Дистанционное обучение

на период **с 18 мая по 25 мая 2020 г.**

**2 класс**

*(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа*

 *в области изобразительного искусства* ***«ЖИВОПИСЬ»)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный предмет** | **Тема, задание** | **Задание** | **Ссылки** | **материал** |
| Преподаватель**: Мирошникова Н. С.**Задание выполнить, сфотографировать и прислать на электронную почту преподавателя aleeks1902@mail.ru или номер телефона 89087865588 (Viber и WhatsApp) |
| **РИСУНОК** | **Тема:** «Натюрморт» | * **Задание**: Выполнить натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу. Завершающий этап работы.
 |  | бумага А-3, А-4, карандаш. |
| **ЖИВОПИСЬ** | **Тема**: «Гармония по общему цветовому тону и светлоте» | **Задание**: Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Выполнить натюрморт несложной постановки. Научиться ставить и выполнять задачу тонального и цветового решения в живописной постановке.  |  | бумага А4, акварель. |
| **КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ** | **Тема**: «Стилизация изображения животных» | **Задание:** Выполнить стилизацию образа животного через комбинирование приемов и средств стилизации. Завершение работы. |  | бумага, карандаш, гелевая ручка черная. |
| **ДПИ** | **Тема:** «Сердечко» | **Задание:** Изготовить игрушку из природных материалов (солома, шишки, скорлупа).Завершающий этап работы. |  | Бумага А-4, карандаш, клей, цветная бумага и тд. |
| **История изобразительного искусства** | **Тема: «**История изобразительного искусства Индии и Японии» | **Задание:** Ознакомиться с материалом. |  |  |