Тест

1. Муза танца:

А) Клеопатра

Б) Терпсихора

В) Афродита

1. Страна зарождения балета:

А) Италия

Б) Франция

В) Россия

1. Происхождение слова «хореография»:

А) русское

Б) французское

В) греческое

1. Автор музыки:

А) композитор

Б) хореограф

В) либреттист

1. В переводе с латинского слово «classicus» означает:

А) классический

Б) образцовый

В) элегантный

1. Танец выражающий стиль и манеру исполнения народа:

А) классический

Б) современный

В) народный

1. Литературная основа (краткое содержание) оперы, балета и т.д:

А) план

Б) либретто

В) повесть

1. Обувь балерины:

А) балетки

Б) чешки

В) пуанты

1. Актёрская игра с помощью жестов и мимики:

А) мизансцена

Б) пантомима

В) дивертисмент

1. Международный День танца:

А) 15 февраля

Б) 25 марта

В) 29 апреля

1. В честь какого французского балетмейстера, теоретика и реформатора назван Международный День танца:

А) Ж.Новерр

Б) Л.Дюпре

В) Ф.Марсель

1. Целая группа танцевальных номеров следующих друг за другом:

А) кордебалет

Б) дивертисмент

В) либретто

1. Расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля:

А) мизансцена

Б) либретто

В) вариация

1. Сколько балетов написал П.И. Чайковский:

А) 5

Б) 10

В) 3

1. Композитор балета «Золушка»:

А) С.С.Прокофьев

Б) П.И.Чайковский

В) И.Ф.Стравинский

1. Назовите композитора перечисленных балетов: «Петрушка», «Жар-птица», «Весна священная»

А) С.С.Прокофьев

Б) П.И.Чайковский

В) И.Ф.Стравинский

1. Что является основой сюжета балета «Спящая красавица»:

А) сказка Ш.Перро

Б) сказка Э.Гофмана

В) народные сказания и легенды

1. Во время какого народного праздника происходит действие балета «Петрушка»:

А) Рождество

Б) Ивана Купала

В) Масленица

19.Что является основой сюжета балета «Щелкунчик»:

А) сказка Ш.Перро

Б) сказка Э.Гофмана

В) народные сказания и легенды

1. Как охарактеризовать балет «Петрушка»:

А) потешные сцены

Б) лирические сцены

В) драматические сцены

21.Темп в музыке «адажио»:

А) быстрый

Б) медленный

В) умеренный

22.Что является основой балета «Лебединое озеро»:

А) сказка Ш.Перро

Б) сказка Э.Гофмана

В) народные сказания и легенды

23.Как называется в балете танец включающий в себя двух участников:

А) па-де-де

Б) па-де-труа

В) па-де-катр

24.Первый балет П.И.Чайковского:

А) Спящая красавица

Б) Щелкунчик

В) Лебединое озеро

25.Автор книги «Письма о танце и балетах»

А) Л.Дюпре

Б) Ж.Новерр

В) Ф.Марсель

26.Назовите организатора концертов русского искусства в Париже в начале 20 века:

А) М.Фокин

Б) С.Дягилев

В) И.Стравинский

27.Какое название получили концерты русского искусства организованные в Париже в начале 20 века:

А) «Русский театр»

Б) «Русский балет»

В) «Русские сезоны»

28.Французское слово (pointe) пуант переводится как:

А) остриё, острота

Б) твердость

В) устойчивость

29. П.И.Чайковский в 1982 году ввел этот музыкальный инструмент в балет «Щелкунчик» («Танец феи Драже»)

А) флейта

Б) ксилофон

В) челеста

1. Балет и его композитор:

«Лебединое озеро» И.Стравинский

«Петрушка» П.Чайковский

«Золушка» Л.Минкус

«Дон Кихот» С.Прокофьев