

## Данные о квалификации и образовании преподавателей на 01.02.2024 года

№	Ф.И.О.	Должность по тарификации, штатному расписанию	Образование, образовательное учреждение, год окончания, специальность и квалификация по диплому	Квалификационная категория, дата присвоения	Повышения квалификации	Стаж работы по специальности	Общ. стаж работы	Примечание
1.	Насонова Вера Ивановна	Концертмейстер	<p><b>Среднее проф. образование</b> Губкинское музыкальное училище, 1992, Специальность «фортепиано», квалификация преподаватель, концертмейстер.</p> <p><b>Высшее:</b> Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2007, специальность «музыкальное образование», квалификация учитель музыки и культурологи.</p> <p><b>Профессиональная переподготовка.</b> МБУ ДПО «Старооскольский институт развития образования» Программа «Менеджмент в образовании» в объеме 360 часов, дата выдачи 20.03.2017 года, серия 31РОД №000062.</p>	концертмейстер - высшая 08.12.2023 г.	<p><b>2016 год</b> – практико-ориентированный семинар по теме «Проблемы комплексной абилитации и реабилитации с нарушением опорно-двигательного аппарата на разных возрастных этапах» - 12 часов, г. Старый Оскол;</p> <p><b>2018 год</b> - «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч. г. Белгород;</p> <p><b>2018 год</b> – дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» - 120 часов, г. Старый Оскол;</p> <p><b>2019 год</b> – дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Управления проектами в социально-культурной сфере» - 36 часов, г. Краснодар;</p> <p><b>2020 год</b> – обучение по охране труда по программе для руководителей организации – 40 часов, г. Старый Оскол.</p> <p><b>2020 год</b> – обучение по электробезопасности по программе для руководителей организации – 40 часов, г. Старый Оскол.</p> <p><b>2020 год</b> – обучение по ГО и защите от ЧС руководителей организаций – 36 часов, г. Рязань</p> <p><b>2020 год</b> – дополнительная профессиональная программа «Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития бизнеса в период трансформации экономики». ФГБОУВО БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород, декабрь</p> <p><b>2020 год</b> - дополнительная профессиональная программа «Обучение методам и инструментам бережливого производства», в объеме 16 часов,</p> <p><b>2021 г.</b> – повышение квалификации по программе «Обработка персональных данных», в объеме 20 часов, ООО «Центр инновационного образования и воспитания, г. Саратов, 15.03.2021 г.</p> <p><b>2021 год</b> – обучение по экологической безопасности при работе в области обращения с опасными отходами I-IV класса опасности</p> <p><b>2021</b> – ДПППК «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», 120 часов, МБУ ДПО «Старооскольский институт развития</p>	Концертмейстер - 23 года	27 лет	

					образования, 30.11.2021г. <b>2023 год</b> – дополнительная профессиональная программа «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин», 36 часов, «Московская государственная академия хореографии»			
2.	Кривоше ева Юлия Евгеньев на	Преподаватель  Академического хора (предметы: хор, вокал)	<b>Среднее проф.образование</b>  Губкинский государственный музыкальный колледж, 2007, специальность - «Хоровое дирижирование», квалификация - преподаватель хоровых дисциплин. <b>Высшее</b> Орловский государственный институт искусств и культуры, 2013, специальность «Народное художественное творчество», квалификация,художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель.	преподаватель - высшая категория 20.12.2022г.	<b>2019 год</b> – «Современный методики преподавания музыкально – теоретических дисциплин» - 80 часов, г. Белгород.  <b>2020 год</b> – дополнительная профессиональная программа «Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития бизнеса в период трансформации экономики». ФГБОУВО БГТУ им. В.Г. Шухова, г. Белгород  <b>2022г.</b> – национальный проект «Культура», «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств», 36 часов, г. Москва	13лет	16 лет	
3.	Назаревская  Ольга Александров на	Преподаватель  хореографии (предметы: классический танец, народно- сценический танец, постановка концертных номеров,танец, ритмика, хореографическое творчество, гимнастика, историко-бытовой танец )	<b>Среднее проф.образование</b>  Белгородское училище культуры, 1994, специальность «Хореографическое искусство», квалификация педагог- организатор самодетельного хореографического коллектива культурно- досуговых, дошкольных и образовательных учреждений. <b>Высшее</b> БГИИК, бакалавр по направлению подготовки нар.- худ. культура, 2017 год.	преподаватель - высшая 01.02.2023г.	<b>2017 год</b> -  ДПП «Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей хореографических дисциплин» - 72 часа, БГИИК, г. Белгород. <b>2019 г.</b> – дополнительная предпрофессиональная программа «Преподавание музыкальных и хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» - 72 часа, г. Курск. <b>2019 год</b> - дополнительная предпрофессиональная программа повышения квалификации «Народно – сценический танец и методика его преподавания» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» - 36 часов, г.Краснодар. <b>2020 год</b> – курсы повышения квалификации «Инклюзивное обучение в дополнительном образовании» - 16 часов, «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки. Мой Университет» г. Петрозаводск, 29.04.2020 <b>2023 год</b> – дополнительная профессиональная программа «Народно-сценический танец»: методика преподавания академических и народных танцев» - 36 часов, Москва	26 лет	28 лет	

4.	Баронина Кристина Александровна	Преподаватель по классу домры (специальность, ансамбль, музицирование)	<b>Среднее-проф. образование</b> Губкинский государственный музыкальный колледж, 2014, специальность «Инструментальное исполнительство», квалификация «Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте	Преподаватель - первая 08.12.2023			8 лет	
5.	Артеменко Татьяна Юрьевна	Концертмейстер	<b>Среднее проф. образование</b> Губкинское музыкальное училище, 1991, специальность «фортепиано», квалификация преподаватель, концертмейстер. <b>Высшее</b> Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2007, специальность «музыкальное образование», квалификация учитель музыки и культурологи.	преподаватель – выс. 26.10.2021 г. концертмейстер – высшая 18.04.2023г.	<b>2016 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, г. Белгород; <b>2018 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород; <b>2019 год</b> – «Современный методики преподавания музыкально – теоретических дисциплин» - 80 часов, г. Белгород. <b>2021 год</b> «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа, БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021 <b>2023 год</b> – дополнительная профессиональная программа «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин», 36 часов, г. Москва	28 года	32 года	
6.	Самова Елена Дмитриевна	Директор, концертмейстер	<b>Среднее проф. образование</b> Норильское музыкальное училище, 1988, специальность «фортепиано», квалификация преподаватель ДМШ, концертмейстер. <b>Высшее</b> Кыргызский государственный институт искусств им. Бейшеналиевой, 1993, специальность «фортепиано», квалификация солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.	Заместитель директора - соответствие занимаемой должности 29.10.2020г. преподаватель – высшая 14.10.2021г., концертмейстер 24.02.2021г. - высшая.	<b>2016 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, г. Белгород; <b>2018 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород <b>2019 год</b> – дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов» - 36 часов, г. Краснодар. <b>2020 год</b> – «Обучение должностных лиц и специалистов организаций по гражданской обороне, предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций», 40 часов, г. Рязань, ООО «Региональный центр повышения квалификации»; <b>2020 год</b> - обучение по охране труда по программе для руководителей и специалистов организаций – 40 часов, г. Рязань	Директор – 1 год, концертмейстер - 29	29 лет	

					2021 год «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021			
7.	Конова- лова Ольга Валерье- вна	Преподаватель по классу баяна (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)	<b>Среднее проф.образование</b> Губкинское музыкальное училище, 1992, специальность «народные инструменты», квалификация артист оркестра, руководитель творческого коллектива, преподаватель и аккомпаниатор. <b>Высшее</b> Харьковский государственный институт искусств им. Котляревского, 1996, специальность «народный инструмент (баян)», квалификация концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель.	преподаватель – высшая 09.04.2020	<b>2016 год</b> - «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов», БГИИК, г. Белгород, 78 часов;  <b>2018 год</b> – краткосрочное повышение квалификации «Одаренный ребенок в системе дополнительного образования детей» - 72 часа, г. Курск.  <b>2002 год</b> - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музыкально-компьютерные технологии в образовании» - 72 часа, ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», 17.02.2020г.  <b>2020 год</b> курсы повышения квалификации «Инклюзивное обучение в дополнительном образовании» - 16 часов, «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки. Мой Университет» г. Петрозаводск Апрель 2020 г.  <b>2021 год</b> курсы повышения квалификации РЦ ДПО БГИИК по дополнительной проф. программе «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу нар. инструментов», 24 ч., 20.03.2021 год	26 лет	26 лет	
8.	Труфано ва Олеся Ивановн а	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)	<b>Среднее проф.образование</b> Губкинский государственный музыкальный колледж, 2006, специальность «инструментальное исполнительство 070102», квалификация артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер. <b>Высшее</b> Тамбовский	преподаватель – высшая 29.10.2019, концертмейс- тер - высшая 26.10.2021г.	<b>2016 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, г. Белгород;  <b>2018 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород;  <b>2019 год</b> – дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные технологии и методики преподавания музыкально – теоретических дисциплин» - 32 часа, г. Белгород.	15 лет	17 лет	

			государственный музыкально-педагогический институт им. Рахманинова, 2011, специальность «музыкальное образование», квалификация учитель музыки.		<b>2021 год</b> «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа г., БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021			
9.	Федутенко Алина Вячеславовна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)	<b>Среднее проф.образование</b> Губинское музыкальное училище, 1996, специальность «фортепиано», квалификация преподаватель, концертмейстер. <b>Высшее</b> Белгородский государственный институт искусств и культуры, направление подготовки - педагогическое образование, профиль – музыка, квалификация бакалавр, 2016г.	преподаватель – высшая 14.10.2021, концертмейстер 24.02.2021г. - высшая.	<b>2016 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, БГИИК, г. Белгород. <b>2018 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., БГИИК, г. Белгород <b>2021 год</b> «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа г., БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021	24 года	26 лет	
10	Авраменко Любовь Валериевна	Преподаватель по классу флейты (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)	<b>Среднее проф.образование</b> Губинский государственный музыкальный колледж, 2008, специальность «инструментальное исполнительство», квалификация артист оркестра, преподаватель игры на инструменте. <b>Высшее</b> Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2012, специальность «музыкальное образование», квалификация учитель музыки и культурологи.	преподаватель – высшая 25.12.2023	<b>2015 год.</b> «Развитие исполнительских навыков в процессе обучения в классе духовых и ударных инструментов» - 72 часа, г. Белгород. <b>2020 год</b> - «Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов» - 56 часов, БГИИК, г. Белгород <b>2023 год</b> – курс повышения квалификации «Организация деятельности педагога дополнительного образования в современных условиях», 72 часа, г.Петрозаводск.	15 лет	15 лет	

11	Тяло Эльвира Владимировна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)	<b>Среднее проф.образование</b> Ферганское училище искусств, 1993, специальность «фортепиано», квалификация преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер. <b>Высшее</b> ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» направление подготовки - педагогическое образование, 2019 год.	преподаватель – высшая 24.11.2022, концертмейстер - высшая 14.10.2021.	<b>2016 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 88 часов, г. Белгород. <b>2018 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород <b>2020 год</b> курсы повышения квалификации «Инклюзивное обучение в дополнительном образовании» - 16 часов, «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки. Мой Университет» г. Петрозаводск май 2020 г. <b>2021 год</b> - «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа, БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021	27 лет	29 лет	
12	Андреева Наталья Николаевна	Преподаватель эстрадного вокала (предметы: эстрадный вокал, ансамбль, современная музыка, сценическое мастерство)	<b>Среднее проф.образование</b> Хмельницкое музыкальное училище, 1996, специальность «хоровое дирижирование», квалификация преподаватель ДМШ, руководитель хора, учитель музыки. <b>Высшее</b> Московский гос. университет культуры и искусств, дирижер, хормейстер, преподаватель, 2002г.	преподаватель – высшая 23.01.2020г.	<b>2015г.</b> - «Методические аспекты работы с участниками детской вокальной эстрадной студии» - 24 часа, БГИИК, г. Белгород <b>2018 год</b> - дополнительная профессиональная программа «Методика работы с детским хоровым коллективом», в объеме 72 часа, г. Белгород  2022 год – дополнительная профессиональная программа «Основы профессиональной постановки голоса», 48 часов, г. Белгород.	27лет	27 лет	
13	Кочкина Татьяна Викторовна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)	<b>Среднее проф.образование</b> Карагандинское музыкальное училище им. Таттимбета, 1977, специальность «фортепиано», преподаватель ДМШ, концертмейстер. <b>Высшее</b> Целеноградский государственный педагогический институт им. Сейфуллина, 1987, «Русский язык, литература», учитель	преподаватель – первая 16.12.2020г., концертмейстер - первая 15.05.2020	<b>2015 год</b> - «Музыкальная психология и психология музыкального образования в рамках ФГОС» - 72 часа, НОУ ДПО Институт дистанционного повышения квалификации г. Новосибирск. <b>2018 год</b> «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» - 56 ч., г. Белгород <b>2022г.</b> (февраль)– по программе «Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу фортепиано – 36 часов, г. Воронеж, ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»	49 лет	49 лет	

			русского языка и литературы.					
14	Попова Мария Викторовна	Преподаватель по классу скрипки (предметы: специальность, ансамбль, музицирование)	<b>Среднее проф. образование</b> Губкинский государственный музыкальный колледж, 2009, специальность «инструментальное исполнительство 070102», квалификация артист оркестра, преподаватель игры на инструменте. <b>Высшее</b> Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. Рахманинова, 2013, специальность «музыкальное искусство», бакалавр музыкально искусства.	преподаватель – высшая 26.10.2021г.	<b>2016г.</b> - «Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей по классу струнно- смычковых инструментов», БГИИК, г. Белгород, 72 часа.  <b>2019 год</b> –дополнительная профессиональная программа «Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей по классу струнных смычковых инструментов, в объеме 80 часов, г. Белгород  <b>2020 год</b> – ДПОП «Адаптация рабочей программы педагога для обучающихся с ОВЗ» в рамках ДПОП «Психологические и педагогические технологии корректирующего и инклюзивного обучения», 16 часов, АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации «Мой университет» г. Петрозаводск	13 лет	13 лет	
15	Александрова Ольга Петровна	Преподаватель фольклора, теоретических дисциплин (предметы: сольфеджио, фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение)	<b>Среднее проф. образование</b> Донецкое музыкальное училище, 1975, специальность «теория музыки», квалификация преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам, преподаватель общего фортепиано. <b>Высшее</b> Московский ордена трудового красного знамени государственный институт культуры, 1987, специальность «культурно-просветительная работа», квалификация культпросветработник, руководитель народного самодеятельного хора.	Преподаватель – высшая 26.10.2021	<b>2016г.</b> - «Специфика освоения традиционного музыкального фольклора в любительском фольклорном ансамбле. Обработка и аранжировка фольклорных песен» - 72 часа, БГИИК, г. Белгород  <b>2020 год</b> - дополнительная профессиональная программа «Новые способы трансляции традиционного фольклорного исполнительства в современной практике, 56 часа, БГИИК, г. Белгород	48 лет	48 лет	

16	Захаров Виталий Викторович	Концертмейстер	<b>Среднее проф. образование</b> Губкинское государственное музыкальное училище, 1999, специальность «народные инструменты», квалификация «аккомпаниатор» <b>Высшее</b> Орловский государственный институт искусств и культуры, 2004, специальность «Народное художественное творчество», квалификация Художественный руководитель ансамбля народных инструментов. Преподаватель. Аккомпаниатор.	Преподаватель – б/к		9 лет	9 лет	
17	Колесников Анастасия Геннадьевна	Преподаватель Академического хора (предметы: хор, вокал)	<b>Среднее проф. образование</b> Белгородское государственное музыкальное училище им. С.А.Дегтярева, 2004, специальность «теория музыки», квалификация «Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»	Преподаватель – б/к		2 года	7 лет	
18	Романова Инна Викторовна	Преподаватель живописи (предметы: рисунок, живопись, композиция станковая)	Белгородский Государственный институт культуры и искусств, 2010, специальность «Дизайн», квалификация «Дизайнер»	Преподаватель – б/к	2022 год – программа профессиональной переподготовки «Педагогическое образование: изобразительное искусство» - 252 ч. ООО «Учитель-Инфо»		11 лет	
19	Переверзев Анастасия Сергеевна	Преподаватель хореографии (предметы: классический танец, народно-сценический танец, постановка концертных номеров, танец, ритмика, хореографическое творчество,	<b>Среднее проф. образование.</b> ОГАПОУ «Старооскольский педагогический колледж», педагог дополнительного образования детей в области хореографии, 2019 год	преподаватель - б/к	<b>2020 год</b> - дополнительная профессиональная программа Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития бизнеса в период трансформации экономики. ФГБОУВО БГТУ им. В.Г. Шухова, декабрь <b>2022 год</b> – дополнительная профессиональная программа «Методика преподавания хореографических дисциплин в системе дополнительного образования детей», 72 часа, г. Санкт-Петербург	4 года	4 года	Принята на работу с 01.09.2019г. Обучается в БГУ по специальности управление персоналом



		гимнастика, историко-бытовой танец )						
20	Агапова Людмила Николаевна	Преподаватель по фольклору (предметы: фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение, музыкальный инструмент)	<b>Среднее проф. образование,</b> ОБПОУ «Суджанский техникум искусств», артист-вокалист, преподаватель, сольное и хоровое народное пение, 2018 год <b>Высшее</b> Белгородский государственный институт искусств и культуры, специальность «Искусство народного пения», квалификация «Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	Преподаватель по фольклору – первая 20.12.2022	2021 год - дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» ФГБОУВО «Краснодарский государственный институт культуры», 36 часов, 11 марта 2021г.	3 года	4 года	Принята на работу 01.09.20г. <b>Обучается в БГИИК, сольное и хоровое народное пение</b>
21	Бережанская Мария Константиновна	Преподаватель теоретических дисциплин (предметы: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература)	<b>Среднее проф. образование,</b> ГБОУВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» по специальности 53.02.07 Теория музыки, 2020год	Преподаватель теоретических дисциплин – б/к	2023 год – дополнительная профессиональная программа «Современные образовательные технологии и методики преподавания музыкально – теоретических дисциплин», 80 часов, г. Белгород.	3 года.	3 года.	Принята на работу 01.09.2020г. <b>Обучается в БГИИК, социально-культурная деятельность</b>
22	Алексеев Константин Анатольевич	Концертмейстер	<b>Среднее проф. образование,</b> Карагандинское музыкальное училище им. Таттимбета, преподаватель ДШИ по классу фортепиано, концертмейстер	Концертмейстер первая 01.02.2023	<b>2020 год декабрь</b> - дополнительная профессиональная программа Цифровой маркетинг: эффективный инструмент развития бизнеса в период трансформации экономики. ФГБОУВО БГТУ им. В.Г. Шухова, декабрь  <b>2021 год</b> - дополнительная профессиональная программа «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»- 44 часа, БГИИК, г. Белгород, 12.03.2021  <b>2021 год</b> - дополнительная профессиональная программа «Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий, 36 часов, 17.09.2021г. ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС», в рамках проекта «Творческие люди»	5 лет	35 лет	<b>Принят на работу 01.10.20г.</b>