Дистанционное обучение

на период **с 06 апреля по 12 апреля 2020 г.**

**2 класс**

*(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа*

 *в области изобразительного искусства* ***«ЖИВОПИСЬ»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Тема, задание** | **Задание** | **Ссылки** | **материал** |
| Преподаватель**: Мирошникова Н. С.**Задание выполнить, сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя aleeks1902@mail.ru или номер телефона 89087865588 (Viber и WhatsApp) |
| **РИСУНОК** | **Тема:** «Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне» | * **Задание**: Нарисовать натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне.
 | **Николай Ли Рисунок. Основы учебного академического рисунка. стр. №9 – 19**<https://vk.com/topic-74240169_30459798> | бумага А-3, А-4, карандаш. |
| **ЖИВОПИСЬ** | **Тема**: «Натюрморт с предметом из стекла» | **Задание**: Передача тоном ицветом нюансов родственных по гамме цветов. |  | бумага А4, акварель. |
| **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** | **Тема**: **«9 мая – День Победы!»** | **Задание:** Продумать и выполнить эскиз по заданной теме на формате А-4. | Ознакомится с материалом.www.may9.ru | бумага А4, карандаш |
| **ДПИ** | **Тема:** «Лошадка». Знакомство с символикой образа коня в городецкой росписи. | **Задание:** Просмотреть материал для создания эскиза. |  | Бумага А-4, карандаш. |
| **История изобразительного искусства** | **Тема:** История изобразительного искусства Китая. | **Задание:** Подготовить реферат или презентацию на тему : «История изобразительного искусства Китая». |  |  |