Дистанционное обучение

на период **с 06 апреля по 12 апреля 2020 г.**

**4 класс**

*(дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа*

 *в области изобразительного искусства)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Тема, задание** | **Задание** | **Ссылки** | **материал** |
| Преподаватель**: Мирошникова Н. С.**Задание выполнить, сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя aleeks1902@mail.ru или номер телефона 89087865588 (Viber и WhatsApp) |
| **РИСУНОК** | **Тема:** Итоговая работа.«Натюрморт из предметов быта» | * **Задание**: Работа над эскизом итогового натюрморта.
 | **Николай Ли Рисунок. Основы учебного академического рисунка. стр. №9 – 19**<https://vk.com/topic-74240169_30459798> | бумага А-3, А-4, карандаш. |
| **ЖИВОПИСЬ** | **Тема**: Итоговая работа. «Натюрморт из пяти предметов» | **Задание**: Работа над эскизом итогового натюрморта. | <https://www.youtube.com/watch?v=4wjmRYunSVY> | бумага А4, карандаш, акварель. |
| **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** | **Тема**: **«9 мая – День Победы!»** | **Задание:** Продумать композицию по заданной теме. Выполнить эскиз на формате А-4. | Ознакомится с материалом.www.may9.ru | бумага А4, карандаш. |
| **ДПИ** | **Тема:** «Пасхальный натюрморт» Выделение главного, создание образа. Цветовая выразительность, декоративность. | **Задание:** Создание не менее 3-х эскизов к данной теме. |  | Бумага А-4, карандаш. |
| **История изобразительного искусства** | **Тема:** Историческая живопись В.И.Сурикова. композиционное и колористическое мастерство художника ( Утро стрелецкой казни, Боярыня Морозова, Меньшиков в Березове, Переход Суворова через Альпы). | **Задание:** Выписать в тетрадь перечислить основные произведения художника, собрать подборку репродукций, выполнить художественный анализ одного произведения (по выбору). | https://lib.susu.ru/upload/191/fc/common/65/2424/%CF%E5%F0%E5%E4%E2%E8%E6%ED%E8%EA%E8\_8\_%D1%F3%F0%E8%EA%EE%E2.pdf |  |