Краткое содержание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

в области искусств

«Эстрадный вокал»

Образовательные компоненты	**Базовой уровень**	**Повышенный уровень (для классов профориентации)**
<u>Музыкальный инструмент</u> Цель: успешное овладение практическими навыками игры на музыкальном инструменте для любительского музицирования.	-самостоятельно разучивать, грамотно, выразительно, технически свободно исполнять на инструменте произведения из репертуара ДМШ, ДШИ; -умение понимать художественный образ исполняемого произведения, выявлять его идейно-эмоциональный смысл, представлять характерные черты важнейших жанров и особенностей стилей композиторов; -быть знакомым с различными типами мелодии, гармонии, полифонии, метроритма; -уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; -уметь словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения;	
<u>Эстрадное пение</u> Цель: Цель: практическое овладение навыками вокальной техники. а также воспитание культуры эстрадного исполнительства у начинающих певцов.	-сформировать ценностное отношение к эстрадному исполнительству как виду певческой деятельности; -получить объём знаний, необходимых для осуществления эстрадного исполнительства; -приобрести умения и навыки эстрадного исполнения; -развить музыкальные, вокальные и пластические способности; -знать творчество выдающихся исполнителей; -уметь находить исполнительские средства (вокальные и пластические) для создания художественного образа исполняемого эстрадного	

	произведения; -уметь пользоваться навыками правильной певческой установки, опоры дыхания правильной певческой позицией, обеспечивающей голосу такие качества, как звонкость, полётность, собранность.	
Ансамбль Цель: создание детского вокального эстрадного коллектива (студии), являющегося основой музыкально-эстетического воспитания его участников посредством комплексного приобретения необходимых знаний, умений и навыков.	- совершенствование ансамбля и строя в произведениях различного склада изложения. Грамотное чтение нотного текста; - уверенное интонирование и слуховое ощущение больших, малых и чистых интервалов. Уверенное интонирование аккордов в трех и четырехголосном изложении; - полная свобода всех органов артикуляции, четкая согласованная их работа и максимальная активизация; - самостоятельная работа над песней; - свободный выбор программы, эффектное исполнение. Показ разных видов сложности.	
Музыкальная литература Цель: освоение ценностей мирового музыкального искусства и формирование музыкального вкуса обучающихся.	-понимать художественную красоту музыки, народное, классическое и современное музыкальное искусство; -быть знакомым с различными видами искусств, произведениями народного, классического и современного художественного искусства; -иметь представление об особенностях различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, некоторых чертах стиля выдающихся композиторов;	
Современная музыка Цель:всесторонее изучение современной музыки, воспитание профессионально образованных музыкантов, а также формирование гармонично развитых людей, способных сознательно отбирать музыкально- художественные ценности на основе	-знать основные стили, направления, жанры и ведущих исполнителей популярной музыки и джаза; -иметь представление о современной популярной музыке (эстрада, массовая политическая песня, шансон, шлягер, поп- и рок-музыка)	

идейно зрелой мировоззренческой позиции, знаний в различных областях современной музыкальной культуры.		
<u>Основы импровизации:</u> Цель: развитие творческой инициативы обучающихся, их гармонического и мелодического мышления, освоение основных элементов джазовой импровизации, приобретение навыков гармонизации мелодии эстрадно-джазового жанра, «обыгрывания» мелодии и аккордов.	-освоить различные ритмические, мелодические модели; -получить навыки транспонирования (секвенцирования), чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами; -научиться играть по слуху.	
<u>Сольфеджио</u> Цель: формирование и развитие комплекса музыкальных способностей творческой личности.	-владение начальными навыками в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды) временной организации музыки (метр, ритм); -иметь сведения о жанрах, формах, фактуре, знание основных музыкальных терминов, темпов, динамических оттенков; -уметь чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, аккорды, интервалы, секвенции, гармонические и мелодически обороты); -определять на слух и записывать несложные одноголосные отрывки; -владеть элементарными творческими навыками: сочинение и подбор мелодии и аккомпанемента по слуху; -уметь анализировать по нотному тексту и на слух несложные музыкальные произведения.	