Аннотации дополнительных общеразвивающих рабочих программ, реализуемых МБУ ДО «ДШИ с. Городище»

Цели и содержание образовательных рабочих программ отделения изобразительного искусства

Образовательные компоненты	Базовой уровень	Повышенный уровень (для классов профориентации)
Рисунок. Цель: Формирование у обучающихся знаний по изобразительной грамоте, развитие творческого мышления в области рисунка, объемно-пространственного восприятия и представления, понимание способов и средств построения изображения.	- знание законов и закономерностей конструктивного построения формы, перспективы, светотени; - знание пропорций фигуры человека, основных пропорций и конструкций головы человека в разных поворотах; - умение цельно воспринимать и воспроизводить форму в рисунке; - умение выявлять глубину пространства с помощью средств линейной и световоздушной перспективы.	- совершенствование навыков конструктивного построения формы; - умение найти интересный замысел и выразительное его воплощение, стилевое единство изображаемого, гармоническую соразмерность элементов и целого, эстетическую выразительность; - умение выполнять структурно-конструктивный анализ формы; - умение моделировать изделия предметной среды на основе единства функции и формы, общих закономерностей формообразования.
Живопись. Цель: формирование знаний о цвете и умения пользоваться цветом для воспроизведения форм окружающей действительности на изобразительной плоскости. Изучение средств создание художественного образа и способов воплощения творческого замысла в живописном произведении.	- знание главных выразительных средств в живописи, способов выявления пространственных отношений в живописи; - умение создавать цельную световую гамму в живописи, выявлять глубину пространства с помощью средств световоздушной перспективы, фактуру с помощью световых отношений.	- знание средств формирования художественного образа, воплощение творческого замысла в живописном произведении; - умение ставить перед собой творческую задачу и решать её с помощью композиционных и живописных средств; - умение выбирать материал, технику и изобразительные приемы в соответствии с эмоционально-образным восприятием.
Станковая композиция Цель: изучение основ композиционной грамоты, законов построения композиции на плоскости, выразительных средств станковой композиции. Развитие самостоятельного творческого мышления.	-знание правил, приемов и выразительных средств станковой композиции, необходимых для реализации художественного замысла произведения; -умение создавать различные типы композиций с выразительным, тональным и цве-	-знание понятий и приемов построения объемной и глубинно-пространственной композиции в соответствии с требованиями приемных экзаменов в ВУЗы художественной направленности; -умение самостоятельно создавать художе-

	товым решением; -умение творчески осмысливать тему, разрабатывать сюжет композиции, делать наброски, зарисовки, поиски, цветовые эскизы.	ственный образ станковой композиции.
<u>Прикладная композиция</u> Цель: формирование у обучающихся понятия об основных художественных особенностях декоративно-прикладной композиции, ее выразительных средствах, освоение практических и технических навыков по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства.	-знание выразительных средств, с помощью которых воплощается художественный образ в произведениях декоративно-прикладного искусства, средств организации элементов композиции; -умение создавать декоративную композицию, стилизовать, обобщать, декорировать формы; -умение образно преобразовывать предметы в декоративные стилизованные формы.	-знание выразительных средств формообразования в пространстве и на плоскости; -умение самостоятельно составлять эскизы композиций, выбирать выразительные средства и выполнять изделие в материале в изученных техниках; -умение импровизировать.
<u>Скульптура</u> Цель: формирование у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, используя различные материалы.	-знание законов и технических приемов создания объемной композиции в круглой скульптуре и рельефе; -умение последовательно выполнять работу с натуры и на заданную тему.	-умение выполнять конструктивный анализ формы; -умение создавать пластический образ в различных материалах (гипс, глина, шамот)
<u>Беседы об изобразительном искусстве</u> Цель: формирование у обучающихся знаний по теории изобразительного искусства.	-знание истории изобразительного искусства, художественных стилей различных эпох и направлений; -знание различных видов и жанров искусства; -знание выдающихся образов художественного наследия; -умение анализировать произведения искусства.	-знание новейших произведений 20 века в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайна; -знание течений и направлений в современной мировой культуре; -умение понимать общественное значение произведения искусства и давать ему самостоятельную оценку.

Цели и содержание образовательных рабочих программ музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, баян, домра, флейта)

Образовательные компоненты	**Базовой уровень**	**Повышенный уровень (для классов профориентации)**

<u>Специальность</u> **<u>(музыкальный инструмент)</u>** Цель: Успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте, как для концертного исполнительства, так и для любительского музицирования.	-самостоятельно разучивать, грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара ДМШ, ДШИ; -умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенностей стилей композиторов; -быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма; -иметь представления о музыкальных формах, владеть навыками исполнительского анализа, знать наиболее употребительные термины; -уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; -уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения; -иметь достаточный объем репертуара классической и популярной музыки; -знать историю своего инструмента, шедевры мировой художественной культуры, знать имена выдающихся музыкантов, быть знакомым с их исполнительским искусством.	-иметь навыки качественного овладения инструментом, в соответствии с требованиями вступительных экзаменов в музыкальные учебные заведения.
<u>Музицирование.</u> Цель: овладение практическими навыками творческой деятельности	-уверенно читать с листа музыкальные произведения (классические, джазовые, эстрадные); -самостоятельно осваивать репертуар для досуговых мероприятий; -подбирать по слуху мелодию с аккомпанементом; -гармонизировать мелодию по буквенным обозначениям; -транспонировать несложные мелодии и	

	гармонические построения в ближайшие тональности, сочинять мелодию на заданный текст.	
<u>Сольфеджио</u> Цель: формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.	-владение начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах, формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, гармонические и мелодически обороты); -определять на слух и записывать несложные одноголосные отрывки; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.	-дальнейшее развитие навыка точного интонирования и определения на слух всех элементов музыкальной речи; -дальнейшее совершенствование навыка свободного чтения с листа одноголосных примеров средней и повышенной трудности, двухголосных несложных примеров; -более глубокий анализ музыкальных примеров с точки зрения ладотонального развития, музыкальной структуры, метроритмической организации; -дальнейшее развитие творческих навыков: подбор аккомпанемента, сочинение гармонических последовательностей, вариаций на заданную тему, второго и третьего голоса к данной мелодии, сочинение в данном жанре и др.
<u>Музыкальная литература</u> Цель: освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.	-понимать художественную красоту музыки, народное, классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного художественного искусства; -иметь представление об особенностях различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, некоторых чертах стиля выдающихся композиторов; -иметь понятие о составе симфонического оркестра и ряда музыкальных ансамблей; -сознательно и эмоционально воспринимать	

	музыку; -анализировать музыкальные произведения, используя комплекс полученных знаний, понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи; -рассказывать о пройденных произведениях пользуясь при этом необходимой терминологией.	
Слушание музыки Цель: создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений необходимой для последующего освоения нового музыкального материала.	-осознание мира музыкальных звуков как особой реальности: яркого, эмоционального переживания эстетического чувства; -формирование первоначальных навыков слухового наблюдения музыки; -знакомство с общими закономерностями музыкальной речи и основными музыкальными терминами.	
Ансамбль Цель: овладение практическими навыками коллективного музицирования с целью приобщения обучающихся к музыкальной культуре.	-воспитать потребность в коллективном музицировании; -уметь владеть важнейшими навыками оркестровой игры, чтение нот инструментальных партий и игры по ним; -уметь слушать и понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами, слышать темы, подголоски и сопровождение; -владеть навыками понимания дирижерского жеста; -иметь достаточный объем пройденных произведений народной, зарубежной и современной оркестровой музыки; -знать составы различных оркестров, быть знакомыми с названиями лучших оркестровых коллективов мира.	
Хор Цель: сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в	-уметь владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками; -владеть навыками пения по нотам и хоро-	

систематическом коллективном музицировании, привить любовь к хоровому пению.	вым партитурам, работа со словом и музыкальной поэтической фразой, формой исполняемого произведения; -владеть навыками анализа произведения и умением понимать художественный образ исполняемого произведения; -владеть навыками понимания дирижерского жеста; -иметь достаточный объем пройденных произведений народной, зарубежной и современной хоровой музыки; -знать составы различных хоров, быть знакомыми с названиями лучших хоровых коллективов мира.	

Цели и содержание образовательных рабочих программ музыкальный фольклор

Образовательные компоненты	**Базовой уровень**	**Повышенный уровень (для классов профориентации)**
<u>Фольклорный ансамбль</u> Цель: глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографическое воссоздание образцов музыкально-поэтического и хореографического фольклора.	- воспитать уважительное и бережное отношение к музыкальному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы; - сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки; - сформировать и развить певческие навыки, включающие в себя певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию и чувство ансамбля; - развивать музыкальные способности детей; - развить исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение; - сформировать детский коллектив, поющий в традиционной манере своего народа , своей местности;	

	- готовить одаренных и увлеченных детей к дальнейшему профессиональному обучению в СЮЗах и ВУЗах.	
<u>Постановка голоса</u> Цель: освоение народной песенной культуры и воспитание на её основе творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом.	- сохранить национальные вокальные традиции, воспитать любовь и уважение к народной песни; - сформировать и развить вокально-певческие навыки, включающие в себя правильную певческую позицию, дыхание, дикцию, и осознание чистой интонации; - дать представление, развить навыки и обучить характерным приемам вокальной техники местного традиционного исполнения (диалектные особенности, огласовки, спады, ихи, гуканья и тд.); - выработать умение анализировать свое пение, сравнивать его с другими образцами исполнения; - сформировать навык творческого воспроизведения аутентичного фольклора и освоить навык сценического поведения; - обучить умению сочетать пение с органичной жестикуляцией, мимикой лица, хореографией и игрой на музыкальных инструментах.	
<u>Народно-бытовая хореография</u> Цель: научить детей пластики народной хореографии, привить любовь к местным традициям и народной хореографии, развить их танцевальные способности и эмоциональную ритмическую отзывчивость на музыку.	- развить чувство ритма; -сформировать координацию движений; -укрепить мышечный аппарат; -раскрыть танцевальную выразительность каждого ребенка.	
<u>Фольклорные инструменты</u> Цель: привить любовь к старинным русским народным инструментам, обучить детей игре на фольклорных инструментах.	- развитие музыкальных способностей детей; - обучить игре и импровизации на фольклорных инструментах; - развитие личностных качеств у детей: во-	

	ли, эмоциональности, сосредоточенности. - учить передавать чувства, характер и свой духовный мир с помощью звучания фольклорных инструментов.	
<u>Русское народное музыкальное творчество</u> Цель: ознакомить детей с различными жанрами народной песни: лирическими, трудовыми, городскими, историческими, плясовыми; познакомить детей с образцами народной словесности (сказки. Загадки и т.д.), а также с произведениями народно-прикладного искусства (шитьё, ремесла и т.д.).	- обучение навыкам исполнения народных песен; - знакомство с древними ладами и с разножанровыми народными песнями через игру и движение.	
<u>Музыкальный инструмент</u> Цель: успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте для любительского музицирования.	-самостоятельно разучивать, грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара ДМШ, ДШИ; -умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенностей стилей композиторов; -быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма; -уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; -уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения;	
<u>Сольфеджио</u> Цель: формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.	-владение начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах, формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов,	

	темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, гармонические и мелодически обороты); -определять на слух и записывать несложные одноголосные отрывки; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.	

Цели и содержание образовательных рабочих программ академическое академический хор

Образовательные компоненты	**Базовой уровень**	**Повышенный уровень (для классов профориентации)**
<u>Музыкальный инструмент</u> Цель: успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте для любительского музицирования.	-самостоятельно разучивать, грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара ДМШ, ДШИ; -умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенностей стилей композиторов; -быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма; -уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; -уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения;	
<u>Хор</u> Цель: сформировать необходимые певче-	-уметь владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками;	

ские навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, привить любовь к хоровому пению.	-владеть навыками пения по нотам и хоровым партитурам, работа со словом и музыкальной поэтической фразой, формой исполняемого произведения; -владеть навыками анализа произведения и умением понимать художественный образ исполняемого произведения; -владеть навыками понимания дирижерского жеста; -иметь достаточный объем пройденных произведений народной, зарубежной и современной хоровой музыки; -знать составы различных хоров, быть знакомыми с названиями лучших хоровых коллективов мира.	
<u>Музыкальная литература</u> Цель: освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.	-понимать художественную красоту музыки, народное, классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного художественного искусства; -иметь представление об особенностях различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, некоторых чертах стиля выдающихся композиторов;	
<u>Вокал</u> **<u>Цель</u>**: формирование и развитие у учащихся певческих навыков, навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано, навыков работы с фонограммой.	- исполнять вокальные произведения различные по стилю и характеру русских современных и зарубежных композиторов, народные песни; - уметь чисто интонировать; - овладеть элементарными основами певческого дыхания; - овладеть основными штрихами: legato, non legato, staccato;	

	- выработать отчетливую дикцию.	
<u>Сольфеджио</u> **Цель:** формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.	-владение начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах, формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, гармонические и мелодически обороты); -определять на слух и записывать несложные одноголосные отрывки; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.	

Цели и содержание образовательных рабочих программ эстрадный вокал

Образовательные компоненты	**Базовой уровень**	**Повышенный уровень (для классов профориентации)**
<u>Музыкальный инструмент</u> Цель: успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте для любительского музицирования.	-самостоятельно разучивать, грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара ДМШ, ДШИ; -умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенностей стилей композиторов; -быть знакомым с различными типами ме-	

	лодии, гармонии, полифонии, метроритма; -уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; -уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения;	
<u>Эстрадное пение</u> Цель: Цель: практическое овладение навыками вокальной техники. а также воспитание культуры эстрадного исполнительства у начинающих певцов.	-сформировать ценностное отношение к эстрадному исполнительству как виду певческой деятельности; -получить объём знаний, необходимых для осуществления эстрадного исполнительства; -приобрести умения и навыки эстрадного исполнения; -развить музыкальные, вокальные и пластические способности; -знать творчество выдающихся исполнителей; -уметь находить исполнительские средства (вокальные и пластические) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения; -уметь пользоваться навыками правильной певческой установки, опоры дыхания правильной певческой позицией, обеспечивающей голосу такие качества, как звонкость, полётность, собранность.	
<u>Ансамбль</u> Цель: создание детского вокального эстрадного коллектива (студии), являющегося основой музыкально-эстетического воспитания его участников посредством комплексного приобретения необходимых знаний, умений и навыков.	- совершенствование ансамбля и строя в произведениях различного склада изложения. Грамотное чтение нотного текста; - уверенное интонирование и слуховое ощущение больших, малых и чистых интервалов. Уверенное интонирование аккордов в трех и четырехголосном изложении; - полная свобода всех органов артикуляции, четкая согласованная их работа и максимальная активизация;	

	- самостоятельная работа над песней; - свободный выбор программы, эффектное исполнение. Показ разных видов сложности.	
<u>Музыкальная литература</u> Цель: освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.	-понимать художественную красоту музыки, народное, классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного художественного искусства; -иметь представление об особенностях различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, некоторых чертах стиля выдающихся композиторов;	
<u>Современная музыка</u> Цель:всестороннее изучение современной музыки, воспитание профессионально образованных музыкантов, а также формирование гармонично развитых людей, способных сознательно отбирать музыкально- художественные ценности на основе идейно зрелой мировоззренческой позиции, знаний в различных областях современной музыкальной культуры.	-знать основные стили, направления, жанры и ведущих исполнителей популярной музыки и джаза; -иметь представление о современной популярной музыке (эстрада, массовая политическая песня, шансон, шлягер, поп- и рок-музыка)	
<u>Основы импровизации:</u> Цель: развитие творческой инициативы обучающихся, их гармонического и мелодического мышления, освоение основных элементов джазовой импровизации, приобретение навыков гармонизации мелодии эстрадно-джазового жанра, «обыгрывания» мелодии и аккордов.	-освоить различные ритмические, мелодические модели; -получить навыки транспонирования (секвенцирования), чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами; -научиться играть по слуху.	
<u>Сольфеджио</u>	-владение начальными навыками в области	

Цель: формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.	звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах, формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, гармонические и мелодически обороты); -определять на слух и записывать несложные одноголосные отрывки; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.	

Цели и содержание ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«**Обучение игре на музыкальном инструменте** (**Подготовительный класс**)»

Образовательные компоненты	Базовый уровень
«Музыкальный инструмент»	Задачи учебного предмета: Развивающие:развитие музыкальных способностей; • развитие творческих способностей; • развитие памяти, воображения, усидчивости, терпения, мышления. Обучающие: • приобретение основных исполнительских навыков игры на инструменте; Воспитывающие: • воспитание трудолюбия.
«Сольфеджио и музыкальная грамота»	Задачи учебного предмета: • привитие детям любви и интереса к музыке, накопление музыкальных впечатлений через приобщение их к мировой и отечественной музыкальной культуре; • выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте. • воспитание чувства метроритма; • развитие вокально-интонационных навыков;
«Слушание музыки»	Предмет «Слушание музыки» направлен на • привитие детям любви и интереса к музыке, накопление музыкальных впечатленийчерез приобщение их к мировой и отечественной музыкальной культуре; • восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основахмузыкально-театральной культуры; • воспитание эстетического чувства и художественного вкуса Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: •развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; • воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности.