ЖИВОПИСЬ»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Тема, задание** | **Задание** | **Ссылки** | **материал** |
| Преподаватель**: Мирошникова Н. С.**Задание выполнить, сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя aleeks1902@mail.ru или номер телефона 89087865588 (Viber и WhatsApp) |
| **РИСУНОК** | **Тема:** «Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне» | * **Задание**: Нарисовать натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне. Продолжаем работу над натюрмортом.
 | **Николай Ли Рисунок. Основы учебного академического рисунка. стр. №9 – 19**<https://vk.com/topic-74240169_30459798> | бумага А-3, А-4, карандаш. |
| **ЖИВОПИСЬ** | **Тема**: «Гармония по общему цветовому тону» | **Задание**: Этюд ветки цветущей сакуры на нейтральном фоне. Передача оттенков локального цвета. Локальный цвет предмета – это те чистые, несмешанные, непреломленные тона, которые в нашем представлении связаны с определенными предметами, как их объективные, неизменные свойства. Рисуем по представлению. |  | бумага А4, акварель. |
| **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** | **Тема**: **«9 мая – День Победы!»** | **Задание:** Выполняем композиции по данной теме. |  | бумага А4, карандаш, краски. |
| **ДПИ** | **Тема:** «Лошадка». Знакомство с символикой образа коня в городецкой росписи. | **Задание:** Выполняем эскиз для будущей работы. |  | Бумага А-4, карандаш. |
| **История изобразительного искусства** | **Тема: «**История искусства стран Западной Европы романского периода XI – XII вв.» | **Задание:** Ознакомиться с материалом. | <http://www.thg.ru/education/iskusstvo_srednih_vekov/iskusstvo_srednih_vekov-02.html#_>[crossmoda.narod.ru](http://crossmoda.narod.ru/)[www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |  |