Дистанционное обучение

на период **с 13 апреля по 19 апреля 2020 г.**

**4 класс**

*(дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа*

*в области изобразительного искусства)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Тема, задание** | | **Задание** | | **Ссылки** | **материал** |
| Преподаватель**: Мирошникова Н. С.**  Задание выполнить, сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя  [aleeks1902@mail.ru](mailto:aleeks1902@mail.ru) или номер телефона 89087865588 (Viber и WhatsApp) | | | | | | |
| **РИСУНОК** | | **Тема:** Итоговая работа.  «Натюрморт из предметов быта» | | * **Задание**: Работа над эскизом итогового натюрморта. Продолжаем работать над натюрмортом. | **Николай Ли Рисунок. Основы учебного академического рисунка. стр. №9 – 19**  <https://vk.com/topic-74240169_30459798> | бумага А-3, А-4, карандаш. |
| **ЖИВОПИСЬ** | | **Тема**: Итоговая работа. «Натюрморт из пяти предметов» | | **Задание**: Начинаем работу над натюрмортом. | <https://www.youtube.com/watch?v=4wjmRYunSVY> | бумага А4, карандаш, акварель или гуашь. |
| **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** | | **Тема**: **«9 мая – День Победы!»** | | **Задание:** Выполняем композицию по данной теме. |  | бумага А4, карандаш, краски. |
| **ДПИ** | | **Тема:** «Пасхальный натюрморт» | | **Задание:** Выполняем декоративный натюрморт в технике коллаж.  «Коллаж» происходит от французского слова, буквально обозначающего «наклеивание». Коллаж – это технический прием в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеиваются самые разные по цвету и фактуре кусочки материалов. |  | Бумага, карандаш, вырезки из газет или журналов, цветная бумага, клей карандаш. |
| **История изобразительного искусства** | | **Тема:** Историческая живопись В.И.Сурикова. композиционное и колористическое мастерство художника ( Утро стрелецкой казни, Боярыня Морозова, Меньшиков в Березове, Переход Суворова через Альпы). | | **Задание:** Выписать в тетрадь перечислить основные произведения художника, собрать подборку репродукций, выполнить художественный анализ одного произведения (по выбору).  Продолжаем знакомиться с творчеством художников. | https://lib.susu.ru/upload/191/fc/common/65/2424/%CF%E5%F0%E5%E4%E2%E8%E6%ED%E8%EA%E8\_8\_%D1%F3%F0%E8%EA%EE%E2.pdf |  |
| **Скульптура** | | **Тема:** Выполняем итоговую творческую композицию на свободную тему. | | **Задание:** Рельеф или круглая скульптура. |  |  |