

№	Композитор	Название	Примечания
1.	Э.Григ	«Избранные произведения для фортепиано», т.І	
2.	Э.Григ	«Избранные произведения для фортепиано», т.ІІ	«Музыка», 1972
3.	А. Бородин	«Для берегов отчизны дальней»	Московская типография
4.	М. Балакирев	«Избранные романсы»	Москва, 1974
5.	М. Балакирев	Хрестоматия по советской музыкальной литературе для VII кл. ДМШ	Издательство «Музыка», Москва, 1975
6.	А. Даргомыжский	«Шестнадцать лет» для голоса в сопровождении фортепиано	Издательство «Музыка»
7.	М. Глинка	«Венецианская ночь» для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано	«Музыка», 1968
8.	М. Глинка	Каватина и рондо Антонида из оперы «Иван Сусанин»	Издательство «Музыка»
9.	М. Глинка	Избранные отрывки из опер зарубежных композиторов	
10.	М. Мусоргский	Избранные пьесы и отрывки из опер	Издательство «Музыка», Москва, 1972
11.	П.Д. Данилец	Музыка – его мир и счастье... Вып. 2	БГИИК, 2014 год
12.	П.Д. Данилец	Музыка – его мир и счастье... Вып. 1	БГИИК, 2013 год
13.	П.И. Чайковский	Ариозо Ленского из оперы Евгений Онегин»	Издательство «Музыка»
14.	П.И. Чайковский	«Евгений Онегин» избранные отрывки из оперы	Издательство «Музыка», Москва, 1967
15.	П.И. Чайковский	Концерт №1 для фортепиано с оркестром	Издательство «Музыка», Москва, 1973
16.	Н. Никифорова	Джазوماгия	БГИИК, 2018
17.	М. Мусоргский	Монолог Бориса из оперы «Борис Годунов»	«Музыка», Москва
18.	П.И. Чайковский	Балет «Лебединое озеро» (клавир)	Издательство «Музыка, Москва
19.	А. Бородин	Ария Кончака из оперы «Князь Игорь»	Московская типография
20.	А.А. Кривоноженков	Сборник вокальных и инструментальных произведений	БГИИК, 2011
21.	М. Мусоргский	Избранные романсы и песни	«Музыка», 1972
22.	В. Галацкая	Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск I	Издательство «Музыка», Москва, 1978
23.	Б.В. Левик	Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск II	Издательство «Музыка», Москва, 1971

24.	В. Галацкая	Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск III	Издательство «Музыка», Москва, 1970
25.	Б. Левик	Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск IV	
26.	Б. Левик	Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск V	Издательство «Музыка», Москва, 1972
27.	Общая редакция - Э.Л. Фрид	Русская музыкальная литература. Выпуск III	Издательство «Музыка», 1972
28.	Общая редакция - М.К. Михайлова, Э.Л.Фрид	Русская музыкальная литература. Выпуск IV	Ленинград, «Музыка», 1982
29.	В.А. Моцарт	«Реквием» (клавир)	«Музична Україна», 1973
30.	В.А. Моцарт	Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран	Издательство «Музыка», Москва
31.	Н.И. Римский-Корсаков	«Моцарт и Сальери»	Издательство «Музыка», Москва, 1972
32.	Дж. Верди	«Избранные арии из опер»	Издательство «Музыка», Москва, 1968
33.	Составитель: Н. Шелкова	Старинная русская и зарубежная хоровая музыка	Издательство «Музыка», Ленинградское отделение, 1977
34.	Кудрявцева В.П.	Сборник произведений для ансамбля русских народных инструментов	БГИИК, 2014
35.	И. Прохорова	Музыкальная литература зарубежных стран (для V кл.)	Издательство «Музыка», Москва, 1979
36.	М. Глинка	Увертюра к опере «Иван Сусанин», «Камаринская»	Музыка, 1973, Ленинградское отделение
37.	Дебюсси	Прелюдия т. I	1969
38.	Дебюсси	Прелюдия т. II	1969
39.	Переложение для фортепиано В. Струкова	Избранные отрывки из опер зарубежных композиторов	Без обложки «Музыка», Москва, 1972
40.	Л.А. Мищенко, С.Н. Марченко	Пьесы для ансамблей русских народных инструментов	БГИИК, 2014
41.	М. Мусоргский	«Картинки с выставки»	Издательство «Музыка», Москва, 1972
42.	Составитель Ф.Соловьев	Произведения молодых композиторов Украины (выпуск 3)	«Музична Україна», Київ, 1971
43.	А. Гендель	альбом	Будапешт

44.	Ф. Лист	«Нетрудные транскрипции»	Издательство «Музыка», Москва, 1970
45.	А. Бердышев	Пьесы для баяна или аккордеона и малой домры	БГИИК, Белгород, 2008г.
46.	С. Рахманинов	«Избранные фортепианные произведения»	Издательство «Музыка», Ленинградское отделение, 1972
47.	С. Рахманинов	«Пьесы для фортепиано»	«Музыка», Москва, 1971
48.	С. Рахманинов	«Романсы» т. I, II	«Музыка», Москва 1973, Полное собрание
49.	П.И. Чайковский	«Романсы» т. IV	Издательство «Музыка»
50.	А.В. Головин, С.А. Быканов	«Твой мир – музыка» Сборник хор. произведений	БГИИК, 2014
51.	Составитель Г. Курковский	Старинные композиторы - юным пианистам (вып.1)	«Музична Украина» Киев -1971
52.	Ф. Шопен	Сонаты (4)	Польское музыкальное издательство
53.	К. Сорокина	Этюды 7 класс	« Советский композитор»1970
54.	К. Сорокин	Золотая лира т. 1	« Москва» 1990
55.	И. С. Бах	Высокая месса h- moll	« Музична Украина», Киев 1974
56.	Рыцарева	« Композитор М. С. Березовский»	« Музыка Ленинград» 1988
57.	Общ. Ред. Проф. Ю.Н. Тюлина	Музыкальная форма	Москва 1988
58.	Е. Гульянц	« Сказка о Золушке балете и музыке»	Москва,1972
59.	Общ. Ред. Э. Л. Фрид	Русская музыкальная литература	(вып. 2) « музыка» 1975
60.	Составитель А. Крюкова	Музыкальная литература	Изд- во «Музыка» 1979
61.	Л. Тимошук	Сборник произведений для дуэта домр и фортепиано	БГИИК, 2014
62.	И. Прохорова, Г. Скудина	Советская музыкальная литература	Изд- во «Музыка» Москва.1980
63.	Сборник детской песни композиторов Черноземного края	« Разноцветный мир»	Центр духовного возрождения Черноземного края 1997г
64.	В. Новиков	«Музыкальный альбом, пьесы для баяна и аккордеона»	БГИИК,2014
65.	ГР. Фрид	Восемь пьес для виолончели и фортепиано	Сов. Композитор Москва 1967
66.	Е. Голубев	Избранные пьесы для фортепиано	Москва « Музыка» 1984
67.	Составитель Б. Милич	Произведения украинских совет. Композиторов для фортепиано 2 выпуск	Киев -1968
68.	О.Хромушин,Ю. Погорельский	Песни из мюзикла « Хоть стой, хоть падай».	« Союз художников, Санкт-Петербург 2000г.

69.	Г. Шендеров	«Узоры луговые»Произведения для готово- выборного баяна	Советский композитор 1987
70.	СоставительЮ. Комальков	Народная музыка в обработке для фортепиано выпуск № 4	Советский композитор 1994
71.	В. Новиков, А. Нижник	«Вернисаж», пьесы для баяна и аккордеона	БГИИК, 2014
72.	А.Лядов	Соч.32 Музыкальная табакерка. Вальс – шутка для фортепиано	Москва «Музыка» 1988г.
73.	А. Бердышев	«Волшебные трели», Сборник пьес для флейты, габоля, кларнета	БГИИК, 2018
74.	И.Русаев	Одноголосные диктанты. Выпуск № 2	Москва «Музыка» 1984г.
75.	Е.Давыдов, С.Запорожец	Сольфеджио 3 кл. ДШИ издание №4	Москва «Музыка» 1984г.
76.	Составитель И.Цветков	Песни для голоса в сопровождении фортепиано (гитара)	«Современный композитор» 1986г.
77.	Составитель И.Цветков	Песни для голоса в сопровождении фортепиано (гитара)	«Современный композитор» 1987г.
78.	В.Моцарт	Сонаты	«Музична Украина» Киев 1975г
79.	Е.М.Тимакин	Воспитание пианиста 2 издание	Москва «Современный композитор» 1989г.
80.	И.И.Чернокозов	Профессиональная этика учителя	Киев 1988г.
81.	Л.С.Третьяков	«Советская музыка» книга для учащихся старших классов	Москва «Просвещение» 1987г.
82.	И.М. Неклюдова	Дуэты баянов и аккордеонов	БГИИК, 2011
83.	А. Тарануха	«Удивительное путешествие», пьесы из репертуара ансамбля народных инструментов» 1 часть	БГИИК 2014
84.	Составитель В.Судовых	Любовь, комсомол и весна . песни для голоса (хора)	Москва Всероссийское изд. «Современный композитор» 1984г.
85.	Составитель Науменко Г.Н.	«Веселая мозыка» песни ихоры для детей младшего и среднего школьного возраста	Москва «Современный композитор» 1989г.
86.	Составитель Б.Калмыков, Г.Фридкин	Сольфеджио 2 часть двухголосие (один без обложки)	Москва «Музыка» 1969г
87.	М.Андреева	«От примы до октавы» сборник мелодий для пения на уроках сольфеджио	«Кифара», Москва 1994; 1973 2 экз.
88.	Составитель Л.Соколенко	«Земля родная» песни для детского хоровых коллективов	Москва 1983
89.	Геннадий Шахов	«Журчит ласково ручей» песни для детей	Москва «Кифара» 1998
90.	Денисенко О.А.	Хрестоматия для домры. Начальный курс обучения	Белгород 2003г. 2 шт.

		(клавир)	
91.	Денисенко О.А.	Хрестоматия для домры. Начальный курс обучения (с приложением клавир)	Белгород 2003г 2 шт
92.	Афанасенко З.А, Денисенко О.А.	Альбом классических пьес. Переложение для домры и фортепиано 2кл. ДМШ	Белгород 2003г. 2 шт
93.	Афанасенко З.А, Денисенко О.А.	Практическое пособие по начальному обучению игре на домре 2 часть для подготовительных и младших классов ДМШ, ДШИ	Белгород 2000г.
94.	П.Серотюк	Хочу быть боянистом	
95.	Мачула В.Т. Гаврилов Ю.В.	Репертуарный сборник для баяна «Тонкая рябина»	
96.	Е.А.Алешников	Пьеса для ансамблей гитар	Белгород 1994г.
97.	Матвеева Н.Ю.	Фолклерное отделение в ДМШ и ДШИ. Проблемы, перспективы.Методическое пособие	6 экз.
98.	В. Бессонов	Русская сюита памяти Г. Заволокина (гармонь)	БГИИК, 2011год
99.	Составитель Захарова Т.П.	«О развитии ладотонального слуха на уроках сольфеджио(методическая рекомендация для преподавателей ДМШ,ДШИ)	
100.	Л.А.Москаленко	Методика организации пианистического аппарата в 1 год обучения.(лекция по курсу методики обучения игре на фортепиано)	
101.	Муз. В.Птушкина сл. И.Мазнина	«Удивительный слон»	(детские песни с аккомпониментом)
102.	В.Птушкин	Хор из 2д оперы «Дива дивные»	
103.	Муз. В.Птушкина ст.М.Карема в переводе Л.Кудинова	«Кот на мельнице»	
104.	Людкевич	«Аллилуя»	a- capella
105.		Правила пения в стихах	
106.		Методические пояснения М.И.Глинки к вокальным упражнениям (этюдам),составленным им для О.А. Петрова	
107.	Т.Симонова	Скороговорки для фортепиано. 50 упражнений для беглости пальцев	«Композитор», Санкт – Петербург 2002г.
108.		«Каждый класс хор» сборник №1	Песенный репертуар для уроков музыки

109.	О.Респиги	Чего желать не знаю...	
110.	Н.Метнер	Роза	
111.	Л.Ружицкий	Акварель	
112.	Т.Рангстрем	Единственное мгновение	
113.	Ю.Слонов	Вечер	
114.	Д.Шостакович	Звездочки	
115.	Д.Шостакович	Первая встреча	
116.	Г.Свиридов	Простая песенка	
117.	Б.Чайковский	Осень	
118.	Б.Чайковский	Дар напрасный	
119.	Песни и стихи Виктора Белова	«Край наш светлый»	Издательство Константа, Белгород 2006
120.	Составитель Н.Копчевский	«Хрестоматия для фортепиано» (пьесы, выпуск 1 ДМШ 5 кл.)	Москва «Музыка» 1984г.
121.	Составители А.Четверухина, Г.Баранова	«Первые шаги маленького пианиста»	Москва «Музыка» 1995г.
122.	Н.Смирнова	«Ансамбли для фортепиано в четыре руки»	Ростов – на – Дону «Феникс» 2007г.
123.	К.Крит	«Джазовые игрушки – 2» (пьесы для фортепиано для средних и старших классов ДМШ)	Ростов - на – Дону «Феникс» 2007
124.	Ю.В.Барахтина (переложение, составления и педагогич. редакция)	«Музицирование для детей и взрослых» (третий выпуск)	Издательство «Окарина» Новосибирск 2007
125.	Составитель Коршунова Л.А.	«Музицирование вдвоем» (фортепианные ансамбли в 4 руки)	Издательство «Окарина» Новосибирск 2007г.
126.	Обработка для фортепиано С.Курсанова, И.Корнелюк	«Город которого нет» (песня из телесериала «Бандитский Петербург»)	Издательский дом «Золотое руно» Москва, 2003г.
127.	«Музыка для детей» (фортепианные пьесы, выпуск 1) учебное пособие для 1 -2 классов. Составитель Сорокин Н.С.	«Музыка для детей» (фортепианные пьесы, выпуск 1). Учебное пособие для 1-2 классов ДМШ	Москва Ж – 88 (без титульного листа)
128.	А.Д.Артоболевская	«Пьесы и упражнения»	Без обложки
129.	Редакторы – составители: Н.Любомудрова, К. Сорокин,	«Хрестоматия для фортепиано» (7 издание) ДМШ 4 класс	Москва «Музыка» 1989

	А.Туманян		
130.	Т.И.Смирнова	«Фортепиано. Интенсивный курс». Тетрадь № 12	Издательство ЦСДК Москва 1996
131.	Сергей Стрелецкий	«Популярный учебник игры на синтезаторе»	Издательский дом Москва 2008
132.	Ю.Весняк	«Благодарение» пьесы для фортепиано	Ростов-на-Дону «Феникс» 2003
133.	Обработка для фортепиано в 6 рук Г.Пыстина	«Рояль на троих»	Издательство «Окарина» Новосибирск 2009
134.	И.М.Красильников, Т.А. Кузьмичева	«Произведения для клавишного синтезатора – волшебные клавиши»	Гуманитарный издательский центр «Владос» Москва 2004
135.	А.Артоболевская	«Первая встреча с музыкой» - учебное пособие, издание 6	Москва «Советский композитор» 1992
136.	Составитель И.Осин	«Джаз, и не только..» для фортепиано в 4 руки	Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2002г
137.	Т.Огороднова – Духанина	«500 музыкальных диктантов» (для младших классов ДМШ)	Издательство «Композитор» Санкт петербург 2003г
138.	С. Привалов	«Зарубежная музыкальная литература (учебник) – эпоха романтизма	Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2008 г.
139.	И.Королькова	«Крохе – музыканту» (нотная азбука для самых маленьких) ч 2	Ростов – на - Дону «Феникс» 2009г
140.	Составитель С.Ляховицкая	«Маленькому любителю музыки» (альбом фортепианных пьес для детей)	Ленинград «Музыка»
141.	Ф.Брянская	«Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста»	Классика – XXI Москва 2008г.
142.	Технический редактор И.Кий	«Легкая классика для синтезатора»	Издательство «Композитор». 2000г.
143.	Составитель: Л.М.Стоянова. Е.А.Савельева	Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио (Выпуск 1)	«Композитор» Санкт – Петербург, 1998
144.	Составители: Л.М. Стоянова, Е.А.Савельева	Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио (выпуск 2)	«Композитор» Санкт – Петербург,1998
145.	О.П.Радынова	«Природа и музыка» (конспекты занятий и развлечений по 4 –й теме программы «Музыкальные шедевры»)	
146.	О.П.Радынова	«Сказка В музыке (от 3 до 5) (конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Муз. шедевры»)	
147.	И.Г. Шакунов	«Игра на синтезаторе» (методика и программа обучения)	Издательство «Композитор».

			2001
148.	Ж.Металлиди	«Иду, гляжу по сторонам» (ансамбли для фортепиано 4 р)	«Композитор» 1999
149.	Редактор – составитель Т.Опурина	«Фортепиано в 4 руки» (учебное пособие для ДМШ)	Издательство «Композитор», 2010г.
150.	Д.Орлова	«Музыкальные краски» (учебное пособие для синтезатора, младшие и средние классы ДМШ – 2)	Издательство «Композитор», Санкт – Петербург.2008г.
151.	Технический редактор Т.И. Ким	«Nostaigie» - популярные мелодии для синтезатора	Издательство «Композитор», Санкт – Петербург 2000г.
152.	Составил и аранжировал А. Танонов	«Мой инструмент – синтезатор» - 7 аранжировок	Издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2000
153.	Е.А. Геллер	«Сказки Андерсена» (2сюиты для фортепиано)	«Музыка» 2007г. (Челябинск)
154.	С.С.Альтерман	«40 уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет (тетрадь 2)	Издательство «Композитор», Санкт – Петербург.1999 г.
155.	С.С.Альтерман	« 40 уроков начального обучения музыке детей 4 – 6 лет» (тетрадь 1)	Издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 1999г.
156.	Е.А.Рыбкин	«Солнечная полянка» (фортепианные пьесы для детей и юношества)	Белгород, 2004 г.
157.	И.Королькова	«Первые шаги маленького пианиста» (издание второе)	Ростов – на – Дону «Феникс» 2007
158.	Б. Чайковский	«Детская музыка» (для фортепиано)	«Классика - XXI» Москва. 2003
159.	В.Коровицын	«Радуйся солнцу» (детские песни для голоса . хора и фортепиано)	Ярославль, Академия развития 2006
160.	Н.Б.Гонтаренко	«Сольное пение. Секреты вокального мастерства»	Ростов – на - Дону «Феникс» 2006
161.	Б.В. Левик	«Музыкальная литература зарубежных стран», выпуск 2	Издательство «Музыка» Москва. 1979г.
162.	И.Е.Домогатская	«Развитие музыкальных способностей» 3 – 5 лет	Классика - XXI Москва, 2008 г.
163.	В.И.Симокова	«Кроха (сборник пьес для блок флейты 1-2 классы ДМШ) – партия блок флейты	Издательство «Окарина» Новосибирск, 2009
164.	Ф.Вольфарт	«Легкие мелодические этюды» (соч. 45) для скрипки	Издательство «Кифара», 2006г.
165.	И.Пушечников	«Азбука начинающего блокфлейтиста»	Москва «Музыка» 2008г.

166.	Богосян С.А, Смолин Н.О. автор идеи Андреев П.П	«Блокфлейта. Первые шаги» - учебное пособие.	Москва, издатель Смолин Н.О. 2009г.
167.	Лавриненко Л.Б.	«Арабские танцы» (самоучитель)	Минск, «Современная школа» 2006г.
168.	ДДжавришвили	«Грузинские народные танцы» (2 издание)	Издательство «Ганатлиба», Тбилиси, 1975 г.
169.	Романов Ю.Б.	«Тонкая рябина» (песни из репертуара ансамбля «Воронежские девчата»)	Воронеж 2004г.
170.	Г. Левкодимов, Л. Фирсова - оформление	«Я танцевать хочу..» - танец на эстраде (литературно – муз. альманах)	ЗАО РИФМЭ 2001г.
171.	Л.И. Счастливенко – редактор - составитель	«Радуга мелодий» (для синтезатора)	Новосибирск 2009, издательство «Окарина»
172.	В.Я. Новоблаговещенский А.В. Моздыков - авторы - составители	Сборник аранжировок, обработок и сочинений для женского, детского и смешанного хора. (часть 1)	Москва 2006г.
173.	Оедакторы – составители: Н.Любомудрова. К.Сорокин, А.Туманян	«Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано» (выпуск 2, 4 класс)	Издательство «Музыка» Москва 1975г.
174.	В. Дельнова – составитель и редактор	«Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано» (пьесы зарубежных композиторов. выпуск 2. 7 класс).	Издательство «Музыка», Москва 1968г.
175.	Н..Любомудрова, К.Сорокин, АТуманян – редакторы - составители	«Хрестоматия для фортепиано» (2 класс ДМШ)	Издательство «Музыка», Москва 1979г.
176.	С.Ляховицкая, Л.Баренбойм - составители	«Сборник фортепианных пьес, этюдов, ансамблей» (для начинающих (ч.1, издание 160	Издательство «Музыка»
177.	И.Королькова	«Крохе – музыканту» (ч.1). издание второе	Ростов – на – Дону «Феникс» 2005
178.	К.Черни(редакция Г.Германа)	«Избранные фортепианные этюды»	«Музична Украина», Киев 1974 г.
179.	Ксерокс И.Королькова	«крохе – музыканту» (ч 1), издание второе	6 штук. Без обложки (ксерокс)
180.	Н.Копчевский - составитель	«Хрестоматия для фортепиано» (пьесы, выпуск 1)	«Музыка», Москва 1989 г.
181.	В.Ходош	«Детям» (пьесы для фортепиано. Для средних классов музыкальных школ)	Ростов – на - Дону, «Феникс 2000г.
182.	В.А.Моцарт	«Шесть сонатин» (сонаты для фортепиано) «Венские»	Издательство «Феникс», !999 г

			Ростов – на –Дону
183.	А.С.Дубровина (переложения для фортепиано)	«Шедевры классической музыки»	Издательство «Окарина» Новосибирск 2006г.
184.	В.Игнатъев. Л.Игнатъева	«Я музыкантом стать хочу» (2ч)	Издательство «Советский композитор», Ленинград, 1989г.
185.	В.Глихман -редакция	«Альбом начинающего балалаечника» (вып. 10)	Издательство «советский композитор» 1986 г
186.	В.Чугин	«Современный русский народный оркестр»	Москва.»музыка 1981г.
187.	Составитель В.М.Евдокимова	«Хрестоматия домриста» ДМШ 4-5 классы	Москва «Музыка» 1990г.
188.	Составитель Ю.Л.Нагарева	«Легкие дуэты» (домра в ДШИ)	Издательство «композитор Санкт – Петербург, 1999г.
189.	Составитель А.В. Зверев	«Пьесы» (в сопровождении фортепиано младшие классы ДМШ)	Издательство «Композитор» Санкт – Петербург, 1996г.
190.	Ф.Лист	«Венгерская рапсодия»	Издательство «Музыка» 1977
191.	Составитель С.А. Барсукова	«Пьесы, сонатины. Вариации и этюды» (5-7 кл. вып.3)	Ростов – на – Дону «Феникс» 2003г.
192.	Составитель С.А. Барсукова	«Сборник пьес для фортепиано» (5-6 кл. вып.1)	Ростов – на –Дону «Феникс» 2002г.
193.	Переложения Г.Фиртича	«Nostalgie» - популярные зарубежные мелодии (13)	Издательство «Композитор», Санкт - Петербург, 1999г.
194.	Составитель М.В.Шпанова	«Музыкальный калейдоскоп» (выпуск 3)	Москва «Музыка» 2000г.
195.	П.И. Чайковский	«Пьесы» (для фортепиано)	Москва «Музыка» 1987г.
196.	С.Фейберг (редакция и составитель В.Бунин)	«Избранные пьесы и обработки» (для фортепиано)	Москва, «Советский композитор» 1990г.
197.	Автор, составитель В.Ю. Барков	«Музыка из фильмов» («Фантомас», «Титаник» и др.)	Москва, Издательство «Дом» 2004г.
198.	Составители: Н.Любомудрова, К.Сорокин, А. Туманян	«Хрестоматия для фортепиано»(ДМШ 1-й класс)	Москва «Музыка», 1988
199.	Г.Фиртич	«Букет в джазовых тонах» (Легкие джазовые транскрипции классических мелодий)	Издательство «Композитор», Санкт – Петербург 2003г.
200.	Составитель А.Руббах	«Фортепианные концерты для детей» (вып. 1)	Москва, «Советский композитор», 1989г.
201.	В.А.Моцарт	«Сонатины»(6 венских сонатин)	Изд- во»Музыка»,1980

202.	Э . Григ	«Лирические пьесы» вып.2	Москва « Музыка» 1989г.
203.	Составитель- Ю.В.Голышева	« Играем в 4 руки на фортепиано(вып.3)	« Издательство дом» Москва
204.	Ф.Лист	« Сочинения для фортепиано» т 4	« Музыка»,1971
205.	Ф.Шопен	«Мазурки» 10(изд-ие 14)	Краков,1971 (без обложки)
206.	П.Чайковский	«Детский альбом» (ор. 39)	« Феникс»1998, Ростов-на Дону
207.	Составители:Ф.Станг,Н.Чернышева	«Хрестоматия пед.репертуара общего курса фортепиано, тетрадь 4. Полифония 5-7 класс	Изд- во « Композитор»,Санкт-Петербург 2003
208.	Д.С.	« Азбука игры на фортепиано»	Издательство» Махаон»,1998г.
209.	Т.Зебрак	« Пословица – всем делам помощница» (300 пьес для чтения с листа)	Москва « Нифара», 1996г.
210.	М. Глинка, А.Лядов. А. Глазунов	« Прощальный вальс», « Хор вами дев.», « Канон». «Миниатюра», « Маленький гавот».	«Музыка» 1996
211.	И. Брамс	« Русский сувенир»	Ростов- на дону « Феникс»,1999г.
212.	Составитель- М.Моисеева	« Сборник фортепианных пьес для начинающих»	Санкт- Петербург,1995г.
213.	Г.Иванова	« Пьесы для фортепиано» вып 1	Шебекино.1997
214.	Е.Туркина	« Котенок на клавишах» для самых маленьких	Санкт- Петербург. 1997
215.	Редакция: Л. Райзмана, В. Натансона	« Библиотека юного пианиста»(3 кл., вып.4)	« Советский композитор», Москва 1959
216.	Составитель В.Петров	« От Баха до Оффенбаха» (популярные классические произведения в переложении для баяна и аккордеона)	« Музыка», Москва 1998
217.	Л. Мохель. ,О.Зимица	« Самоучитель игры на фортепиано»	Изд-во « Музыка, Москва 1968
218.	Л. Бетховен	« Соната 17 (для фортепиано)	Изд- во « Музична Украина», 1980г.
219.	В. Ныркова, Г. Навтиков	« Школа самостоятельного обучения игре на ф-но для взрослых (вып.1). редакция В. Алексеевой	Изд- во» Советский композитор»,Москва 1972г.
220.	Е. Крылатов	« Воспоминание» (музыка из кинофильмов)	Изд- во « Композитор», Москва
221.	Ф. Шопен	« Вибрани Вальси» (для фортепиано)	«Музична Украина «1993
222.		Призведения зарубежных композиторов (для фортепиано)	Москва « Музыка» 1986
223.	П.И. Чайковский	« Сентиментальный вальс»	« Музична Украина», Киев 1970 г
224.	Л. Бетховен , ред. А.Гольденвейзера	« Соната 10» (для фортепиано)	Изд- во « Музыка», Москва 1975
225.	Л. Бетховен	« Соната 14»(для фортепиано)- Лунная	Изд- во « Музыка». Москва 1975
226.	В.А.Моцарт	« Сонаты»	Будапешт 1970

227.	Р. Шуман	«Фантастические пьесы»	Изд-во «Музыка», Москва 1974
228.	Ж. Бизе	«Хабануга», «Сегидилья» (из оперы «Кармен»)	Изд-во «Музыка», Москва 1974
229.	В. Ходош	«У лукоморья» («20 зарисовок по мотивам произведений А.С. Пушкина»)	Ростов-на-Дону «Феникс» 1999
230.	Т. И. Смирнова	Фортепиано.Интенсивный курс Тетрадь 1	РИФ «Крипто-логос», Москва 1992
231.		«Хиты зарубежной эстрады» (выпуск 4)	Издательский дом
232.	С. Рахманинов	«24 прелюдии» (для фо-но)	Изд-во «Музыка», Москва 1973
233.	Литературно-музыкальный альманах (№ 7, 2002г.)	«Учитесь подбирать на слух»	
234.	Составитель: В. Ерохин	«Джазовые и эстрадные композиции для фо-но» (выпуск 8)	Изд-во «Музыка», Москва 1989г.
235.	Составитель: Н. Копчевский	«Хрестоматия для фо-но» (выпуск 1), ДМШ 6 класс	Москва, «Музыка» 1984г.
236.	Составитель: С.А. Барсукова	«Музыкальная мозаика» (для фо-но) 2-3 класс, выпуск 2-й	Ростов-на-Дону, «Феникс» 2002г.
237.	Переложение Г. Фиртича, П. Трубинова	«Nostalgie» (популярные зарубежные мелодии)	Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург 2000г.
238.	В.А. Моцарт	«Сонаты» (клавир), Bartok	Будапешт, 1972г.
239.	Редакция В. Натансона (без обложки)	«Пьесы» для фо-но (тетрадь 1-я), 7 класс	«Советский композитор», Москва 1962г.
240.	Н.В. Тахтарова	«Сборник пьес для фо-но» подготовительное отделение	Изд-во «Лицей», 1998г.
241.	Н. Соколова	«Ребёнок за роялем» (Хрестоматия для фо-но в 2 и 4 руки с пением)	Санкт-Петербург 1997г.
242.	Редактор-составитель: И.А. Шпигель	«Пьесы» (младшие классы, выпуск 13)	Москва, «Советский композитор» 1989г.
243.	Д. Кабалевский	«Фортепианная музыка для детей и юношества» (выпуск 10)	Изд-во «Советский композитор», 1974г.
244.	И. Штраус	«Венские вальсы» (для фо-но), тетрадь 2	Киев, 1970г.
245.	Редактор В.Малинников	«Популярные марши» (для фо-но, выпуск 3)	Изд-во «Музыка», Москва 1969г.
246.	П. Чайковский	«Симфония № 1» - «Зимние грезы», ор.13	Изд-во «Музыка», Москва 1972г.
247.	А. Скрябин	«Фантазия», «Вальс» (для фо-но)	Изд-во «Музыка», Москва 1973г.
248.	Р. Шуман	«Круг песен» (транскрипция для фо-но) Д. Благого	Изд-во «Музыка», Москва 1972г.
249.	А. Скрябин (ред. К. Игумнова, Я. Мильштейна)	«Соната № 3» (для фо-но)	Изд-во «Музыка», Москва 1972г.

250.	Ф. Шопен (ред. Л.Н. Оборина, Я. И. Мильштейна)	«Прелюдии и экспромты» (т VI)	Москва, 1962г., гос. муз. изд-во
251.	Д. Скарлатти (45)	«Сонаты» (II)	Будапешт, 1961г.
252.	И. Гайдн	«Концерт» (ре мажор)	
253.	В. Моцарт	«Избранные сонаты»	Музгиз, 1963г.
254.	И. С. Бах	«Полифоническая тетрадь» (изд-е 2)	Изд-во «Музыка», 1972г.
255.	И.С. Бах (ред. Э. Петри)	«Французские сюиты»	Изд-во «Музыка», Москва 1972г.
256.	Составители: О.Брыкова, А. Парсаданова, Л.Росдик	«Итальянская клавирная музыка» (вып.3)	Изд-во «Музыка», Москва 1973г.
257.	А.Лешгорн	«Этюды» (для фо-но, ор.66)	Баку, 1965г.
258.		«Избранные этюды» (вып. I)	Баку, 1962г.
259.	А.Бакулов, К. С. Сорокин	«Хрестоматия по фо-но» (ДМШ № 1)	Москва «Музыка», 1989г.
260.	С. Прокофьев	«Симфония № 7», ор. 131	«Музыка», Москва 1978г.
261.	И.Гайдн	«Избранные сонаты» т. II	«Музыка», Москва 1970г.
262.	И.Штраус	«Венские вальсы» (тетрадь 3)	Киев, 1970г.
263.	И. Гат	«Техника фортепианной игры»	Музгиз, Москва 1959г.
264.	Ф. Мендельсон	«Песни без слов» (тетрадь I-VIII)	Москва, 1963г.
265.	И. Стравинский	«Петрушка» (клавир)	Москва, 1980г.
266.	Ред. Р.Гиндин, М.Карафинка	«Этюды» (7 класс ДМШ)	«Музична Украина», Киев 1971г.
267.	Составитель: А. Бакулова	«Полифонические пьесы» (вып.1)	«Советский композитор», Москва 1972г.
268.	И.С. Бах	«Органное хоральное прелюдии» (вып.2)	Изд-во «Музыка», Москва 1972г.
269.	А. Скрябин	«24 прелюдии» (соч.11)	Москва, 1971г.
270.	Л.Балай	«Шахматы» (сюита для фо-но)	«Музыка», 1973г.
271.	Составители: А. Бакулов, Л.Рощина	«Избранные пьесы современных французских композиторов»	Изд-во «Музыка», Москва 1972г.
272.	Е. Крылатов	«Крылатые качели»	Москва, 1997г.
273.	В. Н. Шувалов	«Белгородская магнитка»	Белгород, 2007г.
274.	В.Н. Шувалов	«О, край наш родной!» (хоры и песни)	Белгород, 2007г.
275.	Микола Лисенко	«Сборник народных песен»	Киев, «Музична Украина»
276.	А.Билаш	«Песни» (для голоса в сопровождении фо-но, баяна, гитары)	Москва, «Музыка» 1986г.

277.	В. Голиков	«Детский музыкальный спектакль» («Мирная поляна»)	Москва, 2002г., «Владос»
278.	В. М. Орлов (обработка)	«Русские народные песни»	Москва, «Музыка» 1983г.
279.	А. А. Безбородова	«Дирижирование»	Москва, 1985г.
280.	Составитель: Ю.К. Комальков	«Заре на встречу» (песенник для юношества)	Москва, 1985г, «Сов. композитор»
281.	Л.Христиансен	«Встречи с народными певцами» (воспоминания) – 2шт.	Москва, 1984г., «Сов.композитор»
282.	Составитель: В. Беляев	«Сердце Родины» (песенник)	Москва, 1977г., «Сов.композитор»
283.	Н.П. Колпакова	«Песни и люди» (о русс.нар. песне)	Изд-во «Наука», 1977г.
284.	В.А. Вахромеев	«Ладовая структура русс.нар.песен»	«Музыка», 1968г.
285.	А.Ушкарев	«Основы хорового письма»	Москва, 1982г.
286.	Ред. В.Г. Соколова	«Работа с детским хором»	Москва, 1981г.
287.	В.Попов	«Русс. нар. песни в детском хоре»	Москва, 1979г.
288.	Т.П. Беликова,М.И. Емельянова	«Живые родники Староосколья» (нар. традиц. культура)	Старый Оскол, 2004г.
289.	С.Крупа-Шушарина	«Ерундеево царство» (песни для детей)	Ростов-на Дону,2007г.
290.	Составитель- Н.Ширинская	«Гаммы и арпеджио» (для фо-но, учебное пособие)	Москва, «Сов. композитор», 1984г.
291.	Л.И. Ройзман, В. А. Натансон	«Юный пианист» (вып.3), ДМШ (VI-VII)	Москва, 1988г., «Сов. композитор»
292.	И.Русяева	«Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольф-о»	Москва, 1980г.
293.	А. Балбеков	«Песня, спетая душой...»	Белгород, 2008г.
294.	Составитель - Н.Грамотова	«Слышишь, сердце» (песенник)	Москва, 1969г.
295.	А. Аверкин	«Почавочки» (частушки, припевки, страдания)	Москва, 1971г.
296.	И. Рахилло	«Встречи с песней»	Москва, 1973г.
297.	Составитель - Е. Сироткин	«Песни страны советов» (песенник)	«Советский композитор», 1982г.
298.	Ю. Чичков	«Песни нашего сердца»	Москва, 1976г.
299.	Составитель – Е. Илюшин	«Вы, шумите, березы» (песенник)	«Советский композитор»,1989г.
300.	Составитель – Е. Сироткин	«Любимые песни» (вып.18)	«Музыка», 1988г.
301.		«Песни для детского сада»	Москва, 2008г.
302.	Н. Калугина	«Методика работы с русс. нар. хором»	Москва,1977г.

303.	Л. Куприянова	«Фольклор в школе»	ксерокс
304.	Ю. Савельев	«Песни для детей разного возраста»	Москва, 2004г, «Владос»
305.	А. Флярковский	«Какой чудесный день»	Москва, 2002г.
306.	И. Лепко	«Музыкальные игры для детей»	Ленинград, 1984г.
307.	Обр. Г. Лобачева	«Скок-поскок» (10 нар.песен)	Москва, 1980г.
308.	Автор-составитель –Е.Е.Соколова	«Мамин праздник» (сценарий с нот.приложением)	Санкт-Петербург, 1997г.
309.		«Музыкальный руководитель» (5/2011)	ООО «Издательский дом»
310.	Автор-составитель: А.Владимиров	«Счастья тебе, земля!» (песни)	Москва, «Музыка» 1985г.
311.	Ред. Г. Лапаева	«Православные богослужбные песнопения для детей»	Москва, 2008г., «Переделкино издат.»
312.	Редактор-составитель: А.Н. Балбеков	«Мы празднуем Победу!»	Белгород, 2008г.
313.	Ред.- составитель: И.В.Болдышева	«Рождественские народные песнопения»	Санкт-Петербург, 1993г.
314.	Ред. А.Голгорев	«Чебурашка» (песни и музыка из м/ф), вып.3	«Сов.композитор», 1982г.
315.	Ю.Корнаков	«С добрым утром, Петербург!» (песни для детского хора)	Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 1999г.
316.	В.Новоблаговещенский, А. Моздыков	«Сборник аранжировок, обработок и соч.для женс., детс. и смешанного хора», ч.II	Москва, 2006г.
317.	Ред.- сост.: А. В. Кулабухов, Н.В. Солодовникова, И. П. Зотова	«Прекрасна ты, моя сторонка...» (сборник статей и материалов)	Белгород, 2004г.
318.	Е. Подгайц	«Хоровые миниатюры и песни» ч. I	Москва, «Владос» 2004г.
319.	В.М. Щуров	«Белгородское Приосколье» (вып.2)	Белгород, 2004г.
320.	Сост. и редакторы: Б.И. Куликов, Н. В. Аверина	Тетрадь № 1 «Продолжаем учиться» (из опыта работы с хором «Весна»)	«Золотая библиотека пед. репертуара»
321.	Составитель – Э.А. Виноградова	«Оперные хоры» (переложение для детского хора)	Киев, «Музична Украина», 1984г.
322.	Сост. и редакция – П. Сорокина	«Поет село родное» (сб. произ-й для нар.хоров и анс.)	Москва, 2002г.
323.	Составитель – Я. И. Дубравин	«Песня-78» (июнь) – песни для голоса в сопр. фо-но	«Советский композитор»
324.	«Тетрадь для нот»	«Песни Виноградова Николая Павловича»	Изобильный, 1996г.
325.	Ред.- сост. В.А.Котеля	«Традиционная культура Белгородского края» (вып.1)	Белгород, 2006г.
326.	А.В. Горбатовская	«Счастливая путь-дорожка» (нар.песни с. Боровое Новооск. р-на)	Белгород, 2007г.
327.	А. Балбеков	«Защити меня, любовь!» (песни и романсы на ст. Л. Брагиной, В. Молчанова)	«Крестьянское дело», Белгород 2001г. – 2 шт.

328.	Е.П. Уткина	«Старая русская вышивка»	Белгород, 1999г.
328.	И. Веретенников	«Аранжировка и обраб. нар.песни для анс. и солистов»	Белгород, 2006г.
330.	Г.В.Генов	«Мы играем и поем» (книжка-игрушка для мл.шк.возрас.)	Изд-во «Малыш», 1977г.
331.	Составитель- Н. Савичева	«Ну, погоди!» (песни из м/ф и телепередач), вып.2	Москва, «Музыка» 1983г.
332.	Без автора	«Сборник хоров с сопровождением фо-но»	без обложки
333.		«Хоры»	без обложки
334.		«Песенка про двух утят»	ксерокс
335.		«Хитрая сестричка»	ксерокс
336.		«Веселые медвежатки»	ксерокс
337.		«Жемчужины Российской эстрады» (вып.1)	Изд-во В. Катанского, Москва 2000г.
338.	В. Лушников	«Самоучитель игры на аккордеоне»	Москва, 1996г.
339.	Составитель – С.М. Шальман	«Хрестоматия для скрипки» (I-II кл. ДМШ), тетрадь 1	«Композитор», Санкт-Петербург 1997г.
340.	Общ. редакция С. Шальмана	«Хрестоматия для скрипки и фо-но» (I-II кл. ДМШ), в двух тетрадях	«Композитор», Санкт-Петербург, 1997г.
341.		«Скрипка»	Без обложки
342.		«Хрестоматия для скрипки» (2-3 кл. ДМШ), ч 1 (№1 -30)	Москва «Музыка», 2006г.
343.	В.Якубовская	«Вверх по ступенькам»	«Композитор» 2003г.
344.	А.Барабошкина	«Сольфеджио»для 1 кл.ДМШ	(3 шт.),Москва 1990(б/о).1983,1983
345.	А.Барабошкина	«Сольфеджио» 2 класс ДМШ 1980(2экз), 1979, 1989 (2 экз), один (б/о)	«Музыка».Москва (6 экз)
346.	Е.Давыдова,С. Запорожец	«Сольфеджио» для 3кл. ДМШ, издание второе	«Музыка», Москва 1979
347.	Е.Давыдова	«Сольфеджио» 4 кл. ДМШ (изд. 2)	Москва 1980 до с.58 (неполн)
348.	Е.Давыдлва	«Сольфеджио» 5 кл. ДМШ (изд –е 4)	Москва, 1987
349.	Составители: Б.Калмыков, Г.Фридкин	«Сольфеджио одноголосие», ч. 1 (3 экз.)	Москва 1988, 1970, 1960
350.	М.Андреев	«От примы до октавы» ч.II (б/о)	Москва 1978
351.	Н.Баева,Т.Зебряк	«Сольфеджио для 1, 2 кл. ДМШ» (4 экз)	Ленингрвд 1989, 1982 (2 экз). 1990
352.	Е.В.Давыдова, С.Ф.Запорожец	«Музыкальная грамота»	Москва 1963

353.	Составитель Н.Привано	«Хрестоматия по гармонии» ч. 3	Москва, «Музыка» 1972
354.	Профессор В.Г.Ивановский	«Курс гармонии» (для композиторов)	Киев 1935г.
355.	Е.Обухова	«Веселое лето» (песни для детей)	«Феникс» 2008
356.	Г.Н.Макаревич, Н.В.Джаногова	«Прописи по сольфеджио» (учебное пособие для письменных творческих заданий)	Издательство «Ось – 89»
357.	И.Русаева	«Музыкальные диктанты»	Москва, 1976
358.	А.Рубец	«Одноголосное сольфеджио»	Москва, 1993
359.	Г.Фридкин	«Чтение нот с листа на уроках сольфеджио»	Москва «Музыка», 1975
360.	И.Русаева	«Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио»	Москва «Современный композитор» 1989
361.	И.Русаева	«Одноголосный диктанты» (вып. 1)	Москва, 1983
362.	Т.Калужская	«Сольфеджио» (для 6 класса ДМШ)	Москва, «Музыка» 1988
363.	В.В.Кирюшик	«Интонационно – слуховые упражнения для развития абсолютного слуха»	Москва, 1992 (ксерокс)
364.	М.Котляровская – Крафт, И.Москалькова	«Сольфеджио» (учебное пособие для подготовки хоровых отделений ДМШ)	Москва – Санкт Петербург «Музыка» 1995
365.	М.Котляровская – Крафт, И.Москалькова	«Сольфеджио» (учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ), изд 4 -е	Ленинград. «Музыка 1989
366.	М.Котляровская – Крафт, И.Москалькова	«Сольфеджио (учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ), переиздание	Москва – Санкт – Петердург 1995
367.	А.Л.Островский, С.Н.Соловьева	«Сольфеджио» (выпуск 2), издание пятое	Москва. «современный композитор», 1973
368.	Составитель И.Способин	«Сольфеджио» (ч.2), трехголосие	Москва, 1960
369.	В.Филс, Я.Якубяк	«Сольфеджио (для 6 класса ДМШ)	Киев «Музична Україна», 1981
370.	Н.Котикова	«Сольфеджио» для ДМШ (вып.2)	«Музыка» 1979
371.	Н.М.Ладухин	«Одноголосное сольфеджио»	Москва 1993 (б/обл)
372.	Н.М.Ладухин	«Одноголосное сольфеджио»	Москва 1975
373.	Н.М.Лудухин	«Двухголосное сольфеджио» (в ключах «до»)	Москва «Музыка» 1966
374.	Составитель И.Способин	«Сольфеджио» (двух и трехголосие)	Москва 1977
375.	Составитель И.Способин	«Сольфеджио» (двух – е и трех – е)	Москва «Музыка» 1991
376.	Е.Давыдова	«Методика преподавания сольфеджио»	Москва 1975 (ксерокс)
377.	И.А.Русанова	«Музыкальные диктанты»	Москва (без обложки сост. 29)

378.	В.Вахромеев	«Элементарная теория музыки»	«Музыка» 1966
379.	И.В.Способин	«Элементарная теория музыки»	Москва 1968
380.	Б.Алексеев, А.Мясоедов	«Элементарная теория музыки»	Москва «Музыка» 1986
381.	Б.Калмыков - Г.Фридкин	«Сольфеджио» (двухголосие) ч. 2	Москва «Музыка» 1986
382.	Г.П.Захаревич, Г.Н.Жарков	«Справочник по правовым вопросам для средних спец. учебных заведений»	Киев, «Выща школа». 1989
383.	Д.Голсуорси	«Сага о Форсайтах» (т.2)	Москва 1962
384.	Т.Милашкина	«Творческий портрет»	Москва 1983
385.	В.Н. Ганичев	«Белгородчина духовная»	Белгород 2005
386.	Журнал	«Дошкольное воспитание» 12/96	Москва 1996
387.	Е.Фролова	«Веселый квартет»	Москва 2002
388.	Составитель Н.Метлов	«Песни для детского сада»	Москва 1980
389.	Без автора	«Музыкальные сказки» (вып.6)	Москва 1989
390.	А.Балбеков, В.Колесник	«Самый лучший подарок» (муз. сказки)	Белгород 2004
391.	Составитель Ю.Е.Бирюков	«Моя Москва» (популярные песни)	Москва 1989
392.	Сб. песен тербунских авторов	«Свет женщины»	Липецк 2003
393.	С.Соснин, В.Степанов	«Музыкальные спектакли» (для дошкольного театра)	Москва «Владос» 2004
394.	Составитель С.Мерзляков	«Физкульт – ура!» (песни, игры)	Москва «Музыка» 1988
395.		«Веселая карусель» (выпуск 7)	Москва 1989
396.		«Гусельки» (выпуск 85)	Москва 1988
397.	Составитель Т.Сергеева	«Ежегодник» памятник муз.дат	Москва 1977
398.	Л.Н.Алексеева, В.Ю.григорьев	«Зарубежная музыка хх века»	Издательство «Знание», Москва 1986
399.	Составитель О.Апраксина	«Музыкальное воспитание в школе» (вып.11)	«Музыка», Москва 1976
400.	Составитель О.А. Апраксина	«Музыкальное воспитание в школе» (вып. 5)	Издательство «Музыка», Москва 1966
401.	Составитель О.Апраксина	«Музыкальное воспитание в школе» (выпуск 8)	Издательство «Музыка», Москва 1972
402.	Составитель О.Апраксина	«Музыкальное воспитание в школе» (выпуск 13)	Издательство «Музыка» Москва 1978
403.	М.Румер, Е.Домрина, Н.Куликова	«Музыка» (книга для четвертого класса)	Издательство «Музыка» Москва 1977

404.	Гл.Редактор Г.А.Пожидаев	«Искусство в школе» (4/1994)	
405.	Составитель О.Очаковская	«Пионерский музыкальный клуб» (выпуск 11)	Издательство «Музыка», Москва 1972г.
406.	Составитель: О.Очаковская	«Пионерский музыкальный клуб» (выпуск16)	Изд-во «Музыка», Москва 1978г.
407.	Составитель: О.Очаковская	«Пионерский музыкальный клуб» (выпуск 17)	Изд-во «Музыка»,Москва 1979г.
408.		«Рассказы о музыке» (вып.2)	Москва, 1972г.
409.	Г. Хубов	«Мусоргский»	Москва, 1969г.
410.	С.Хентова	«Эмиль Гилльс»	Москва 1959
411.		«Яков»	
412.	Н.Петрова	«Рейнгард Морицевич Глиэр»	Ленинград, 1962
413.	Е.Мейлих	«Николай Андреевич Римский – Корсаков»	«Музыка», 1978 Ленинградское отделение
414.	Л.Ф.Семеренко	«Об инвенциях И.С.Баха»	Издательство «Отчий край», Белгород 2000г.
415.	В.Н. Стасеевич	«Искусство портрета»	Москва 1972г.
416.	Г.Абрамовский	«Русская опера первой третиXIX века»	Издательство «Музыка», Москва 1971
417.	С. Катанова	«Балеты С. Прокофьева»	Москва, 1962г.
418.	Составитель: Е.И. Гульянц	«Муз. калейдоскоп» (вып.І)	Москва, 1974г.
419.	Н. Богданович	«В пору бабьего лета»	Старый Оскол, 1993г.
420.	Составитель – Г.К. Иванов	«Есенин в музыке» (справочник)	Москва, 1973г. (б/о)
421.	Л.С. Третьякова	«Страницы русской музыки»	Москва, 1979г.
422.	Составитель: А.В. Лисенков	«Музыка созидаящая и разрушающая»	Москва 1989г., «Советская Россия»
423.	Е.Н. Домрина	«Беседы о музыке» (пособие для уч-ся 8-10 кл. нац. школ)	Ленинград, «Просвещение» 1982г.
424.	Г. Панкевич	«Звучащие образы»	Москва, 1977
425.	Ред. М.А. Зильберквит	«Музыка и ты» (выпуск 2)	Москва, 1979
426.	Т.Е. Вендрова	«Пусть музыка звучит!»	Москва 1990 (2 шт.)
427.	М.Зильберквит	«Рассказы о симфонии»	Москва 1977
428.	Осип Чёрный	«Иозеф Гайдн»	Москва 1971
429.	М.Чулаки	«Инструменты симфонического оркестра»	Изд-во «Музыка», Москва 1972

430.	Сост-ль Л.А. Баренбойм	«Музыкальное воспитание в Венгрии»	«Сов. композитор», Москва 1983
431.	Л. Бернстай	«Музыка - всем»	Москва 1978
432.	Г. Пожидаев	«Дмитрий Бор. Кабалевский»	Москва 1970
433.	Составитель – Д.К. Самин	«100 великих композиторов»	Москва, «Вече» 2007
434.	Э. Эррио	«Жизнь Бетховена»	Москва 1968
435.	Дм. Кабалевский	«Про 3-х китов и про многое другое»	Новосибирск 1979
436.	Составитель: Л.А.Энтелис	«100 балетных либретто»	Ленинград 1971
437.	Редакция: В. Протопопова	«Вопросы музыкальной формы» (выпуск 1)	Изд-во «Музыка», Москва 1966
438.	Составитель: О. Апраксина	«Муз. воспитание в школе» (выпуск 14)	Изд-во «Музыка», Москва 1979
439.	Издание четвертое	«Борис Годунов» М.П. Мусоргского (оперные либретто)	Изд-во «Музыка», Москва 1982
440.	Р. Лейтес	«Муз. сказки Шехеразады»	Москва 1968
441.	Г. Головинский	«Князь Игорь А. П. Бородин»	Москва 1980
442.	И. Озерецковская	«Сказка о царе Салтане Н. А. Римского-Корсакова»	Москва 1984, «Музыка»
443.	В. Васина-Гроссман	«Книга для любителей музыки»	Москва 1962
444.	Г.Коган	«У врат мастерства»	Москва 1977
445.	Г. Тигранов	«Балеты А.Хачатуряна»	«Музыка» 1974
446.	Н. Шумская	«Садко Н. А. Римского-Корсакова» (изд-е 3)	Москва «Музыка» 1982
447.	А. Кандинский	«Оперы С. В. Рахманинова» (изд-е 2)	Москва 1979
448.	А. Красинская	«Аграфена Ивановна Глинкина»	Москва 1971, «Сов. композитор»
449.	И. Нестьев	«На рубеже двух столетий»	Москва 1967
450.	Издание третье	«Руслан и Людмила М. И. Глинки»	Москва «Музыка», 1982
451.	Л. Третьякова	«Молодая музыкальная Россия»	Москва 1985, «Советская Россия»
452.	Составитель: Л.С. Гинзбург	«Антонин Дворжак»	Москва 1967
453.	Е.Канн-Новикова	«Хочу правды» (повесть)	Москва 1971
454.	М. Шагинян	«О Шостаковиче»	Москва 1979
455.	С. Скребков	«Художественные принципы музыкальных стилей»	Москва 1973
456.	Ю.С. Горяйнов	«Г.Я. Ломакин» (изд-е 2)	Белгород 1993
457.	24 открытки	«Образы оперы А.П. Бородин «Князь Игорь»	Москва 1983, «Изобразительное искусство»
458.	Б.Ф. Деревянко	«Одесский театр оперы и балета»	Одесса 1990, «Маяк»
459.	И.Прохорова, Г.Скудина	«Советская музыкальная лит-ра» (для VII класса)	Москва «Музыка» 1982

460.	И. Прохорова	«Музыкальная лит-ра зарубежных стран» (для V класса)	Москва «Музыка» 1973
461.	Т.В. Попова, Г.С. Скудина	«Зарубежная музыка XIX века» (книга для уч-ся)	Москва, 1981 «Просвещение»
462.	А. Шумидуб	«Школа - самоучитель» (ч.IV)	Москва 2001
463.	«Музыкальное обозрение»	газета	№9 (333) 2011
464.	«Музыкальное обозрение»	газета	№10(334) 2011
465.	В. И. Мироманов	«Пьесы для трехструнной домры»	Москва «Кифара» 2006
466.	Сост-ль: С. А. Барсукова	«Весёлые нотки» (сб. пьес для фо-но) 3-4 классы (в.1)	Ростов-на-Дону «Феникс» 2010
467.	«Муз. обозрение»	газета	№11(335) 2011
468.	«Муз. обозрение»	газета	№12 (336) 2011
469.	«Муз. обозрение»	газета	№2 (338) 2012
470.	Составитель: А. Зверева	«Пьесы» (для трехструнной домры и фо-но)	Изд-во «Композитор» Санкт-Петербург 1998
471.	Ротачкова Н. М., Казанцева Е. С.	«Рабочая тетрадь по муз. лит-ре для 4кл. ДМШ»	«Издательский дом», Москва 2003
472.	«Муз.обозрение»	газета	№3 (339) 2012
473.	Составил: В.Г. Соколов	«Песни для детского хора» (вып.2)	Изд-во «Музыка», Москва 1974
474.	Е. Подгайц	«Концертино-сольфеджио» (для детского хора)	
475.	Составитель: М.А. Кулижников	«Играем вместе» - сборник пьес для малой домры и гитары)	Белгород: «Крестьянское дело» 2003 (4 шт.)
476.	Составление и пед. Редакция Н. Лукьяновой	«Ансамбли в 4 руки» (III класс) для ДМШ, фортеп. музыка	Изд-во «Советский композитор», Москва 1970
477.	Составление и переложение В. Платонова	«Готово-выборный баян в муз. школе» (вып.11)	Изд-во «Советский композитор», Москва 1977
478.	Составитель: Г. Тышкевич	«Первые шаги аккордеониста» (вып.55)	Изд-во «Советский композитор», Москва 1973
479.	В.Д. Накапкин	«Мой друг баян» (вып.10)	Изд-во «Советский композитор» 1983
480.	Составление: Денисенко О.А.	«Хрестоматия для домры» (нач. курс обучения) с прилож. клавира	Белгород 2003
481.	Составление и редакция Ю. Должикова	«Хрестоматия ; пьесы, этюды, ансамбли» (клавир)	Изд-во «Музыка» Москва, 1976
482.	Составление ; Афанасенко З.А. , Денисенко О.А.	«Альбом классических пьес» (перелож. для домры и ф-но), 2кл. ДМШ	Белгород 2003

483.	Составители; В.Владимиров А.Лагутин	«Хрестоматия по муз. литературе»	Изд-во «Музыка» Москва
484.	Составление Ф.Бушуева	«Баян в муз. школе » (вып.23), 3-4 кл.	«Советский композитор» Москва 1976
485.	Составитель; С. Павин	«Аккордеон в муз. школе» (вып. 29) 4-5 кл.	«Советский композитор» Москва 1978
486.	Составитель; А.Чиняков	«Первые шаги баяниста» (вып. 105)	«Советский композитор» Москва 1973
487.	Э. Тургенева, А. Малюков	«Пианист - фантазер» (ч.2)	Москва, «Советский композитор» 1988
488.	Составитель: А. Хрусталева	«Танцевальные ритмы» (вып.11) для эстрадного ансамбля	Москва, «Музыка» 1984
489.	Составление: А. Бакулова	«Пьесы для фортепиано» (выпуск б)	«Советский композитор», Москва 1976
490.	Составление и редакция В. Габриэлова	«Пьесы для фортепиано» (выпуск 17)	Москва, «Советский композитор» 1987
491.	Составитель: Н. Оксентян	«Произведения сов. композиторов» (для органа)	Ленинград, «Советский композитор» 1982
492.	Составил и переложил А. Самонов	«Хрестоматия по сов. муз. лит-ре» (для VII класса)	Изд-во «Музыка»,Москва 1975
493.	Л. Власенко-Гращенко	«Свадебные песни с. Сухосолотино Белгород. области»	Изд-во «Истоки», Белгород 2001
494.	Н. Раков	«Сонатини»	«Сов. композитор», Москва1975
495.	М. Степаненко	«Детский альбом»	Киев, 1987
496.	Составитель: Ю. Уткин	«Хрестоматия для скрипки» (3-4 кл.)	Москва 1987, «Музыка»
497.	«Муз. обозрение»	газета	№5 (341) 2012
498.	Редактор Т.Ф. Давыдова	«Программа по музыке» (1-3 классы)	Москва, 1977 «Просвещение»
499.	Составитель: О.В. Бескровная	«Педагогика и психология»-учебно-метод.пособие	Тамбов 2003
500.	Редактор: Ю. Челкаускас	«Хрестоматия к программе по музыке» (4 кл.)	Москва 1984, «Просвещение» (б/о)
501.	Е.В.Давыдова, С.Ф. Запорожец	«Музыкальная грамота» (вып. 1)	Изд-во «Музыка», Москва 1966
502.	Редактор: В. Шмелев	«Новые пьесы сов. композиторов» (I-II курс музучилища)	«Сов. композитор», Москва 1969
503.	Ред.-сост-ли: Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян	«Хрестоматия для фортепиано» (1 класс)	Москва «Музыка» 1986
504.	Составитель: Г. Науменко	«Жаворонушки» (вып.3) –песни, прибаутки	Москва 1984, «Сов. композитор»
505.	«Муз. обозрение»	газета	№6 (342) 2012

506.	Ред.-сост.: М. Соколов, В. Натансон, Н. Копчевский	«Современный пианист» (учебное пособие для начинающих)	Изд-во «Музыка», Москва 1970
507.	«Муз. обозрение»	газета	№9 (345) 2012
508.	«Муз. обозрение»	газета	№11 (349) 2012
509.	«Муз. обозрение»	газета	№12 (351) 2012
510.	Составитель: Ю. Олизаров	«Высокая надежда» (песни на стихи М. Геттуева) для голоса, фо-но	«Советский композитор» 1981
511.	Н. Баева, Т. Зебряк	«Сольфеджио I-II классов дет.муз. школ»	(старое, потрепанное)
512.		«Музыкальная грамота»	«Музыка», Ленинград
513.	Составители: Б. Калмыков, Г. Фридкин	«Сольфеджио» ч. II	Госуд. муз. изд-во, Москва 1963
514.	Редакция: А.Л. Островского, (А.Барабошкина, Н. Боголюбова)	«Музыкальная грамота» (книжка вторая)	Изд-во «Музыка», Ленинградское отделение 1985
515.	Б. Калмыков, Г.Фридкин	«Сольфеджио» (ч. II)	Изд-во «Музыка», Москва 1975
516.	Б.Калмыков, Г. Фридкин	«Сольфеджио» (ч.II)	Изд-во «Музыка», Москва 1977
517.	Н. Баева, Т. Зебряк	«Сольфеджио» (I-II кл. ДМШ)	Ленинград «Сов. композитор» 1986
518.	В.М. Щуров	«Белгородское приосколье» (вып.2)	Белгород 2004
519.	Т.П. Беликов, М.И.Емельянова	«Живые родники Староосколья»	Старый Оскол 2004
520.	Сост. и редакция Ю. Должикова	«Пьесы, этюды, ансамбли» (для флейты)	Изд-во «Музыка», Москва 1976
521.	Сост. и редакция-Л. Чумакова	«Произ-я сов. композиторов» (для трубы и фо-но) вып.1	«Советский композитор», Москва 1974 (2шт.)
522.		«Пьесы и этюды сов. композиторов» (для кларнета и фо-но) вып.1	«Советский композитор», Москва 1974 (2шт.)
523.	Составитель: Е. Свешникова	«Родина прекрасная» (песни и хоры для шк. сред. и старш. возраста)	«Советский композитор», Москва 1976
524.		«Прекрасная, как молодость, страна» (для голоса и фо-но, баяна)	«Советский композитор», Москва 1981
525.		«Песня-86» (вып.11)-песни для голоса и фо-но	Изд-во «Советский композитор», 1986
526.	Е. Крылатов	«Песня моя» (цикл на стихи Е. Евтушенко)	Москва, «Советский композитор», 1986
527.		«Песня - 80» (август)-песни для голоса и фо-но	Изд-во «Сов. композитор»,

			Москва 1980
528.		«Песня - 80» (апрель) для голоса в сопр.фо-но	Москва 1980,изд-во «Сов. композитор»
529.		«Песни радио и кино» 125 выпуск	«Музыка». 1969
530.	Сценарий Б. Иванова	«Добрый друг» (музыкальная сказка)	без обложки
531.	Составитель-О. Агафонов	«В кругу друзей» (популярная муз. для баяна)	«Сов.композитор», Москва 1978 (б/о)
532.	Составление-А. Батаговой	«Ансамбли в 4 руки» (1-2 классы)	«Сов.композитор»,Москва 1970
533.	С. Стемпневский	«Детский альбом» (для фо-но)	«Сов.композитор», Москва 1983
534.	Составитель: С.В.Вольфензон	«Пьесы ленинградских композиторов для фо-но»	«Сов. композитор», Ленинград 1974, Москва
535.	Редактор-составитель: Вл. Бунин	«Начинающему пианисту»-«Пьесы совр. композиторов» выпуск 6	Москва, «Музыка» 1986
536.	Редактор: С. Мовчан	Начин. пианисту-«Пьесы современных композиторов»	Москва, «Музыка» 1988 (вып.8)
537.	Д. Кабалевский	«Фортепианная музыка для детей и юношества» (вып.1)	«Сов. композитор», Москва 1983
538.	И.С. Бах	«Избранные произведения» (вып.2)	Изд-во «Музыка», Москва 1967
539.	Составление: А. Самонова	«Пьесы для фо-но» (вып.4)	«Сов. композитор», Москва 1978
540.	Редактор-составитель:Ю.Челкаускас	«Для самых маленьких» (для фо-но, вып.5)	Изд-во «Музыка», Москва 1978
541.	Составление: Н. Лукьяновой	«Ансамбли в 4 руки» (3 класс)	«Сов. композитор», Москва 1970
542.	Составление: А. Самонова	«Пьесы для фо-но» (вып.4)	«Сов. композитор», Москва 1978
543.	Составление: А. Самонова	«Пьесы для фо-но» (вып.7)	«Сов.композитор», Москва 1978
544.	Составление: А. Самонова	«Пьесы для фо-но» (вып.7)	«Сов.композитор», Москва 1978
545.	Составление: В. Габриэлова	«Пьесы для фо-но» (вып.15)	«Сов.композитор», Москва 1987
546.	Составление:Т. Мануильской	«Пьесы для фо-но» (вып.6)	«Сов.композитор», Москва 1978
547.	Составление: А. Бакулова	«Пьесы для фо-но» (вып.6)	«Сов.композитор», Москва 1976
548.	Составитель: И.Л. Худoley	«Пьесы» (вып.12, ср.классы)	Москва, «Сов.композитор» 1986
549.	Составитель: Т.Д. Мануильская	«Пьесы для фо-но» (вып.14, сред.классы)	«Сов.композитор», Москва 1984
550.	«Муз. обозрение»	газета	№2-3 (353-354) 2013
551.	А. Бородин (ред.Н.Отто, А.Юровского)	«Маленькая сюита» для фо-но	Изд-во «Музыка», Москва 1967
552.	М.Глинка	«Жаворонок» обр. для фо-но М. Балакирева	Изд-во «Музыка», Москва 1975
553.	Ю. Щекотов	«Где-то рядом с Ленинградом»	Изд-во «Сов. композитор»

554.	Г. Свиридов	«Романсы и песни» (для голоса и фо-но, том 1)	Изд-во «Музыка», Москва 1970
555.	В. Шувалов	«Отчий край» (песни и хоры)	Белгород, 2002
556.	А. Балбеков, В. Колесник	«Самый лучший подарок»	«Крестьян.дело», Белгород 2004
557.	Составитель: Е. Зверева	«Веселый хоровод»	Изд-во «Сов. композитор», 1983
558.	Ю.Вайнkap, И. Гусин	«Краткий биограф. словарь композиторов »	Ленинград, «Музыка» 1982
559.	Г. Фридкин	«Практич.руководство по муз. грамоте»	Изд-во «Музыка», Москва 1982
560.	Г. Фридкин	«Музыкальные диктанты»	Изд-во «Музыка», Москва 1981
561.	Составители: Н.Баева, Т. Зебряк	«Сольфеджио» для 1-2 кл. ДМШ	Ленинград, «Сов.композитор» 1982
562.	Составитель: И. Способин	«Сольфеджио» (двухголосие, трехголосие)	Изд-во «Музыка», Москва 1982
563.	К. Васильева, М.Гиндина, Г.Фрейндлинг	«Двухголосное сольфеджио»	Изд-во «Музыка» 1980
564.	Е. Гульянц	Н.А. Римский-Корсаков и его «Сказка о царе Салтане»	«Сов.композитор», Москва 1971
565.	Составители: Ф.Брянская, Л. Ефимова, С. Ляховицкая	«Пособие по чтению с листа на фо-но» ч. II	Изд-во «Музыка», Ленинград 1969
566.	Составитель: А. Самонов	«Хрестоматия по советской муз. лит-ре»	Изд-во «Музыка», Москва 1975
567.	Сост. и редакция: Я.Мильштейна	«Избранные пьесы» Ф.Шопен, вып.2	Изд-во «Музыка», Москва 1968
568.	Ф. Шопен (ред. I.J.Paderewski и др.)	«Trzy Polonezy» g-moll,b-dur,as-dur	
569.	Margot Vikart	«28 canciones populares internacionales»	Ricordi Americana
570.	Ю. Алиев	«Музыка» 7 класс (книга для общеобраз. школы)	Изд-во «Музыка», Москва 1982
571.	Ред.-состав.: Л. Григорьев, Я.Платек	«В мире музыки» ежегодник, 1984	Москва, «Сов.композитор» 1983
572.	«Муз. обозрение»	газета	№6 (357)2013
573.	«Пьесы» - Сост-ль: О.А. Ахунова	«Пьесы» (для трех-й домры и фо-но), тетр. I	Изд-во «Композитор», Санкт-Пет. 1998 г.
574.	Ю.Ногарева-сост-е и перелож.,2001г.	«Легкие дуэты» (вып.2), домра в ДМШ	Изд-во «Композитор», Санкт-Пет. 2001 г.
575.	Ю.Ногарева-сост-е и перелож.	«Легкие дуэты» (домра в ДМШ)	Изд-во «Композитор», Санкт-Пет. 1999 г.
576.	Г. Портнов	«Три концертные пьесы» (для ансамбля скрипачей)	Изд-во «Композитор», Санкт-Пет. 2004 г.
577.	Составитель: Э.Пудовочкин	«Светлячок» (пьесы для ансамбля скрипачей и фо-но) ст. I	Изд-во «Композитор», Санкт-Пет. 2005 г.

578.	Составитель: Ю.В. Голышева	«Играем в 4 руки на фо-но» (вып.3)	«Издат. дом», Москва,2002г.
579.	Г. Балаев	«Современные форт-ные ансамбли» (сред. и ст. кл. ДМШ)	Ростов-на-Дону,«Феникс» 2009г.
580.	Д. Тухманов	«Колокольчик мой хрустальный»	Муз. сборник, «Дрофа» 2001г.
581.	Г. Гладков	«После дождичка в четверг»	Муз. сборник, «Дрофа» 2001г
582.	А.В. Кудряшов	«Радужные нотки» (песни для детей)	Ростов-на-Дону,«Феникс» 2007г.
		2014г.	
583.	Сост-е: С.В, Грохотов	«Как научить играть на рояле»	«Классика-XXI», Москва 2013г.
584.	В. Завальный	«Музыкальный калейдоскоп» (пьесы для баяна, аккор-на)	Елецкий Гос. унив-тет, 2003г.
585.	В. Залесский	«Песни» (для детей разного возраста)	Москва 2003г., «Владос» (гуман. центр)
586.	М. Протасов, В. Степанов	«Песни и муз. сказка» (для дошк. и мл. школьн-в)	«Владос» (гуман. центр)
587.	И.В. Станкевич	«Легкие этюды для блокфлейты с фо-но»	Москва, «Престо» 1997г.
588.	М. Муаз	«Школа артикуляции» (флейта) - упр-я, этюды	Изд-во «Композитор», Санкт-Пет.1999г.
589.	Автор-составитель: В.Е. Зоценко	«Муз. сопровождение урока нар. танца»	Лань, планета музыки, Санкт-Петербур., Москва 2011г.
590.	Нина Ревская	«Классич. танец. Музыка на уроке. Экзерсис»	Изд-во «Композитор», Санкт-Петербур.,2004г.
591.	О. Булаева, О. Геталова	«Учусь импровизировать и сочинять» (I-III тетр.)	Изд-во «Композитор», Санкт-Петербур.,2007г.
592.	О. Булаева, О. Геталова	«Учусь импровизировать и сочинять» (IV тетр.)	Изд-во «Композитор», Санкт-Петербур.
593.	Сост-ль: И.М. Тайманов, ред.О.А. Геталовой	«Брат и сестра» (По страницам Межд. конк. форт-ных дуэтов)	Изд-во «Композитор», Санкт-Пет., 2013г.
594.	Ирина Ядова	«Не хочу играть гаммы» (учебное пособие)	Musik Production International,2006г.
595.	Юрий Ивановский	«Занимательная музыка» (кроссворды, шарады)	Санкт-Петербур.,2005г.
596.	Н.Г. Гильченко	«Слушаем музыку вместе»	Изд-во «Композитор», Санкт-Пет.,2013г.
597.	Н.М. Сокольникова, С.П. Ломов	«Изобразительное иск-во для детей» (виды, жанры)	Аст, «Астрель», Москва 2009г.
598.	Фиона Уотт	«Энциклопедия юного художника»	Москва, «Робинс»2013г.
599.	Ред.-сост-ль: А.А. Пономарев	«Веселые друзья» (пьесы для ансамбля баянистов)	Изд-во «Композитор», Санкт-

			Петерб., 2013г.
600.	Б.А. Поливода, В.Е. Сластененко	«Школа игры на фортепиано» (110 нов.пьес)	Ростов-на-Дону, «Феникс» 2006г.
601.	Составитель: И. Ратнер	«Пьесы» (для анс. скрипачей в сопровожд. фо-но)	Ленинград, «Музыка» 1990г.
602.	Сост-ль: Н. Никаноров	«Легкие дуэты» (для двух скрипок)	Изд-во «Союз худ-ков», Санкт-Петербург. 2004 г.
603.	В. Власов	«15 легких дуэтов»	ксерокс нот
604.	Сост-ль: Ю. Уткин	«Хрестоматия для скрипки» (клавир)	Москва, «Музыка» 1989 г.
605.	Состав-ли: Т.С.Ли, С.И. Сдержикова	«Муз. сопровождение на уроках ритмики»	Белгород, 2008г.
606.	Состав-ли: Т.С.Ли, С.И. Сдержикова	«Муз. сопровождение на уроках ритмики» (ч.2)	Старый Оскол, 2012 г.
607.	Дж. Россини	«Камерные вокальные сочинения» (для выс. голоса)	Ксерокс сборника