Краткое содержание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

в области искусств

«Академическое хоровое пение»

Образовательные компоненты	**Базовой уровень**	**Повышенный уровень (для классов профориентации)**
<u>Музыкальный инструмент</u> Цель: успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте для любительского музицирования.	-самостоятельно разучивать, грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара ДМШ, ДШИ; -умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенностей стилей композиторов; -быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма; -уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; -уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения;	
<u>Хор</u> Цель: сформировать необходимые певческие навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, привить любовь к хоровому пению.	-уметь владеть важнейшими вокально-хоровыми навыками; -владеть навыками пения по нотам и хоровым партитурам, работа со словом и музыкальной поэтической фразой, формой исполняемого произведения; -владеть навыками анализа произведения и умением понимать художественный образ исполняемого произведения; -владеть навыками понимания дирижерского жеста; -иметь достаточный объем пройденных произведений народной, зарубежной и современной	

	хоровой музыки; -знать составы различных хоров, быть знакомыми с названиями лучших хоровых коллективов мира.	
<u>Музыкальная литература</u> Цель: освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.	-понимать художественную красоту музыки, народное, классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного художественного искусства; -иметь представление об особенностях различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, некоторых чертах стиля выдающихся композиторов;	
<u>Вокал</u> **<u>Цель</u>**: формирование и развитие у учащихся певческих навыков, навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано, навыков работы с фонограммой.	- исполнять вокальные произведения различные по стилю и характеру русских современных и зарубежных композиторов, народные песни; - уметь чисто интонировать; - овладеть элементарными основами певческого дыхания; - овладеть основными штрихами: legato, non legato, staccato; - выработать отчетливую дикцию.	
<u>Сольфеджио</u> **Цель:** формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.	-владение начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах, формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, гармонические и мелодически обороты); -определять на слух и записывать несложные одноголосные отрывки; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.	