Краткое содержание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

в области искусств

«Фольклор»

Образовательные компоненты	**Базовой уровень**	**Повышенный уровень (для классов профориентации)**
<u>Фольклорный ансамбль</u> Цель: глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографическое воссоздание образцов музыкально-поэтического и хореографического фольклора.	- воспитать уважительное и бережное отношение к музыкальному фольклору, как источнику народной мудрости, красоты и жизненной силы; - сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания народной музыки; - сформировать и развить певческие навыки, включающие в себя певческую позицию, певческое дыхание, дикцию, музыкальную интонацию и чувство ансамбля; - развивать музыкальные способности детей; - развить исполнительские навыки, опираясь на традиционное фольклорное исполнение; - сформировать детский коллектив, поющий в традиционной манере своего народа , своей местности; - готовить одаренных и увлеченных детей к дальнейшему профессиональному обучению в СЮЗах и ВУЗах.	
<u>Постановка голоса</u> Цель: освоение народной песенной культуры и воспитание на её основе творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом.	- сохранить национальные вокальные традиции, воспитать любовь и уважение к народной песни; - сформировать и развить вокально-певческие навыки, включающие в себя правильную певческую позицию, дыхание, дикцию, и осознание чистой интонации; - дать представление, развить навыки и обучить характерным приемам вокальной техники местного традиционного исполнения (диалектные особенности, огласовки, спады, ихи, гуканья и тд.); - выработать умение анализировать свое пение,	

	сравнивать его с другими образцами исполнения; - сформировать навык творческого воспроизведения аутентичного фольклора и освоить навык сценического поведения; - обучить умению сочетать пение с органичной жестикуляцией, мимикой лица, хореографией и игрой на музыкальных инструментах.	
Народно-бытовая хореография Цель: научить детей пластики народной хореографии, привить любовь к местным традициям и народной хореографии, развить их танцевальные способности и эмоциональную ритмическую отзывчивость на музыку.	- развить чувство ритма; -сформировать координацию движений; -укрепить мышечный аппарат; -раскрыть танцевальную выразительность каждого ребенка.	
Фольклорные инструменты Цель: привить любовь к старинным русским народным инструментам, обучить детей игре на фольклорных инструментах.	- развитие музыкальных способностей детей; - обучить игре и импровизации на фольклорных инструментах; - развитие личностных качеств у детей: воли, эмоциональности, сосредоточенности. - учить передавать чувства, характер и свой духовный мир с помощью звучания фольклорных инструментов.	
Русское народное музыкальное творчество Цель: ознакомить детей с различными жанрами народной песни: лирическими, трудовыми, городскими, историческими, плясовыми; познакомить детей с образцами народной словесности (сказки. Загадки и т.д.), а также с произведениями народно-прикладного искусства (шитьё, ремесла и т.д.).	- обучение навыкам исполнения народных песен; - знакомство с древними ладами и с разножанровыми народными песнями через игру и движение.	
Музыкальный инструмент Цель: успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте для любительского музицирования.	-самостоятельно разучивать, грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара ДМШ, ДШИ; -умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенностей стилей композиторов; -быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма; -уметь применять теоретические знания в	

	исполнительской практике; -уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения;	
<u>Сольфеджио</u> Цель: формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.	-владение начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах, формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, гармонические и мелодически обороты); -определять на слух и записывать несложные одноголосные отрывки; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.	