

Данные о квалификации и образовании преподавателей на 01.06.2022 года

| №  | Ф.И.О.                 | Должность по тарификации, штатному расписанию | Образование, образовательное учреждение, год окончания, специальность и квалификация по диплому  | Квалификационная категория, дата присвоения   | Повышения квалификации  | Стаж работы по специальности                  | Общ. стаж работы | Примечание |
|----|------------------------|---|--|---|---|---|------------------|------------|
| 1. | Насонова Вера Ивановна | Директор, концертмейстер                      | <b>Среднее проф. образование</b><br>Губкинское музыкальное училище, 1992,<br>Специальность «фортепиано», квалификация преподаватель, концертмейстер.<br><b>Высшее:</b><br>Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2007, специальность «музыкальное образование», квалификация учитель музыки и культурологи.<br><b>Профессиональная переподготовка.</b><br>МБУ ДПО «Старооскольский институт развития образования»<br>Программа «Менеджмент в образовании» в объеме 360 часов, дата выдачи 20.03. 2017 года, серия 31РОД №000062. | Директор – соответствие занимаемой должности 29.10.2020г., концертмейстер - высшая 06.12.2018г. | 2016 год – практико-ориентированный семинар по теме «Проблемы комплексной абилитации и реабилитации с нарушением опорно-двигательного аппарата на разных возрастных этапах» - 12 часов, г. Старый Оскол;<br>2018 год - «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч. г. Белгород;<br>2018 год – дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» - 120 часов, г. Старый Оскол;<br>2019 год – дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Управления проектами в социально-культурной сфере» - 36 часов, г. Краснодар;<br>2020 год – обучение по охране труда по программе для руководителей организации – 40 часов, г. Старый Оскол.<br>2020 год – обучение по электробезопасности по программе для руководителей организации – 40 часов, г. Старый Оскол.<br>2020 год – обучение по ГО и защите от ЧС руководителей организаций – 36 часов, г. Рязань<br>2020год – дополнительная профессиональная программа «Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития бизнеса в период трансформации экономики». ФГБОУВО БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород, декабрь<br>2020год - дополнительная профессиональная программа «Обучение методам и инструментам бережливого производства», в объеме 16 часов,<br>2021г. – повышение квалификации по программе «Обработка персональных данных», в объеме 20 часов, ООО «Центр инновационного образования и воспитания, г. Саратов, 15.03.2021г.<br>2021 год – обучение по экологической безопасности при работе в области обращения с опасными отходами I-IV класса опасности<br>2021 – ДПППК «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственный и муниципальных нужд», 120 часов, МБУ ДПО «Старооскольский институт развития | Директор – 16 лет<br>Концертмейстер - 23 года | 27 лет           |            |

|    |   |   |   |   |  |         |           |  |
|----|---|---|---|---|--|---------|-----------|--|
|    |   |   |   |   | образования, 30.11.2021г.<br>2022 год –«Пожарная безопасность» 28 часов г.Рязань 01.02.22г.  |         |           |  |
| 2. | Кривоше<br>ева<br>Юлия<br>Евгеньев<br>на      | Преподаватель<br><br>теоретических<br>дисциплин<br>(предметы:<br>сольфеджио,<br>слушание музыки,<br>музыкальная<br>литература)  | <b>Среднее проф. образование</b><br><br>Губкинский государственный<br>музыкальный колледж, 2007,<br>специальность - «Хоровое<br>дирижирование»,<br>квалификация -<br>преподаватель хоровых<br>дисциплин.<br><b>Высшее</b><br>Орловский государственный<br>институт искусств и культуры,<br>2013, специальность<br>«Народное художественное<br>творчество»,<br>квалификация, художественный<br>руководитель<br>вокально-хорового коллектива,<br>преподаватель. | преподаватель<br>-<br>первая<br>категория<br>14.05.2020г. | <b>2019 год</b> – «Современный методики преподавания музыкально –<br>теоретических дисциплин» - 80 часов, г. Белгород.<br><br><b>2020 год</b> – дополнительная профессиональная программа<br>«Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития<br>бизнеса в период трансформации экономики». ФГБОУВО<br>БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород<br><br><b>2022г.</b> – обучение в Российской академии музыки им.<br>Гнесиных. «Проблематика и эффективные методы<br>преподавания сольфеджио в ДШИ» -36 часов, Москва.   | 10 лет  | 14<br>лет |  |
| 3. | Назаревская<br><br>Ольга<br>Александров<br>на | Преподаватель<br><br>хореографии<br>(предметы:<br>классический танец,<br>народно-<br>сценический танец,<br>постановка<br>концертных<br>номеров, танец,<br>ритмика,<br>хореографическое<br>творчество,<br>гимнастика,<br>историко-бытовой<br>танец ) | <b>Среднее проф. образование</b><br><br>Белгородское училище<br>культуры, 1994, специальность<br>«Хореографическое<br>искусство», квалификация<br>педагог- организатор<br>самодетельного<br>хореографического<br>коллектива культурно-<br>досуговых, дошкольных и<br>образовательных учреждений.<br><b>Высшее</b><br>БГИИК, бакалавр по<br>направлению подготовки нар.-<br>худ. культура, 2017 год.   | преподаватель<br>-<br>Высшая<br>11.01.2018г.              | <b>2017 год</b> -<br><br>ДПП «Повышение<br>педагогического и исполнительского мастерства<br>преподавателей хореографических дисциплин» - 72 часа,<br>БГИИК, г. Белгород.<br><b>2019 г.</b> – дополнительная предпрофессиональная программа<br>«Преподавание музыкальных и хореографических дисциплин в<br>учреждениях дополнительного образования» - 72 часа, г. Курск.<br><b>2019 год</b> - дополнительная предпрофессиональная программа<br>повышения квалификации «Народно – сценический танец и<br>методика его преподавания» в рамках федерального проекта<br>«Творческие люди» Национального проекта «Культура» - 36<br>часов, г.Краснодар.<br><b>2020 год</b> – курсы повышения квалификации «Инклюзивное<br>обучение в дополнительном образовании» - 16 часов,<br>«Инновационный образовательный центр повышения<br>квалификации и переподготовки. Мой Университет» г.<br>Петрозаводск, 29.04.2020 | 24 года | 26<br>лет |  |

|    |                            |  |  |   |   |   |        |  |
|----|----------------------------|--|--|---|---|---|--------|--|
| 4. | Лопухов а Ольга Алексеевна | Преподаватель академического хора (предметы: хор, вокал)   | <b>Среднее проф. образование</b><br>Белгородское государственное музыкальное училище, 2000, специальность «хоровое дирижирование», квалификация руководитель творческого коллектива, учитель музыки в средней школе и преподаватель сольфеджио в музыкальной школе.<br><b>Высшее</b><br>Тамбовский государственный университет им. Державина, 2005, специальность «народное художественное творчество», квалификация художественный руководитель академического хора, преподаватель. | преподаватель – высшая<br>17.05.2019г.  | 2014 год - «Методика работы с детским хоровым коллективом» - 72 часа, г. Белгород;<br><br>2018 год - дополнительная профессиональная программа «Методика работы с детским хоровым коллективом», в объеме 72 часа, г. Белгород<br><br>2019 год – дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные технологии и методики преподавания музыкально – теоретических дисциплин» - 32 часа, г. Белгород.<br><br>2020 год – курсы повышения квалификации «Инклюзивное обучение в дополнительном образовании» - 16 часов, «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки. Мой Университет» г. Петрозаводск, 28.04.2020 | 21 год  | 21 год |  |
| 5. | Артеменко Татьяна Юрьевна  | Концертмейстер   | <b>Среднее проф. образование</b><br>Губкинское музыкальное училище, 1991, специальность «фортепиано», квалификация преподаватель, концертмейстер.<br><b>Высшее</b><br>Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2007, специальность «музыкальное образование», квалификация учитель музыки и культурологи.  | преподаватель – выс.<br>14.10.2021г., концертмейстер – высшая<br>17.04.2018г.   | 2016 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, г. Белгород;<br><br>2018 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород;<br><b>2019 год</b> – «Современный методики преподавания музыкально – теоретических дисциплин» - 80 часов, г. Белгород.<br><b>2021 год</b> «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа, БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021   | 30 лет  | 30 лет |  |
| 6. | Самова Елена Дмитриевна    | Заместитель директора, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование) | <b>Среднее проф. образование</b><br>Норильское музыкальное училище, 1988, специальность «фортепиано», квалификация преподаватель ДМШ, концертмейстер.<br><b>Высшее</b><br>Кыргызский государственный институт искусств им. Бейшеналиевой, 1993,  | Заместитель директора - соответствие занимаемой должности<br>29.10.2020г.<br>преподаватель – высшая<br>14.10.2021г., концертмейстер | 2016 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, г. Белгород;<br><br>2018 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород<br><br>2019 год – дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов» - 36 часов, г. Краснодар.<br><br>2020 год – «Обучение должностных лиц и специалистов   | Преподаватель - 28 лет<br>Зам директора – 6 лет | 28 лет |  |

|    |                              |  |   |                                      |   |         |         |  |
|----|------------------------------|--|---|--------------------------------------|---|---------|---------|--|
|    |                              |  | специальность «фортепиано», квалификация солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.  | 24.02.2021г.<br>- высшая.            | <p>организаций по гражданской обороне, предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций», 40 часов, г. Рязань, ООО «Региональный центр повышения квалификации;</p> <p>2020 год - обучение по охране труда по программе для руководителей и специалистов организаций – 40 часов, г. Рязань</p> <p>2021 год «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021</p> <p>2022 год – «Охрана труда» 40 часов г.Рязань 28.01.22 г.</p> <p>2022 год – «Пожарная безопасность» - 28 часов г.Рязань. 01.02.22г.</p> <p>2022 год – «Обучение должностных лиц и специалистов организаций по гражданской обороне». 40 часов г.Рязань 11.02.22</p> <p>2022 год – «Обучение должностных лиц и специалистов организаций по предупреждению и ликвидации ЧС». 40 часов г.Рязань 06.02.22г.</p> |         |         |  |
| 7. | Конова-лова Ольга Валерьевна | Преподаватель по классу баяна (предметы: специальность, ансамбль, музицирование) | <p><b>Среднее проф. образование</b><br/>Губкинское музыкальное училище, 1992, специальность «народные инструменты», квалификация артист оркестра, руководитель творческого коллектива, преподаватель и аккомпаниатор.</p> <p><b>Высшее</b><br/>Харьковский государственный институт искусств им. Котляревского, 1996, специальность «народный инструмент (баян)», квалификация концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов,</p> | преподаватель – высшая<br>09.04.2020 | <p>2016 год - «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов», БГИИК, г. Белгород, 78 часов;</p> <p>2018 год – краткосрочное повышение квалификации «Одаренный ребенок в системе дополнительного образования детей» - 72 часа, г. Курск.</p> <p>2020 год - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музыкально-компьютерные технологии в образовании» - 72 часа, ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», 17.02.2020г.</p> <p>2020 год курсы повышения квалификации «Инклюзивное обучение в дополнительном образовании» - 16 часов, «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки. Мой Университет» г.</p>   | 24 года | 24 года |  |

|    |                                     |   |  |  |  |         |        |  |
|----|-------------------------------------|---|--|--|--|---------|--------|--|
|    |                                     |   | преподаватель.   |  | Петрозаводск<br>Апрель 2020 г.<br><br>2021 год курсы повышения квалификации РЦ ДПО БГИИК по дополнительной проф. программе «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу нар. инструментов», 24 ч., 20.03.2021 год  |         |        |  |
| 8. | Труфанова (Борисова) Олеся Ивановна | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование) | <b>Среднее проф. образование</b> Губкинский государственный музыкальный колледж, 2006, специальность «инструментальное исполнительство 070102», квалификация артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер.<br><b>Высшее</b> Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. Рахманинова, 2011, специальность «музыкальное образование», квалификация учитель музыки. | преподаватель – высшая 29.10.2019, концертмейстер - высшая 14.10.2021г.  | 2016 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, г. Белгород;<br><br>2018 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород;<br><br>2019 год – дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные технологии и методики преподавания музыкально – теоретических дисциплин» - 32 часа, г. Белгород.<br><br>2021 год «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа г., БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021 | 12 лет  | 14 лет |  |
| 9. | Федутенко Алина Вячеславовна        | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование) | <b>Среднее проф. образование</b> Губкинское музыкальное училище, 1996, специальность «фортепиано», квалификация преподаватель, концертмейстер.<br><b>Высшее</b> Белгородский государственный институт искусств и культуры, направление подготовки - педагогическое образование, профиль – музыка, квалификация бакалавр, 2016г.  | преподаватель – высшая 14.10.2021, концертмейстер 24.02.2021г. - высшая. | 2016 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, БГИИК, г. Белгород.<br><br>2018 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., БГИИК, г. Белгород<br><br>2021 год «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа г., БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021  | 23 года | 25 лет |  |

|    |                             |   |  |   |  |         |        |  |
|----|-----------------------------|---|--|---|--|---------|--------|--|
| 10 | Авраменко Любовь Валериевна | Преподаватель по классу флейты (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)                                 | <b>Среднее проф. образование</b><br>Губкинский государственный музыкальный колледж, 2008, специальность «инструментальное исполнительство», квалификация артист оркестра, преподаватель игры на инструменте.<br><b>Высшее</b><br>Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2012, специальность «музыкальное образование», квалификация учитель музыки и культурологи. | преподаватель – первая<br>09.2021   | 2015 год.<br>«Развитие исполнительских навыков в процессе обучения в классе духовых и ударных инструментов» - 72 часа, г. Белгород.<br><br>2020 год - «Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов» - 56 часов, БГИИК, г. Белгород  | 13 лет  | 13 лет |  |
| 11 | Тяло Эльвира Владимировна   | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)             | <b>Среднее проф. образование</b><br>Ферганское училище искусств, 1993, специальность «фортепиано», квалификация преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер.<br><b>Высшее</b><br>ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» направление подготовки - педагогическое образование, 2019 год.   | преподаватель – высшая<br>09.11.2017, концертмейстер<br>- высшая<br>14.10.2021. | 2016 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, г. Белгород.<br><br>2018 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород<br><br>2020 год курсы повышения квалификации «Инклюзивное обучение в дополнительном образовании» - 16 часов, «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки. Мой Университет» г. Петрозаводск май 2020 г.<br><br>2021 год - «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа, БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021 | 23 года | 25 лет |  |
| 12 | Андреева Наталья Николаевна | Преподаватель эстрадного вокала (предметы: эстрадный вокал, ансамбль, современная музыка, сценическое мастерство) | <b>Среднее проф. образование</b><br>Хмельницкое музыкальное училище, 1996, специальность «хоровое дирижирование», квалификация преподаватель ДМШ, руководитель хора, учитель музыки.<br><b>Высшее</b><br>Московский гос. университет культуры и искусств, режиссер, хормейстер,  | преподаватель – высшая<br>16.01.2020г.  | 2015г. - «Методические аспекты работы с участниками детской вокальной эстрадной студии» - 24 часа, БГИИК, г. Белгород<br><br>2018 год - дополнительная профессиональная программа «Методика работы с детским хоровым коллективом», в объеме 72 часа, г. Белгород   | 25 лет  | 25 лет |  |

|    |                            |   |   |   |   |        |        |  |
|----|----------------------------|---|---|---|---|--------|--------|--|
|    |                            |   | преподаватель, 2002г.   |   |   |        |        |  |
| 13 | Кочкина Татьяна Викторовна | Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование) | <b>Среднее проф. образование</b><br>Карагандинское музыкальное училище им. Таттимбета, 1977, специальность «фортепиано», преподаватель ДМШ, концертмейстер.<br><b>Высшее</b><br>Целеноградский государственный педагогический институт им. Сейфуллина, 1987, «Русский язык, литература», учитель русского языка и литературы.                                       | преподаватель – первая 16.12.2020г., концертмейстер - первая 15.05.2020 | 2015 год - «Музыкальная психология и психология музыкального образования в рамках ФГОС» - 72 часа, НОУ ДПО Институт дистанционного повышения квалификации г. Новосибирск.<br><br>2018 год «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород<br><br>2022г. (февраль)– по программе «Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу фортепиано – 36 часов, г. Воронеж, ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»   | 45 лет | 45 лет |  |
| 14 | Попова Мария Викторовна    | Преподаватель по классу скрипки (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)                    | <b>Среднее проф. образование</b><br>Губкинский государственный музыкальный колледж, 2009, специальность «инструментальное исполнительство 070102», квалификация артист оркестра, преподаватель игры на инструменте.<br><b>Высшее</b><br>Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. Рахманинова, 2013, специальность «музыкальное искусство», | преподаватель – высшая 14.10.2021г.                                     | 2016г. - «Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей по классу струнно- смычковых инструментов», БГИИК, г. Белгород, 72 часа.<br><br>2019 год –дополнительная профессиональная программа «Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей по классу струнных смычковых инструментов, в объеме 80 часов, г. Белгород<br><br>2020 год – ДПОП «Адаптация рабочей программы педагога для обучающихся с ОВЗ» в рамках ДПОП «Психологические и педагогические технологии корректирующего и инклюзивного обучения», 16 часов, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации «Мой университет» г. Петрозаводск | 11 лет | 11 лет |  |

|    |                                |   |   |                                      |   |        |        |  |
|----|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|---|--------|--------|--|
|    |                                |   | бакалавр музыкально искусства.  |                                      |   |        |        |  |
| 15 | Александрова Ольга Петровна    | Преподаватель фольклора, теоретических дисциплин (предметы: сольфеджио, фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение) | <b>Среднее проф. образование</b><br>Донецкое музыкальное училище, 1975, специальность «теория музыки», квалификация преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам, преподаватель общего фортепиано.<br><b>Высшее</b><br>Московский ордена трудового красного знамени государственный институт культуры, 1987, специальность «культурно-просветительная работа», квалификация культпросветработник, руководитель народного самодеятельного хора. | Преподаватель – высшая<br>14.10.2021 | 2016г. - «Специфика освоения традиционного музыкального фольклора в любительском фольклорном ансамбле.<br>Обработка и аранжировка фольклорных песен» - 72 часа, БГИИК, г. Белгород<br><br>2020 год - дополнительная профессиональная программа «Новые способы трансляции традиционного фольклорного исполнительства в современной практике, 56 часа, БГИИК, г. Белгород | 46 лет | 46 лет |  |
| 16 | Фильчакова Анастасия Сергеевна | Преподаватель ИЗО (предметы: рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, пленер, декоративно-прикладное творчество)         | <b>Высшее.</b><br>Белгородский государственный институт и культуры, 2021 год, бакалавр по направлению подготовки – дизайн.<br><b>Переподготовка</b><br>АНО ДПО Институт современного образования, г. Воронеж, учитель изобразительного искусства, 08.2021г.   | преподаватель - б/к                  | <b>Переподготовка</b><br>АНО ДПО Институт современного образования, г. Воронеж, учитель изобразительного искусства, 08.2021г.   | 1 год  | 1 год  |  |
| 18 | Русина Светлана                | Преподаватель народных  | <b>Среднее проф. образование</b><br>Полтавское государственное  | преподаватель – первая               | <b>2018 год</b> – дополнительная профессиональная программа «Современные методики преподавания по классу гитары» в  | 17 лет | 17 лет |  |



|    |   |   |   |  |   |        |        |  |
|----|---|---|---|--|---|--------|--------|--|
|    | Владимиرو<br>вна                          | инструментов<br>(домра)<br>(предметы:<br>специальность,<br>ансамбль,<br>музицирование)  | музыкальное училище им. Н. В.<br>Лысенко, квалификация<br>преподаватель по классу<br>балалайки, руководитель<br>оркестра народных<br>инструментов, 1997год.<br><b>Высшее</b><br>Одесская государственная<br>консерватория им. А.В.<br>Неждановой, квалификация<br>преподаватель по классу<br>балалайки, дирижер оркестра<br>народных инструментов, 2002<br>год      | 31.08.2018г.   | объеме 72 часа, г. Красноярск<br><br><b>2019 год</b> - дополнительная профессиональная программа<br>«Теория и практика исполнительского искусства на<br>народных инструментах (балалайка, домра)» в объеме 72<br>часа, г. Красноярск<br><br><b>2022 год</b> - краткосрочное повышение квалификации<br>«Система профессиональных исполнительских и<br>педагогических методов развития одаренных детей,<br>обучающихся ДШИ( по виду народные инструменты)» в<br>рамках федерального проекта «Творческие люди» нац.<br>проекта «Культура», в объеме 72 часа, г. Москва |        |        |  |
| 19 | Русин<br>Александр<br>Евгеньевич          | Преподаватель<br>народных<br>инструментов<br>(баян)<br>(предметы:<br>специальность,<br>ансамбль,<br>музицирование)  | <b>Средне проф. образование</b><br>Одесское государственное<br>музыкальное училище им. К.Ф.<br>Данкевича, народные<br>инструменты (баян),<br>преподаватель, дирижер<br>оркестра, ансамбля, 1997 год.<br><b>Высшее</b><br>Одесская государственная<br>консерватория им. А.В.<br>Неждановой, преподаватель по<br>классу баяна, артист ансамбля,<br>оркестра, 2002 год | преподаватель<br>– первая<br>31.10.2018г.,<br>концерт. –<br>первая<br>10.09.2020г.                                   | <b>2017 год</b> - дополнительная профессиональная программа<br>«Современные образовательные технологии в обучении<br>игре на баяне, аккордеоне в ДШИ», в объеме 72 часа, г.<br>Красноярск<br><b>2022 год</b> – краткосрочное повышение квалификации<br>«Система профессиональных исполнительских и<br>педагогических методов развития одаренных детей,<br>обучающихся ДШИ( по виду народные инструменты)» в<br>рамках федерального проекта «Творческие люди» нац.<br>проекта «Культура», в объеме 72 часа, г. Москва  | 19 лет | 19 лет |  |
| 20 | Переверзев<br>а<br>Анастасия<br>Сергеевна | Преподаватель<br>хореографии<br>(предметы:<br>классический<br>танец, народно-<br>сценический<br>танец, постановка<br>концертных<br>номеров, танец,<br>ритмика,<br>хореографическое<br>творчество,<br>гимнастика,<br>историко-бытовой<br>танец ) | <b>Среднее проф. образование.</b><br>ОГАПОУ «Старооскольский<br>педагогический колледж»,<br>педагог дополнительного<br>образования детей в области<br>хореографии, 2019 год   | преподаватель<br>- б/к<br>-аттестована<br>на<br>соответствие<br>заним. должн.<br>«Преподавате<br>ль» -<br>05.10.21г. | Молодой специалист<br><b>2020 год</b> - дополнительная профессиональная программа<br>Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития<br>бизнеса в период трансформации экономики.<br>ФГБОУВО БГУ им. В.Г. Шухова, декабрь   | 3 года | 3 года | Приня-та на<br>работу с<br>01.09.2019г.<br>Обуча-ется<br>в БГУ по<br>специ-<br>ально-сти<br>управ-ление<br>персо-<br>налом |

|    |                                  |   |   |   |  |        |         |   |
|----|----------------------------------|---|---|---|--|--------|---------|---|
| 21 | Клейменов Василий Викторович     | концертмейстер  | <b>Среднее проф. образование.</b> Губкинское государственное музыкальное училище, квалификация преподаватель, аккомпаниатор (специальность народные инструменты, 2001г.)<br><b>Высшее</b> ФГОУВПО «Воронежская государственная академия искусств», квалификация преподаватель, артист ансамбля (специальность баян), 2006г. | Концертмейстер – высшая 19.03.2020г.        | 2017 год - дополнительная профессиональная программа «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДШИ, ДМШ по классу народных инструментов, 25.11.2017г., 80 часов<br>2020 год - дополнительная профессиональная программа Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития бизнеса в период трансформации экономики. ФГБОУВО БГТУ им. В.Г. Шухова, декабрь<br>2021 год - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ», 72 часа, 22 марта 2021г., АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж | 14 лет | 14 лет  | Принят на работу с 01.09.2020г.   |
| 22 | Агапова Людмила Николаевна       | Преподаватель по фольклору (предметы: фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение, музыкальный инструмент) | <b>Среднее проф. образование,</b> ОБПОУ «Суджанский техникум искусств», артист-вокалист, преподаватель, сольное и хоровое народное пение, 2018 год  | Преподаватель по фольклору – б/к            | 2021 год - дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры», 36 часов, 11 марта 2021г.  | 2 года | 4 года  | Принята на работу 01.09.20г.<br><b>Обучается в БГИИК, сольное и хоровое народное пение</b>    |
| 23 | Бережанская Мария Константиновна | Преподаватель теоретических дисциплин (предметы: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)                               | <b>Среднее проф. образование,</b> ГБОУВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» по специальности 53.02.07 Теория музыки, 2020год   | Преподаватель теоретических дисциплин – б/к | Молодой специалист   | 2 года | 2 года  | Принята на работу 01.09.2020г.<br><b>Обучается в БГИИК, социально-культурная деятельность</b> |
| 24 | Алексеев Константин Анатольевич  | Концертмейстер  | <b>Среднее проф. образование,</b> Карагандинское музыкальное училище им. Таттимбета, преподаватель ДШИ по классу фортепиано, концертмейстер   | Концертмейстер б/к                          | 2020 год декабрь - дополнительная профессиональная программа Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития бизнеса в период трансформации экономики. ФГБОУВО БГТУ им. В.Г. Шухова, декабрь<br><br>2021 год - дополнительная профессиональная программа «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа, БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021<br><br>2021 год - дополнительная профессиональная программа   | 3 года | 33 года | Принят на работу 01.10.20г.   |

|  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  | «Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий, 36 часов, 17.09.2021г. ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», в рамках проекта «Творческие люди» |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

Директор МБУ ДО ДШИ с. Городище

В.И. Насонова