Дистанционное обучение

на период **с 27 апреля по 30 апреля 2020 г.**

**2 класс**

*(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа*

*в области изобразительного искусства* ***«ЖИВОПИСЬ»)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Тема, задание** | | **Задание** | | | **Ссылки** | **материал** |
| Преподаватель**: Мирошникова Н. С.**  Задание выполнить, сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя  [aleeks1902@mail.ru](mailto:aleeks1902@mail.ru) или номер телефона 89087865588 (Viber и WhatsApp) | | | | | | | |
| **РИСУНОК** | | **Тема:** «Рисуем геометрические тела» | | * **Задание**: Выполнить перспективное построение каждой отдельной геометрической формы;  правильно передать взаимное расположение в пространстве;  правильно изобразить пропорции геометрических тел. |  | | бумага А-3, А-4, карандаш. |
| **ЖИВОПИСЬ** | | **Тема**: «Натюрморт» | | **Задание**: Гармония по насыщенности. |  | | бумага А4, акварель. |
| **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** | | **Тема**: «Композиция на выбор» | | **Задание:** Задачи – выделение композиционного центра, цельность и уравновешенность. |  | | бумага А4, карандаш, краски. |
| **ДПИ** | | **Тема:** «Открытка» | | **Задание:** Выполнить декоративную открытку. |  | | Бумага А-4, карандаш, клей, цветная бумага и тд. |
| **История изобразительного искусства** | | **Тема: «**Особенности готического стиля во Франции, Германии и Англии» | | **Задание:** Ознакомиться с материалом. | <https://www.archidizain.ru/2013/01/blog-post_21.html> | |  |