**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**«Музыкальный фольклор»,**

**Срок обучения 8(9) лет**

1 – 2 класс

Преподаватель: Александрова О.П.

Народное музыкальное творчество

Тема: Сказки. Классификация сказок. Собиратели русских сказок.

Ссылка на просмотр презентации «Собиратели Русских народных сказок» <https://infourok.ru/sobirateli-russkih-narodnih-skazok-3259513.html>

Ссылка на просмотр видео урока «Сказки. Классификация сказок» <https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/narodnaya-skazka/skazka-kak-zhanr-vidy-skazok>

Народная бытовая хореография

Тема: Стиль Белгородско-Воронежского региона. Бытовые народные танцы более позднего происхождения: «Выйду я на реченьку», «Краковяк». Разучивание и соединение движений.

Ссылка на видео «Краковяк»: 11мин 40 сек. <https://www.youtube.com/watch?v=rstxMtJE6oI>

Ссылка на видео «Выйду я на реченьку» <https://www.youtube.com/watch?v=Ou9jGnWptCY>

Фольклорный ансамбль

Задание: Выучить текст песни «Как у нас во садочку»

1.Как у нас во садочкуво зеленом лужочку

Во зеленом лужочку хорошо пташки пели

Ойлелилели ой лелюшкиляли

2.А мне молоденькой хотелось послушать

Хотелось послушать пташку канарейку

Ойлелилели ой лелюшкиляли

3.Вот за те послушки меня батюшка бил бил

Меня батюшка бил бил да не легким тяжелым

Ойлелилели ой лелюшкиляли

4.Да не легким тяжелым платочком пуховым

Я с того побоя неделю лежала

Ойлелилели ой лелюшкиляли

5.Неделю лежала другую стонала

А третью неделю батюшку бранила

Ойлелилели ой лелюшкиляли

6.Как у нас во садочкуво зеленом лужочку

Во зеленом лужочку хорошо пташки пели

Ойлелилели ой лелюшкиляли

**Сольфеджио**

Преподаватель: Кривошеева Юлия Евгеньевна

***1класс***

Тема урока: «Музыкальный размер 3/4»

Задание:

1.Схема дирижирования на ¾ ( в Яндекс вбить в поисковике «Урок по сольфеджио 1 класс размер ¾» затем в youtube.com «Размер ¾. Как дирижировать, считать, слышать» Откроется видеоурок. Посмотреть. 2.Одноголосный диктант в размере ¾. Ссылка http://solfa.ru/collection/ Сначала настройтесь, потом прослушайте и запишите. Проверьте.

***2 класс***

Тема урока: «Работа в тональности Соль минор»

Задание:

1.Построить в нотной тетради гамму Соль минор натуральный вверх и вниз (не забыть про ключевые знаки).

2.В гамме подписать ступени римскими цифрами, обозначить устойчивые и неустойчивые ступени, разрешение неустойчивых ступеней обозначить стрелками.

3.Записать вводные ступени и опевание устойчивых ступеней.

4. Записать тоническое трезвучие. Построить м.2 на II и V ст.и б.2 на остальных ступенях гаммы а также м.3 на I,II,IV,V ступенях и б.3 на III,VI ступенях

5. Все пропеть.

6. В учебнике «Одноголосное сольфеджио» Б.Калмыков, Г.Фридкин спеть №266 с дирижированием.

**«Слушание музыки»**

***1 класс***

Тема урока: «Сказка в музыке»

Слушать в youtub.com

1.П.И.Чайковский «Детский альбом» - пьеса «Баба-Яга»

2.Н.А.Римский – Корсаков опера «Сказка о царе Салтане» - «Полет шмеля»

3. Н.А.Римский – Корсаков опера «Садко» - «Колыбельная Волховы»

4.М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила» - «Марш Черномора»

5.С. Прокофьев балет «Золушка» - Гавот

Задание:

1.Какие средства музыкальной выразительности (темп, регистр, тембр, ритм, мелодия и др.) используют композиторы для изображения образов сказочных героев.

2.Танец Гавот. История происхождения. Характерные особенности ритма, музыкальный размер.

***2 класс***

Задание:

1.Из учебника Н.А.Царева «Уроки госпожи мелодии» 2 класс стр.57-61 сделать конспект на тему «Приемы развития в полифонии» (учебник на сайте ДШИ с. Городище в разделе «Библиотечный фонд»

2.Слушать по ссылке инвенции И.С.Баха https://lightaudio.ru/mp3/бах%20и.с.%20двухголосная%20инвенция%20до%20мажор https://lightaudio.ru/mp3/бах%20-%20инвенция%20соль%20минор

*Все записи сделанные в рабочих тетрадях прошу отправить на проверку поэлектронной почте: krivosheeva\_y@bk.ru с пометкой учащегося и класса.*

*Александрова О.П. – 8-910-324-50-54*