**Краткое содержание**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**в области изобразительного искусства**

**«Изобразительное искусство»**

| **Образовательные компоненты** | **Базовой уровень** | **Повышенный уровень (для классов профориентации)** |
|---|---|---|
| **Рисунок.**<br>Цель:<br>Формирование у обучающихся знаний по изобразительной грамоте, развитие творческого мышления в области рисунка, объемно-пространственного восприятия и представления, понимание способов и средств построения изображения. | - знание законов и закономерностей конструктивного построения формы, перспективы, светотени;<br>- знание пропорций фигуры человека, основных пропорций и конструкций головы человека в разных поворотах;<br>- умение цельно воспринимать и воспроизводить форму в рисунке;<br>- умение выявлять глубину пространства с помощью средств линейной и световоздушной перспективы. | - совершенствование навыков конструктивного построения формы;<br>- умение найти интересный замысел и выразительное его воплощение, стилевое единство изображаемого, гармоническую соразмерность элементов и целого, эстетическую выразительность;<br>- умение выполнять структурно-конструктивный анализ формы;<br>- умение моделировать изделия предметной среды на основе единства функции и формы, общих закономерностей формообразования. |
| **Живопись.**<br>Цель: формирование знаний о цвете и умения пользоваться цветом для воспроизведения форм окружающей действительности на изобразительной плоскости. Изучение средств создание художественного образа и способов воплощения творческого замысла в живописном произведении. | - знание главных выразительных средств в живописи, способов выявления пространственных отношений в живописи;<br>- умение создавать цельную световую гамму в живописи, выявлять глубину пространства с помощью средств световоздушной перспективы, фактуру с помощью световых отношений. | - знание средств формирования художественного образа, воплощение творческого замысла в живописном произведении;<br>- умение ставить перед собой творческую задачу и решать её с помощью композиционных и живописных средств;<br>- умение выбирать материал, технику и изобразительные приемы в соответствии с эмоционально-образным восприятием. |
| **Станковая композиция**<br>Цель: изучение основ композиционной грамоты, законов построения композиции на плоскости, выразительных средств станковой композиции. Развитие самостоятельного творческого мышления. | -знание правил, приемов и выразительных средств станковой композиции, необходимых для реализации художественного замысла произведения;<br>-умение создавать различные типы композиций с выразительным, тональным и цветовым решением;<br>-умение творчески осмысливать тему, разрабатывать | -знание понятий и приемов построения объемной и глубинно-пространственной композиции в соответствии с требованиями приемных экзаменов в ВУЗы художественной направленности;<br>-умение самостоятельно создавать художественный образ станковой композиции. |

| | | |
|---|---|---|
| | сюжет композиции, делать наброски, зарисовки, поиски, цветовые эскизы. | |
| **<u>Прикладная композиция</u>**<br>Цель: формирование у обучающихся понятия об основных художественных особенностях декоративно-прикладной композиции, ее выразительных средствах, освоение практических и технических навыков по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства. | -знание выразительных средств, с помощью которых воплощается художественный образ в произведениях декоративно-прикладного искусства, средств организации элементов композиции;<br>-умение создавать декоративную композицию, стилизовать, обобщать, декорировать формы;<br>-умение образно преобразовывать предметы в декоративные стилизованные формы. | -знание выразительных средств формообразования в пространстве и на плоскости;<br>-умение самостоятельно составлять эскизы композиций, выбирать выразительные средства и выполнять изделие в материале в изученных техниках;<br>-умение импровизировать. |
| **<u>Скульптура</u>**<br>Цель: формирование у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, используя различные материалы. | -знание законов и технических приемов создания объемной композиции в круглой скульптуре и рельефе;<br>-умение последовательно выполнять работу с натуры и на заданную тему. | -умение выполнять конструктивный анализ формы;<br>-умение создавать пластический образ в различных материалах (гипс, глина, шамот) |
| **<u>Беседы об изобразительном искусстве</u>**<br>Цель: формирование у обучающихся знаний по теории изобразительного искусства. | -знание истории изобразительного искусства, художественных стилей различных эпох и направлений;<br>-знание различных видов и жанров искусства;<br>-знание выдающихся образов художественного наследия;<br>-умение анализировать произведения искусства. | -знание новейших произведений 20 века в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайна;<br>-знание течений и направлений в современной мировой культуре;<br>-умение понимать общественное значение произведения искусства и давать ему самостоятельную оценку. |