## Краткое содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка»

Образовательные компоненты	Базовой уровень	Повышенный уровень
		(для классов профориентации)
Специальность	-самостоятельно разучивать, грамотно,	-иметь навыки качественного овладения
<u>(музыкальный инструмент)</u>	выразительно, технически свободно	инструментом, в соответствии с
Цель:	исполнять на инструменте произведения из	требованиями вступительных экзаменов в
Успешное овладение практическими	репертуара ДМШ, ДШИ;	музыкальные учебные заведения.
навыками игры на музыкальном	-умение понимать художественный образ	
инструменте, как для концертного	исполняемого произведения, выявлять его	
исполнительства, так и для любительского	идейно-эмоциональный смысл, представлять	
музицирования.	характерные черты важнейших жанров и	
	особенностей стилей композиторов;	
	-быть знакомым с различными типами	
	мелодии, гармонии, полифонии, метроритма;	
	-иметь представления о музыкальных	
	формах, владеть навыками исполнительского	
	анализа, знать наиболее употребительные	
	термины;	
	-уметь применять теоретические знания в	
	исполнительской практике;	
	-уметь словесно охарактеризовать	
	исполняемые в классе произведения;	
	-иметь достаточный объем репертуара	
	классической и популярной музыки;	
	-знать историю своего инструмента, шедевры	
	мировой художественной культуры, знать	
	имена выдающихся музыкантов, быть	
	знакомым с их исполнительским искусством.	
Музицирование.	-уверенно читать с листа музыкальные	
Цель: овладение практическими навыками	произведения (классические, джазовые,	
творческой деятельности	эстрадные);	

	-самостоятельно осваивать репертуар для досуговых мероприятий; -подбирать по слуху мелодию с аккомпанементом; -гармонизировать мелодию по буквенным обозначениям; -транспонировать несложные мелодии и гармонические построения в ближайшие	
	тональности, сочинять мелодию на заданный	
Сольфеджио	текствладение начальными навыками в области	-дальнейшее развитие навыка точного
Цель: формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.	звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах, формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, гармонические и мелодически обороты); -определять на слух и записывать несложные одноголосные отрывки; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.	интонирования и определения на слух всех элементов музыкальной речи; -дальнейшее совершенствование навыка свободного чтения с листа одноголосных примеров средней и повышенной трудности, двухголосных несложных примеров; -более глубокий анализ музыкальных примеров с точки зрения ладотонального развития, музыкальной структуры, метроритмической организации; -дальнейшее развитие творческих навыков: подбор аккомпанемента, сочинение гармонических последовательностей, вариаций на заданную тему, второго и третьего голоса к данной мелодии, сочинение в данном жанре и др.
Музыкальная литература	-понимать художественную красоту музыки,	
Цель: освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.	народное, классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного	

	художественного искусства;	
	-иметь представление об особенностях	
	различных жанров и форм народной и	
	профессиональной музыки, некоторых	
	чертах стиля выдающихся композиторов;	
	-иметь понятие о составе симфонического	
	оркестра и ряда музыкальных ансамблей;	
	-сознательно и эмоционально воспринимать	
	музыку;	
	-анализировать музыкальные произведения,	
	используя комплекс полученных знаний,	
	понимать выразительность отдельных	
	элементов музыкальной речи;	
	-рассказывать о пройденных произведениях	
	пользуясь при этом необходимой	
	терминологией.	
Слушание музыки	-осознание мира музыкальных звуков как	
Цель: создание предпосылок для	особой реальности: яркого, эмоционального	
музыкального и личностного развития	переживания эстетического чувства;	
учащихся, воспитание культуры слушания	-формирование первоначальных навыков	
музыкальных произведений необходимой	слухового наблюдения музыки;	
для последующего освоения нового	-знакомство с общими закономерностями	
музыкального материала.	музыкальной речи и основными	
1	музыкальными терминами.	
Ансамбль	-воспитать потребность в коллективном	
Цель: овладение практическими навыками	музицировании;	
коллективного музицирования с целью	уметь владеть важнейшими навыками	
приобщения обучающихся к музыкальной	оркестровой игры, чтение нот	
культуре.	инструментальных партий и игры по ним;	
V V1	уметь слушать и понимать музыку,	
	исполняемую оркестром в целом и	
	отдельными группами, слышать темы,	
	подголоски и сопровождение;	
	in the state of th	1

	-владеть навыками понимания дирижерского	
	жеста;	
	-иметь достаточный объем пройденных	
	произведений народной, зарубежной и	
	современной оркестровой музыки;	
	-знать составы различных оркестров, быть	
	знакомыми с названиями лучших	
	оркестровых коллективов мира.	
Xop	-уметь владеть важнейшими вокально-	
Цель: сформировать необходимые певческие	хоровыми навыками;	
навыки и выработать потребность в	-владеть навыками пения по нотам и	
систематическом коллективном	хоровым партитурам, работа со словом и	
музицировании, привить любовь к хоровому	музыкальной поэтической фразой, формой	
пению.	исполняемого произведения;	
	-владеть навыками анализа произведения и	
	умением понимать художественный образ	
	исполняемого произведения;	
	-владеть навыками понимания дирижерского	
	жеста;	
	-иметь достаточный объем пройденных	
	произведений народной, зарубежной и	
	современной хоровой музыки;	
	-знать составы различных хоров, быть	
	знакомыми с названиями лучших хоровых	
	коллективов мира.	