Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительногообразования
«Детская школа искусств с. Городище»

Принято
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ с. Городище
Протокол №
от «31» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДШИ
с.Городищ
_____ В.И. Насонова
Приказ № 7 от «01» сентября 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Обучение игре на музыкальном инструменте (Подготовительный класс)

Старый Оскол, 2021

Разработчик:

Самова Елена Дмитриевна, заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств с. Городище»

Рецензент:

Насонова Вера Ивановна, директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Городище»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовительный класс. Обучение игре на музыкальном инструменте», далее «Подготовительный класс», направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, является системой учебно-методических документов, сформированной МБУ ДО «ДШИ с. Городище» (далее – Учреждение) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013года №191-01-39/06-ГИ).

Образовательная программа «Подготовительный класс» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы, обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников и школьников младшего возраста в возрасте 5 - 7 лет. Полный курс обучения по программе – 1 год.

Целью данной программы является:

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала.

Задачами программы являются:

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

В структуру образовательной программы включены:

- планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Срок освоения программы «Подготовительный класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Подготовительный класс» со сроком обучения 1 год школа проводит отбор детей с целью выявленияих творческих способностей. Прослушивание проходит в форме творческих заданий,позволяющих определить наличие и уровень музыкальных задатков - слуха, ритма,музыкальной памяти.

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создаёт комфортную развивающую образовательную среду.

Реализация программы «Подготовительный класс» обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам учебных пособий, формируемым по перечню учебных

предметов учебного плана.

Программа «Подготовительный класс» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Подготовительный класс» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Подготовительный класс»

Минимум содержания программы «Подготовительный класс» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Подготовительный класс» является:

в области музыкально-практических навыков

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- умение исполнять на музыкальном инструменте несложные произведения в характере и образе, соответствующем художественному замыслу;
- правильное формирование исполнительского аппарата музыканта, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения, фактурные особенности произведений;
- наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;
- наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
- приобретение элементарных навыков подбора по слуху, транспонирования, игры в

ансамбле;

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи и др.);
- знакомство с элементами музыкального языка;
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения программы «Подготовительный класс» по учебным предметам должны включать:

Музыкальный инструмент:

- освоение нотной грамоты;
- усвоение элементарных теоретических понятий (звукоряд, регистры звучания, тоны и полутоны, звуки и ноты, ключи, длительности нот и пауз, такт, тактовая черта, музыкальный размер, штрихи, динамика, темп, лад, тональность, интервал, аккорд, аппликатура и др.);
- овладение основными приемами звукоизвлечения;
- умение на слух определить характер исполняемой пьесы;
- умение осмысленно исполнить произведение в соответствующем характере;
- наличие навыка слухового контроля, умения сознательно управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- овладение первоначальными навыками подбора по слуху, игры в ансамбле, чтения с листа.

Слушание музыки:

- проявлять интерес и любовь к музыке;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- выражать свои музыкальные впечатления;
- узнавать прослушанные музыкальные произведения и знать композиторов;
- проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах, творческих заданиях);

- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- использовать мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух для узнавания музыкальных произведений и их воспроизведения голосом или на инструменте.

«Сольфеджио»:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- освоение первичных теоретические знаний;
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

III. Учебный план.

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Подготовительный класс» используется учебный план, рассчитанный на 1 год обучения.

План предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки

учебные предметы практико-теоретической подготовки

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1	***Учебные предметы исполнительской подготовки***	
1.1	Музыкальный инструмент	2
2	***Учебные предметы историко-теоретической подготовки***	
2.1	Сольфеджио и музыкальная грамота	1
2.2	Слушание музыки	1
3	***Всего:***	4

Примечания

1. Продолжительность уроков 30 минут.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 4 урока в неделю.
4. Форма занятий по предметам «Сольфеджио и музыкальная грамота», «Слушание музыки» - групповая. Предмет «Музыкальный инструмент» - форма обучения-индивидуальная.
5. Количественный состав групп 8-10 человек.
6. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам и должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

IV. График образовательного процесса.

Учебный год в Учреждении начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения – 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, дополнительные каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников, реализующих образовательную программу «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе», составляет 44 недели, из которых 34 недели – проведение аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направляется на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

График образовательного процесса

Образовательная программа **«Подготовительный класс»**

1. График образовательного процесса

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях			
	1 – 7	8 – 14	15 – 19	20 – 21	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 –8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Праздничные дни	Каникулы	Всего
										=								=	=						=					=									З	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**34**	**1**	**17**	**52**
																																																				ИТОГО:	**34**	**-**	**17**	**52**

Обозначения

Контрольные уроки	Аудиторные занятия	Каникулы	Промежуточная аттестация (переводной зачет)
К		=	З

V. Перечень и аннотации к программам учебных предметов

(Приложение 1)

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Подготовительный класс» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств ***текущего контроля успеваемости*** используются устные опросы, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

По предмету «Музыкальный инструмент» в рамках промежуточной аттестации в конце учебного года проводятся контрольные уроки на которых проверяются навыки чтения нот с листа, игры в ансамбле с учителем, исполнения наизусть выученного музыкального произведения.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

Припромежуточной аттестации результатов освоения обучающимисяпрограммы «Подготовительный класс» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-балльная система;
- словесная система оценок (отлично, хорошо, посредственно, плохо).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета

Оценка	**Критерии оценивания выступления**
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Подготовительный класс» в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Подготовительный класс» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачётов по предметам:

1) «Музыкальный инструмент»;

2) «Сольфеджио».

3) «Слушание музыки»

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: академический концерт, открытое прослушивание, концерт для родителей, письменный и (или) устный опрос.

На зачёт по учебному предмету «Музыкальный инструмент» выносится исполнение 2-3 разнохарактерных пьес, демонстрирующих владение основными штрихами и

приёмами звукоизвлечения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Подготовительный класс» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;
- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;
- владение основами музыкальной грамоты;
- достаточный уровень владения элементарными исполнительскими навыками (игра на музыкальном инструменте или пение) для воспроизведения выученных с преподавателем музыкальных произведений;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «посредственно», «плохо» и её эквивалент в баллах.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображениям требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В рамках образовательной программы «Подготовительный класс» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Целями творческой и культурно-просветительской деятельности учреждение является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди обучающихся и их родителей, приобщение их к духовным

ценностям. Образовательная программа «Подготовительный класс» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Творческая и культурно-просветительская программа:

Для реализации творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Подготовительный класс» со сроком обучения 1 год в группах платных образовательных услуг совместно с учащимися школы проводятся школьные Новогодние представления и просветительские ученические концерты для воспитанников.

Методическая программа:

Методическая работа преподавателей Учреждения, реализующих программу «Подготовительный класс», направлена на:

совершенствование учебно-воспитательного процесса;

поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;

обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;

приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Методические службы образовательного учреждения осуществляют контроль за реализацией образовательной программы «Подготовительный класс».

Методическая деятельность Учреждения ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности («Институт развития образования» Мурманской области, а также в других учреждениях области и за её пределами).

Методическая работа преподавателей МБУ ДО « ДШИ с. Городище» включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа по составлению учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачетам, контрольным урокам;
- разработка положений о конкурсах;
- показ нового и интересного педагогического репертуара;
- изучение методической и учебной литературы;
- участие педагогов школы в работе мастер-классов, открытых городских и областных методических семинаров и конференций;
- подготовка учащихся к областным и городским конкурсам и фестивалям;
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направления.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Приложение 1

Перечень и аннотации к программам учебных предметов

Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:

Сольфеджио и музыкальная грамота

Слушание музыки

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Музыкальный инструмент

Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Подготовительный класс»

Данная программа направлена на развитие музыкальных и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, на создание условий для формирования личности ребенка, его интеллектуального и духовного развития, приобщения к общечеловеческим ценностям.

Цель данной программы:

– выявление способностей, возможностей и интереса детей дошкольного возраста в занятиях музыкального и изобразительного искусства;

- формирование художественно-творческих и музыкальных способностей у дошкольников.

Срок освоения программы

для детей, поступивших в школу в возрасте 6-7 лет составляет 1 год.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Перечень учебных предметов образовательной программы «Подготовительный класс»:

В учебный план включены следующие учебные предметы: «Сольфеджио и музыкальная грамота», «Слушание музыки», «Музыкальный инструмент». В рабочих программах по каждой учебной дисциплине имеются следующие разделы: пояснительная записка, с указанием целей и задач предмета, примерный тематический план, ожидаемые результаты, содержание программы, примерные репертуарные списки.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр и др.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Исполнять несложные музыкальные пьесы solo, в ансамбле с педагогом, передавая характер и настроение,соответствующем художественному замыслу;
- Владеть теоретическими знаниями в соответствии с программой
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Называть основные выразительные средства музыки.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств. Предлагаемая программа

рассчитана на одногодичный срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы – 6-7 лет. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Цель данного курса – овладение начальными навыками игры на инструменте, расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки. Задачи учебного предмета:

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей;
- развитие творческих способностей;
- развитие памяти, воображения, усидчивости, терпения, мышления.

Обучающие:

- приобретение основных исполнительских навыков игры на инструменте;

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия.

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета «Сольфеджио и музыкальная грамота» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дошкольного музыкального образования в детских школах искусств.

Предмет «Сольфеджио и музыкальная грамота» направлен на

- привитие детям любви и интереса к музыке, накопление музыкальных впечатлений через приобщение их к мировой и отечественной музыкальной культуре;
- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте.
- воспитание чувства метроритма;
- развитие вокально-интонационных навыков;

- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- развитие музыкальных способностей;

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

•развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

• формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные и развивающие образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель: воспитание творческой личности с радостным восприятием мира и желанием учиться музыке.

Задачи программы:

• воспитывать в детях интерес и любовь к музыке, к творчеству;

• желание учиться, познавать новое, расширять культурный кругозор;

• развивать музыкальные способности: мелодический и ладовый слух, чувство ритма, координацию движений;

• развивать интеллект, увеличить объем памяти, концентрировать внимание;

• формировать положительный эмоциональный фон, коммуникабельность

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио и музыкальная грамота» 1 год. Возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет. При реализации программы учебного предмета «Сольфеджио и музыкальная грамота» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Форма проведения учебных занятий:

Учебный предмет «Сольфеджио и музыкальная грамота» реализуется в форме групповых (мелкогрупповых) занятий (до 10 чел.), продолжительность урока - 30 минут.

Методы обучения

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы);
- метод «забегания» вперёд и «возвращение» к пройденному материалу.

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждѐнных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области дошкольного музыкального образования в детских школах искусств.

Предмет «Слушание музыки» направлен на

- привитие детям любви и интереса к музыке, накопление музыкальных впечатлений через приобщение их к мировой и отечественной музыкальной культуре;
- восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкально-театральной культуры;
- воспитание эстетического чувства и художественного вкуса

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

•развитие художественных способностей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;

• формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные и развивающие образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель: воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей учащегося средствами музыкального искусства

Задачи программы:

• воспитывать в детях интерес и любовь к музыке, к творчеству;

•знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

•воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

•накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

• формировать положительный эмоциональный фон, коммуникабельность

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» 1 год. Возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 лет. При реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Форма проведения учебных занятий:

Учебный предмет «Слушание музыки» реализуется в форме групповых (мелкогрупповых) занятий (до 10 чел.), продолжительность урока - 30 минут.

Методы обучения

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).