

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств с.Городище»  
Старооскольского городского округа

Рассмотрена  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждено  
приказом директора  
МБУ ДО «ДШИ с. Городище»  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Образовательная программа  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»**

**Срок реализации – 8 лет**

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

## 1. Пояснительная записка

Настоящая предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" (далее - программа "Музыкальный фольклор") и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств по видам искусств, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе "Музыкальный фольклор" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не превышает 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе "Музыкальный фольклор" МБУ ДО «ДШИ с.Городище» проводится отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением. Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной образовательной организацией на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Программа "Музыкальный фольклор" обеспечена учебно-методической документацией по всем УП.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Музыкальный фольклор". Основной учебной литературой по УП ПО "Теория и история музыки" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование.

Доля педагогических работников образовательной организации, имеющих высшее образование составляет не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Музыкальный фольклор".

Учебный год для педагогических работников ДШИ составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

МБУ ДО «ДШИ с. Городище» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ. ДШИ сотрудничает с образовательными школами, детскими садами и центрами культурного развития Старооскольского городского округа.

Финансовые условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают покрытие ДШИ затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы "Музыкальный фольклор".

Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

При осуществлении образовательной деятельности ДШИ обеспечивает соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы "Музыкальный фольклор", а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса. Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

а) концертный зал с акустическим роялем или акустическим пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;

б) библиотеку;

в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);

г) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

д) учебные аудитории для занятий по УП "Фольклорный ансамбль".

ДШИ с.Городище в вариативной части УП "Фортепиано" учебные аудитории оснащены акустическими пианино или акустическими роялями.

Для реализации ДШИ в вариативной части УП "Фольклорная хореография" учебная аудитория оснащена акустическим пианино и звукотехнической аппаратурой и имеет соответствующее напольное покрытие.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. метров, при введении в вариативную часть УП "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Народное музыкальное творчество" "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" оснащены акустическими пианино или акустическими роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами,

стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В МБУ ДО «ДШИ с.Городище» имеется комплект народных и (или) национальных инструментов народов России для детей разного возраста.

В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, танцами, вокалом, в мастерских и прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполнена шумоизолирующие мероприятия.

Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы "Музыкальный фольклор".

## 2. Планируемые результаты

Результат освоения программы "Музыкальный фольклор" включает в себя приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

вокального ансамблевого:

знаний характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

умений самостоятельно разучивать вокальные партии;

умений сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

инструментального:

знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения на народном и (или) национальном инструменте народов России (далее - народный или национальный инструмент);

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умений создавать художественный образ при исполнении на народном или национальном инструменте музыкального произведения;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

умений аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху музыкальных произведений;  
первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;  
навыков публичных выступлений;  
б) в области теории и истории музыки:  
знаний музыкальной грамоты;  
первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;  
знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;  
умений использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;  
навыков восприятия элементов музыкального языка;  
сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;  
навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;  
навыков анализа музыкального произведения;  
навыков записи музыкального текста по слуху;  
первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результат освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, включает приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства:  
вокального ансамблевого:  
знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;  
знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;  
инструментального:  
знаний основного репертуара народного инструмента;  
знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;  
умений исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;  
б) в области теории и истории музыки:  
умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;  
первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;  
наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);  
навыков сочинения и импровизации музыкального текста;  
навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по УП обязательной части отражают:

а) фольклорный ансамбль:

знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

знание терминологии музыкального искусства;

навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

формирование навыков владения различными манерами пения;

навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;

б) музыкальный инструмент:

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

знание терминологии музыкального искусства;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

в) сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности, в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе терминологии музыкального

искусства;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

вокально-интонационные навыки;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки);

г) народное музыкальное творчество:

знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

знание особенностей исполнения народных песен;

знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

умение применять теоретические знания в исполнительской практике;

д) музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание терминологии музыкального искусства;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### 3. Учебный план

Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает:

- а) ПО:
  - музыкальное исполнительство;
  - теория и история музыки;
- б) разделы:
  - консультации;
  - промежуточная аттестация;
  - итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:
  - УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 часа;
  - УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов;
- б) ПО.02. Теория и история музыки:
  - УП.01. Сольфеджио - 263 часа;
  - УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час;
  - УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:
  - УП.01. Фольклорный ансамбль - 1349 часов;
  - УП.02. Музыкальный инструмент - 395 часов;
- б) ПО.02. Теория и история музыки:
  - УП.01. Сольфеджио - 312,5 часа;
  - УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час;
  - УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1468,5 часа, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:
  - УП.01. Фольклорный ансамбль - 792 часа;
  - УП.02. Музыкальный инструмент - 264 часа;
- б) ПО.02. Теория и история музыки:
  - УП.01. Сольфеджио - 214,5 часа;
  - УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;
  - УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 99 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1782 часа, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Фольклорный ансамбль - 957 часов;

УП.02. Музыкальный инструмент - 330 часов;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 264 часа;

УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

Вариативная часть является неотъемлемой частью программы "Музыкальный фольклор" и направлена на возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

ДШИ с.Городище определяет УП вариативной части ПО самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательной организацией на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени ПО обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий, осуществляется ДШИ, где учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеются финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечена работа концертмейстеров.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не превышает максимальный объем самостоятельной работы в неделю.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем ДШИ.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" ДШИ с.Городище обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Консультации в ДШИ проводятся в следующем объеме:

а) при реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет - 142 часа, с дополнительным годом обучения - 166 часов;

б) при реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет - 90 часов, с дополнительным годом обучения - 114 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

#### **4. Календарный учебный график**

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается ДШИ.

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым УП - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

## **5. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации**

Оценка качества реализации программы "Музыкальный фольклор" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательная организация использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля установлены образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Музыкальный фольклор".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны образовательной организацией на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся образовательной организацией создана совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены образовательной организацией.

Фонды оценочных средств отражают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Музыкальный фольклор", указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены образовательной организацией на основании ФГТ.

40. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

а) фольклорный ансамбль;

- б) сольфеджио;
- в) музыкальный инструмент.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определены и разработаны образовательной организацией на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Музыкальный фольклор", в том числе:

- а) умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- б) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- в) знание терминологии музыкального искусства, вокального фольклорного репертуара и репертуара по УП "Музыкальный инструмент";
- г) достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- д) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- е) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательной организацией создана комфортная развивающая образовательную среду, обеспечивающая условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий) и участие в них.
- в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- г) организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и

образования;

е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе "Музыкальный фольклор" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;

ж) построения содержания программы "Музыкальный фольклор" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации. (Белгородская область)