

УТВЕРЖДАЮ

**Ректор ГБОУ ВО «Белгородский
государственный институт
искусств и культуры»**



И.Б. Игнатова
2017 г.

**Регионального учебно-методического центра
по художественному образованию
ГБОУ ВО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»
на 2017-2018 учебный год**



Белгород 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1.	План работы регионального учебно-методического центра по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры на 2017-2018 учебный год	3
	• Приложение №1 Учебный цикл «Уроки мастерства» /планы работы по специализациям/	
	– Специализация «Фортепиано»	19
	– Специализация «Народные инструменты»	23
	– Специализация «Духовые и ударные инструменты»	28
	– Специализация «Струнно-смычковые инструменты»	29
	– Специализация «Музыкально-теоретические дисциплины»	30
	– Специализация «Хоровое искусство»	33
	– Специализация «Музыкальный фольклор»	34
	– Специализация «Вокал»	35
	– Специализация «Хореография»	36
	– Специализация «Театральное искусство»	37
	– Специализация «Изобразительное искусство»	38
2.	Приказ управления культуры Белгородской области от 23.06.2017 г. № 206 «Об утверждении значимых творческих мероприятий управления культуры Белгородской области среди учащихся и студентов образовательных организаций»	39
	<u>Приложение №1</u> «Список значимых творческих мероприятий управления культуры Белгородской области среди учащихся и студентов образовательных организаций»	41
	<u>Приложение №2</u> «Положение о проведении X Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	47
	<u>Приложение №3</u> «Положение о проведении II Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА»	51
	<u>Приложение №4</u> «Положение о проведении IV Международного конкурса молодых исполнителей на баяне и аккордеоне в городе Белгороде»	51
	<u>Приложение №6</u> «Положение о проведении регионального фестиваля детских хоровых коллективов «Рождественские каникулы»	51
	<u>Приложение №5</u> «Положение о проведении 13-го Международного конкурса детского изобразительного творчества «ЭКОЛОГИЯ – 2018».....	52
	<u>Приложение №7</u> «Положение о проведении IV регионального конкурса «Юный концертмейстер»	54
	<u>Приложение №8</u> «Положение о проведении IV регионального конкурса исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов»	56
	<u>Приложение №9</u> «Положение о проведении V регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк»	58

<u>Приложение №10</u> «Положение о проведении регионального конкурса юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова»	60
<u>Приложение №11</u> «Положение о проведении регионального конкурса ансамблей скрипачей детских школ искусств «Весенние скрипки»	62
<u>Приложение №12</u> «Положение о проведении региональной олимпиады по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств	64
<u>Приложение №13</u> «Положение о проведении IV Регионального хореографического конкурса солистов и дуэтов «Solo mio», посвящённого 200-летию Мариуса Петипа	66
<u>Приложение №14</u> «Положение о проведении региональной олимпиады по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»	68
<u>Приложение №15</u> «Положение о проведении регионального конкурса детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья» (к 75-летию Курской битвы)	75
<u>Приложение №16</u> «Положение о проведении регионального конкурса хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	77
<u>Приложение №17</u> «Положение о проведении II регионального конкурса ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия» ...	79
<u>Приложение №18</u> «Положение о проведении межрегионального смотра-конкурса солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества имени Юрия Биляра ...	81
<u>Приложение №19</u> «Положение о проведении VI регионального фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «Театральная радуга»	84
<u>Приложение №20</u> «Положение о проведении регионального конкурса детского изобразительного творчества «Морские зарисовки», посвященного 200-летию со дня рождения И. К. Айвазовского»	86
<u>Приложение №21</u> «Положение о проведении VIII регионального фестиваля-конкурса семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»	88

ПЛАН
работы Регионального учебно-методического центра
по художественному образованию
Белгородского государственного института искусств и культуры
на 2017-2018 учебный год

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры в своей деятельности руководствуется Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", инструктивными документами Министерства культуры РФ, приказами департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области, управления культуры области, Белгородского государственного института искусств и культуры.

РУМЦ в 2017-2018 учебном году осуществляет свою деятельность в рамках реализации государственных программ Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы» и «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы» (в рамках подпрограммы «Развитие дополнительного образования детей»)

Приоритетным направлением деятельности РУМЦ является осуществление совместно с кафедрами вуза научно-методического сопровождения деятельности государственных образовательных учреждений сферы культуры:

- методическое обеспечение образовательных услуг, оказываемых детскими школами искусств области,
- осуществление мониторинга, анализа и прогнозирования развития образования в сфере культуры и искусства области, координация работы по формированию единого образовательного пространства в отрасли культуры;
- сопровождение внедрения в учебный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- развитие активных форм методического консультирования специалистов ДШИ через организацию и проведение учебно-методических мероприятий, выявление и распространение наиболее результативного педагогического опыта;
- выявление одарённых детей через вовлечение их в активную творческую деятельность посредством проведения смотров, конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, дальнейшая их профессионализация;
- создание учебно-методической и информационно-методической продукции в соответствии с запросами преподавателей учебных заведений.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации
Координация учебно-методической деятельности в системе непрерывного образования «школа-ссуз-вуз» Профориентационная работа		
1.	Систематическое осуществление мониторинга творческого развития учащихся детских школ искусств области с целью отслеживания их профориентационной направленности.	октябрь
2	Создание электронной версии регионального банка данных творчески одаренных детей из числа обучающихся в ДШИ области.	в течение года
3.	<p>Обеспечение преемственности образования в сфере культуры и искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведение отчетных концертов одарённых детей «Мир талантов Белогорья» в зональных методических объединениях области с присутствием преподавателей БГИИК. – В рамках дуального обучения студентов БГИИК содействие прохождению педагогической практики обучающихся на базе ДШИ области. – Координация профориентационной деятельности ДШИ, оформление в учебных заведениях начального звена стендов по профориентации учащихся ДШИ и информационных стендов для поступающих в БГИИК. – Профессиональное ориентирование учащихся старших классов ДШИ через включение в научно-исследовательскую деятельность вуза. – Координация профориентационной работы преподавателей БГИИК – кураторов ДШИ, <ul style="list-style-type: none"> ✓ оказание необходимой консультационной помощи перспективным учащимся ДШИ области, ✓ участие кураторов в отчетных концертах, творческих отчетах, выставках, олимпиадах, учебно-методических мероприятиях ДШИ, ✓ организация выездных презентаций вуза, проведение творческих встреч студентов кафедр с выпускниками ДШИ в форме концертных выступлений студентов вуза. – Обеспечение взаимодействия преподавателей вуза с перспективными учащимися ДШИ в рамках проведения методических мероприятий по повышению квалификации (семинаров, мастер-классов, открытых уроков). – Информирование ДШИ о проведении Дней открытых 	по отдельному плану работы

дверей БГИИК, др. профориентационных мероприятий.		
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Участие в реализации комплексного проекта по музыкальному всеобучу детей и подростков Белгородской области «Музыкальная палитра»		В течение года
Выявление талантливых детей и их мотивация на приобретение творческой и педагогической профессии		
Конкурсы, фестивали, выставки <i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья». Международный музыкальный фестиваль • от Маэстро» - мастер-классы и концерт от Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт», приуроченные к X Международному конкурсу исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» • Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» • Международный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамбле гитаристов. XVII фестиваль гитарной музыки «Гитара – XXI век» • Международный музыкальный фестиваль «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Белгороде» • Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне в городе Белгороде в рамках IX Международного музыкального фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Белгороде» • Международный конкурс детского художественного творчества «Экология» • в Общероссийских конкурсах «50 лучших детских школ искусств», «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств» 	<p>X 20-24 нояб «Клас Искусств наука и спорт», народных инструментах «Кубок Белогорья»</p> <p>19 нояб II февраль, 2018</p> <p>XI ноябрь, 2018</p> <p>IX 13-16 март</p> <p>IV 14-15 март</p> <p>XII май, 2018</p> <p>Участ май, 2018</p>	
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады		

1.	I Межрегиональный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества им. Юрия Биляра	28 октября
2.	Региональный фестиваль детских хоровых коллективов «Рождественские каникулы»	январь
3.	IV Региональный конкурс «Юный концертмейстер»	март
4.	VI Региональный фестиваль детских театральных коллективов «Театральная радуга»	март
5.	Региональная олимпиада по музыкальной литературе	14 марта
6.	Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова	апрель
7.	Региональный конкурс детских ансамблей скрипачей «Весенние скрипки»	28 марта
8.	Региональный конкурс хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	апрель
9.	Региональный музыкальный фестиваль «Парад оркестров» для ансамблей и оркестров народных инструментов преподавателей ДШИ	апрель
10.	IV Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов	апрель
11.	IV Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio», посвящённый 200-летию Мариуса Петипа	апрель
12.	Региональный фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»	11 апреля
13.	Региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия»	май
14.	V Региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк»	май
15.	Региональный отбор кандидатур для участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»	май
16.	Оказание поддержки в организации и проведении зональных конкурсов среди учащихся детских школ искусств	по отдельному графику проведения зональных конкурсов
<i>Творческие мероприятия среди учащихся ДХШ, художественных отделений ДШИ</i>		
17.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Морские зарисовки», посвященный 200-летию со дня рождения И. Айвазовского	октябрь
18.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья» (к 75-летию Курской битвы)	февраль

19.	Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»	март
<i>Проведение традиционных мероприятий</i>		
1.	Месячник «От Дня знаний ко Дню учителя»	сентябрь /в учебных заведениях/
2.	Праздник, посвященный Году экологии и Дню музыки «Как прекрасен этот мир!»	1 октября /в учебных заведениях/
3.	Региональная школа классического танца, основанная на опыте работы преподавателей хореографического отделения ДШИ №1 г. Белгорода	февраль г. Белгород
4.	Театральная неделя	март /в учебных заведениях/
5.	Региональная школа баяна и аккордеона	март
6.	Гала-концерт одарённых детей – учащихся ДШИ области – победителей и призёров региональных, международных и всероссийских конкурсов «Мир талантов Белогорья»	апрель
7.	Международный день танца	29 апреля /в учебных заведениях/
8.	Региональная неделя хореографического искусства: концерты, конкурсы, семинары, открытые показы, мастер-классы (по отдельному плану РУМЦ)	23-29 апреля
КОНФЕРЕНЦИИ		
1.	Региональная научно-практическая конференция «Современные технологии обучения детей в системе дополнительного музыкального образования»	апрель г. Ст. Оскол ДМШ №3
2.	Региональная научно-практическая конференция для преподавателей фольклорных отделений «Сохранение нематериального культурного наследия Белгородской области»	ноябрь Вейделевская ДШИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ		
1.	Выявление, сопровождение и отслеживание одаренных детей в процессе развития их творческого роста. Проведение мониторинга достижений учащихся ДШИ области в конкурсах, смотрах, олимпиадах, выставках различного уровня.	по отдельному плану
2.	Поддержка одарённых детей: <ul style="list-style-type: none"> • в составе межведомственной конкурсной комиссии департамента образования формирование перечня мероприятий управления культуры, по результатам которых присуждается премия для поддержки талантливой молодежи; • представление победителей регионального тура к участию в Общероссийском конкурсе «Молодые 	До 10 июня

	дарования России»; • подготовка документов на представление одаренных учащихся ДШИ и студентов БГИИК на стипендии и гранты различных уровней.	
3.	Работа с дошкольными образовательными учреждениями по выявлению одарённости у воспитанников. Проведение мониторинга выявления талантливых детей дошкольного возраста в области художественно-эстетической направленности.	В учебных заведениях

УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ РАБОТА

Повышение квалификации руководящего состава и специалистов ДШИ Выявление, обобщение и распространение педагогического опыта работы		
1.	Региональный семинар-практикум для лиц, ответственных за предоставление статистической информации муниципальных учреждений дополнительного образования (в рамках проведения РУМЦ ежегодного мониторинга детских школ искусств – форма №1 - ДШИ)	сентябрь
2.	Региональный семинар для руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей «Правовое регулирование сферы образования: аналитический обзор федерального законодательства по вопросам дополнительного образования, трудового законодательства» (с участием специалистов правовой инспекции Белгородской областной организации профсоюзов).	октябрь
3.	Совещание руководителей детских школ искусств области «Результативность деятельности ДШИ по итогам 2017-2018 учебного года». Круглый стол по итогам конкурсно-фестивальных мероприятий.	июнь
4.	Проведение регионального отборочного тура общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».	согласно положению о конкурсе
5.	Информирование и содействие в участии педагогических кадров детских школ искусств в межрегиональных, российских, международных конференциях, семинарах, круглых столах по актуальным проблемам дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.	в течение года
6.	Организация и проведение мероприятий, представляющих исполнительскую деятельность педагогических работников по видам искусств (выставки, концерты, конкурсы и др.). Создание условий для презентации педагогического сообщества на всех уровнях через участие в	в течение года

	профессиональных конкурсах и публикацию работ педагогов.	
7.	Осуществление экспертизы профессиональной деятельности педагогических работников, выявление и распространение наиболее результативного педагогического опыта.	в течение года
8.	Пополнение регионального банка данных передового педагогического опыта. Организация презентации педагогического опыта работы преподавателей в рамках работы региональных методических мероприятий.	в течение года
9.	Проведение межзональных мероприятий в методических объединениях области.	По плану межзональных мероприятий
	Учебный цикл «Уроки мастерства» /планы работы по специализациям, приложение №1/	
	Учебный цикл «Школа молодого преподавателя» Развитие системы поддержки молодых педагогов: – мониторинг кадрового состава молодых специалистов ДШИ; – организация и проведение методической недели для молодых педагогических работников муниципальных образовательных учреждений (семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы); – открытые уроки молодых специалистов ДШИ «Педагогический дебют преподавателя ДШИ».	По плану работы зональных методических объединений
КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ		
1.	Прогнозирование, планирование и работа по повышению квалификации педагогических работников и руководителей образовательных учреждений, оказание им организационно-методической помощи в системе непрерывного образования, осуществление непрерывной связи с курсами повышения квалификации.	в течение года
2.	Исследование потребностей региональной системы художественного образования в повышении квалификации работников. Мониторинг курсовой подготовки преподавателей.	июнь
3.	Курсы повышения квалификации: 1. «Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность» /преподаватели, концертмейстеры по классу народных инструментов ДШИ/ (4 квартал 2017 г., в рамках международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»)	по плану

	<p>2. Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин (1 квартал).</p> <p>3. Организационно-методическое обеспечение развития детской школы искусств в современных условиях (руководители, заместители руководителей ДШИ) (1 квартал).</p> <p>4. Набор и вёрстка в нотном редакторе «Sibelius» (1, 4 квартал 2018 г.)</p> <p>5. Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера-пианиста в ДМШ, ДШИ (1 квартал).</p> <p>6. Современные методики преподавания хоровых дисциплин (1 квартал).</p> <p>7. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства (2 квартал).</p> <p>8. Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДХШ, ДШИ по классу изобразительного искусства (2 квартал).</p> <p>9. Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ (2 квартал).</p> <p>10. Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей хореографических дисциплин (2 квартал).</p> <p>11. Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции и современность (преподаватели по классу фортепиано) (2, 4 квартал 2018 г.).</p> <p>12. Компьютерная аранжировка в многоканальном аудиоредакторе Adobe Audition (4 квартал 2018 г.).</p> <p>13. Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу струнных народных инструментов (4 квартал 2018 г.).</p> <p>14. Классический танец и методика его преподавания (4 квартал 2018 г.).</p> <p>15. Основы аранжировки и импровизации (4 квартал 2018 г.).</p> <p>16. Повышение педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу гитары (4 квартал 2018 г.).</p>	РЦ ДПО
Аналитическая, организационно-методическая, и информационная деятельность		
1.	<p><i>Аналитическая деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ деятельности ДШИ: <ul style="list-style-type: none"> – анализ приема в детские школы искусств /сентябрь/; – анализ поступления выпускников ДШИ в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования /сентябрь/; – анализ информационно-статистических данных по итогам 	в течение года

	<p>деятельности ДШИ области /октябрь, январь, июнь/;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка оперативной аналитической информации, мониторинговых исследований, касающихся деятельности РУМЦ, по содержанию работы детских школ искусств (в Министерство культуры, управление культуры, БГИИК); – подготовка аналитических докладов о деятельности РУМЦ к коллегии управления культуры, заседанию Ученого совета БГИИК, – проведение диагностического тестирования учебных заведений по вопросу введения в учебный процесс предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ в области искусств. <ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг деятельности детских школ искусств: <ul style="list-style-type: none"> – свод статистических данных по показателям деятельности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей по итогам отчетов директоров на начало 2017/2018 учебного года (ведомственная отчетность, форма государственного статистического наблюдения №1-ДШИ, утв. приказом Росстата от 30.12.2015 г.); – поступлений выпускников ДШИ в профильные учебные заведения в 2017 году; – программно-методического обеспечения на 2017-2018 учебный год; – основных показателей деятельности ДШИ; – реализации образовательных программ дополнительного образования детей; – создание информационного банка учебно-методической литературы для ДШИ области; – качество образования обучающихся, результативность участия их в конкурсно-фестивальных мероприятиях различных уровней; – анализ отчетов о работе ДШИ и методических объединений за 2017/2018 уч. год. <ul style="list-style-type: none"> • Создание и ведение базы данных кадрового состава детских школ искусств на основе мониторинга кадровой потребности: <ul style="list-style-type: none"> – изучение образовательного ценза педагогических кадров; – изучение возрастного ценза педагогических кадров; – разработка перспективного плана потребности в кадрах детских школ искусств области (по специализациям); – потребность в повышении квалификации и профессиональной переподготовке; 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – обновление базы педагогических кадров, формирование банка данных лучших педагогов области (по специализациям); – изучение уровня квалификации педагогических кадров; – диагностика результатов мониторинговых исследований. <ul style="list-style-type: none"> • Пополнение банка диагностического материала (фондов оценочных средств, тестов, олимпиадных заданий). • Подготовка информации о количественных и качественных показателях деятельности РУМЦ (ежеквартально). • Ежеквартальный анализ работы, проведённой по аттестации педагогических работников. • Выезды в ДШИ области с целью изучения состояния и оказания методической и практической помощи: <ul style="list-style-type: none"> – в организации образовательного процесса; – в работе молодых специалистов; – по подготовке конкурсно-фестивальных мероприятий; – по подготовке межзональных мероприятий; – в подготовке педагогических кадров к аттестации на присвоение квалификационных категорий, на соответствие занимаемой должности. 	
2.	<p><i>Организационно-методическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка инструктивных и нормативных документов, обеспечивающих образовательную, инновационную, творческую и организационную деятельность РУМЦ; – участие в разработке и реализации федеральных и областных целевых программ и проектов, связанных с поддержкой и развитием образования в сфере культуры и искусств; – содействие развитию межрегиональных и международных культурных связей; – координация мероприятий по развитию сайтов ДШИ области; – программно-методическое сопровождение деятельности детских школ искусств; – оказание информационно-методической помощи детским школам искусств в реализации дополнительных общеобразовательных программ; – осуществление методического аудита по запросу ОУ; – консультирование руководителей и преподавателей детских школ искусств по вопросам организации и содержания образовательного процесса. 	в течение года
3.	<i>Информационная деятельность:</i>	в течение

	<ul style="list-style-type: none"> – создание условий для удовлетворения информационных, учебно-методических, организационно-педагогических и образовательных потребностей педагогических и руководящих кадров ДШИ; – формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.); – ознакомление педагогических работников с новинками нотной и учебно-методической литературы; – ознакомление педагогических и руководящих работников образовательных учреждений с опытом инновационной деятельности образовательных учреждений и педагогов; – информирование педагогических работников образовательных учреждений о новых направлениях в развитии дополнительного образования, о содержании образовательных программ, новых учебниках, учебно-методических комплектах, видеоматериалах, рекомендациях, нормативных, локальных актах; – информирование педагогических работников образовательных организаций о региональных, всероссийских и международных конкурсах для учащихся и педагогов. 	года
4.	Принять и согласовать документацию:	
	– тарификационные списки учебных заведений;	до 20 сентября
	– планы работы зональных методических объединений;	до 20 сентября
	– заявки на потребность специалистов для учебных заведений;	до 20 сентября
	– заявки на свидетельства об окончании ДМШ, ДХШ, ДШИ;	до 20 сентября
	– информацию о проведении Дня музыки;	до 15 октября
	– графики проведения отчетных концертов учебных заведений;	до 15 марта
	– заявки на журналы, индивидуальные планы, другую учебную документацию, предложения по их усовершенствованию;	до 1 апреля
	– графики проведения выпускных, переводных экзаменов;	до 20 апреля
	– темы и даты проведения региональных и межзональных мероприятий (к плану работы);	до 1 мая
	– отчеты учебных заведений по итогам учебного года;	до 10 июня
	– отчеты о работе методических объединений за учебный год;	до 10 июня

5.	<p>Подготовка отчетной документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка в Министерство культуры РФ ведомственной отчетности (форма государственного статистического наблюдения №1-ДШИ); – подготовка годового отчета РУМЦ; – проведение недель отчетности директоров ДМШ, ДХШ, ДШИ по итогам 2017-2018 учебного года; – подготовка итоговой информации о деятельности детских школ искусств за учебный и календарный год; – подготовка и издание монографий по итогам проведения конкурсов, фестивалей, выставок; – ежеквартальный отчет о предоставлении услуг региональным учебно-методическим центром по художественному образованию. 	в течение года
6.	Разработка и выпуск положений региональных конкурсов, выставок и фестивалей на 2018-2019 учебный год.	май-июнь
7.	Разработка и подготовка материалов в информационный журнал «Методический вестник».	в течение года
Работа по аттестации педагогических кадров детских школ искусств на присвоение квалификационных категорий		
1.	Координация аттестации педагогических работников отрасли культуры в Главной аттестационной комиссии департамента образования Белгородской области.	весь период
2.	Анализ аттестационных материалов аттестуемых педагогов учреждений дополнительного образования. Организация работы экспертных групп.	по графику ежемесячно
3.	Консультирование руководителей, заместителей руководителей, методистов и преподавателей учреждений по оформлению документов к процедуре аттестации педагогических работников.	в течение года
4.	Изучение запросов, методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогам ОУ в период подготовки к аттестации.	в течение года
5.	<p>Работа с экспертами ГАК (из числа педагогических работников ДШИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование списка экспертов для аттестации педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории в соответствии с графиком аттестации департамента образования Белгородской области; – координация работы экспертных групп при изучении результатов деятельности аттестуемых педагогических работников; – организация и проведение семинаров-совещаний для 	в течение года

	экспертов ГАК; – проведение заседаний экспертных групп; – формирование творческих групп из числа экспертов для разработки показателей и критериев, применяемых при аттестации педагогических работников ДШИ.	
6.	Работа с руководителями образовательных учреждений в соответствии с графиком экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников.	в течение года
7.	Корректировка критериев к аттестации педагогических кадров учреждений культуры.	март
8.	Подготовка документов к заседанию Главной аттестационной комиссии департамента образования Белгородской области. Участие в работе ГАК, представление аттестующихся преподавателей в режиме online.	по графику
9.	Составление аналитических материалов по аттестации педкадров.	в течение года
10.	Участие в проведении курсов по повышению квалификации преподавателей ДШИ с разъяснением вопросов аттестации педагогических работников.	в течение года
11.	Методическое сопровождение аттестующихся преподавателей: – Выпуск сборника информационно-методических материалов в помощь аттестующимся преподавателям ДШИ (электронный формат), – Мастер-класс преподавателей, аттестующихся в 2017-2018 учебном году на высшую квалификационную категорию «Мой самый лучший урок».	в учебных заведениях
Социальное партнерство		
1.	Зональные методические объединения: – консультирование руководителей методических объединений, заведующих методическими секциями по специализациям; – проведение на базе зональных методических объединений отборочных и региональных конкурсов, смотров, фестивалей, выставок; – проведение на базе зональных методических объединений зональных и межзональных методических мероприятий – семинаров, открытых уроков, мастер-классов и др.; – организация и проведение концертов «Мир талантов Белогорья».	в течение года
2.	Кафедры, центры ВУЗ: – совместная профориентационная деятельность; – кураторская деятельность преподавателей с	в течение года

	<p>муниципальными учреждениями (по специализациям ДШИ);</p> <ul style="list-style-type: none"> – согласование положений международных, всероссийских, региональных конкурсов, олимпиад, выставок; – проведение мастер-классов, круглых столов, методических разборов в рамках конкурсов; – рецензирование методических работ, предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ по видам искусств; – рецензирование материалов, подлежащих публикации; – работа в качестве членов жюри региональных и международных конкурсов; – участие в проведении методических мероприятий, конференций; – подготовка и проведение фестивально-концертных мероприятий. 	
3.	<p>Отдел аттестации педагогических работников ОГАОУ ДПО БелИРО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация и проведение учебных семинаров по вопросу аттестации педагогических кадров ДШИ; – осуществление корректировки критериев к аттестации педагогических кадров ДШИ; – формирование списков экспертов ГАК; – экспертиза аттестационных материалов; – индивидуальные консультации по вопросу аттестации педагогических кадров; – обеспечение ДШИ выписками из приказа департамента образования о присвоении квалификационных категорий; – подготовка документов к заседанию ГАК; – участие в работе ГАК. 	в течение года
4.	<p>Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» (г. Москва):</p> <ul style="list-style-type: none"> – финансовая поддержка в организации и проведении семинаров, мастер-классов именитыми педагогами России; – финансовая поддержка международных и всероссийских конкурсно-фестивальных мероприятий, проводимых на белгородчине; – приглашение учащихся и студентов образовательных учреждений искусства и культуры области на организованные в регионе концертные мероприятия. 	в течение года

5.	<p>СМИ: Информационное сопровождение деятельности Центра в средствах массовой информации, подготовка и публикация материалов о деятельности РУМЦ на сайте БГИИК:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание единой информационной среды, обеспечивающей широкий, постоянный и устойчивый доступ к информации ДШИ области; – распространение инновационного педагогического опыта через систему сетевого взаимодействия, размещение опыта работы в печатных изданиях; – размещение баннера БГИИК на сайтах ДШИ области; – освещение на областных телеканалах конкурсов различных уровней, гала-концертов, методических мероприятий; – освещение в периодической печати мероприятий регионального, всероссийского и международного уровня; – оказание информационной поддержки детским школам искусств в организации участия обучающихся и преподавателей в межрегиональных, российских и международных творческих мероприятиях; – освещение в периодической печати и на телевидении творческих достижений наиболее одаренных учащихся ДШИ; – подбор информационно-педагогических материалов для портала сайта БГИИК. 	в течение года
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
1.	Экспертиза и редактирование материалов для издания печатной продукции рекламно-информационного и методического характера.	весь период
2.	Комплектование библиотечного фонда РУМЦ нотными изданиями и методической литературой.	весь период
3.	<p>Учебно-методические издания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материалы конференций, – нотные сборники, – учебно-методические пособия, – монографии, – учебные программы /дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы/, – периодические издания, энциклопедические сборники, – брошюры, буклеты, программки, афиши, – учебная документация для ДШИ, 	по плану

	– свидетельства об окончании ДШИ.	
4.	Выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта в ДШИ. Обобщение и распространение передового педагогического опыта в форме нотных пособий, методических материалов серии «Из опыта работы».	по плану
5.	Информационная деятельность РУМЦ, связанная с созданием мультимедиа материалов: – создание поздравительных материалов к праздникам; – формирование информационных материалов и презентаций (по необходимости).	по плану
7.	Взаимодействие с библиотекой БГИИК по вопросам: – подписных изданий для центра, – подготовки к изданию учебно-методических и нотных пособий.	весь период
8.	Создание привлекательного мультимедийного контента сайта (галереи по мероприятиям).	обновление в течение года
9.	Формирование базы информационно-методических материалов.	весь период
МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ		
1.	Контроль содержания, наполнения и регулярного обновления информации РУМЦ на официальном сайте БГИИК.	в течение года
2.	Размещение информации на сайтах БГИИК, управления культуры Белгородской области об основных мероприятиях, проводимых РУМЦ.	в течение года
3.	Координация мероприятий по развитию сайтов учреждений культуры области.	
4.	Рекламная деятельность в рамках подготовки и проведения мероприятий РУМЦ (конкурсы, конференции).	в течение года
5.	Обзор грантообразующих фондов, сайтов организаций и иных источников, содержащих информацию о проводимых научно-педагогических мероприятиях в области художественного образования, подготовка проектов и оформление конкурсных заявок.	в течение года
6.	Систематизация и обновление информационной базы данных по учреждениям дополнительного образования детей	в течение года

	Белгородской области и других регионов РФ, зарубежья.	
7.	Рассылка информационных писем о мероприятиях по ДШИ области, других регионов России, зарубежья.	в течение года

Приложение №1

УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ «УРОКИ МАСТЕРСТВА»
ПЛАНЫ РАБОТЫ
РЕГИОНАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ БГИИК
ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИЯМ

Специализация
«ФОРТЕПИАНО»

Руководитель – Фролова Светлана Петровна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединения преподавателей по специализации «Фортепиано»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали</i>				
1.	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Февраль 2018 г.	Музыкальный колледж им. С.А. Дегтярева БГИИК	Фролова С.П. Кузнецова А.В.
<i>Региональные конкурсы, фестивали</i>				
1.	IV региональный конкурс «Юный концертмейстер»	Март 2018 г.	ДШИ г. Строитель, ДМШ №5 г. Старый Оскол	Фролова С.П. Коваленко Т.Д. Климова Н.С.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Методический семинар для преподавателей фортепианного отделения на тему: «Фортепианное искусство сквозь призму прошлого и настоящего, актуальные аспекты преподавания полифонии в классе фортепиано ДМШ» 1. Методическое сообщение с показом на тему: «Полифонические произведения	Март 2018 г.	ДМШ №5 г. Старый Оскол	Фролова С.П. Терских В.С.

	<p>предшественников и современников И.С. Баха». Ответственные: Федорова Е.А., Волоконешникова Л.П.;</p> <p>2. Методическое сообщение с показом на тему: «Значение творчества И.С.Баха в мировой музыкальной культуре». Ответственные: Крамская М.М., Шеванова И.Н.;</p> <p>3. Открытый урок преподавателя Сорокиной Е.В. на тему: «Некоторые аспекты работы над полифонией И.С. Баха в старших классах ДМШ», на примере трехголосной инвенции № 3, Ре мажор с учащейся 6 класса Лоскутовой А.;</p> <p>4. Методическое сообщение с показом на тему: «Развитие навыков работы над полифонией в классе фортепиано ДМШ». Ответственные: Грищенко И.В., Степанова Е.В.;</p> <p>5. Методическое сообщение с показом на тему: «Особенности работы над полифонией композиторов XX века в классе фортепиано ДМШ». Ответственные: Бочарова Е.В.;</p> <p>6. Методическое сообщение с показом на тему: «Этапы работы над полифоническими произведениями с учащимися ДМШ». Ответственные: Мишустина В.В.;</p> <p>7. Мастер-класс преподавателя ГФ ГБОУ ВО БГИИК Емельяновой Е.А. на тему: «Актуальные аспекты преподавания полифонии в классе фортепиано ДМШ».</p>			
2.	<p>Региональный семинар-практикум на тему: «Совместное музыкальное творчество как способ привлечения обучающихся ДМШ и ДШИ к концертной деятельности».</p> <p>1. Методическое сообщение с показом на тему: «Совместное исполнительство как средство повышения интереса учащегося-пианиста ДМШ и ДШИ к концертной деятельности»;</p> <p>2. Методическое сообщение с показом на тему: «Роль фортепианного ансамбля в музыкальном воспитании учащихся ДМШ и ДШИ»;</p> <p>3. Методическое сообщение с показом на</p>	Февраль 2018г.	ДМШ №4 г. Старый Оскол	Фролова С.П. Терских В.С.

	<p>тему: «Некоторые аспекты работы педагога с обучающимися к классе аккомпанемента»;</p> <p>4. Методическое сообщение с показом и открытый урок на тему: «Специфика работы учащегося-пианиста в камерном ансамбле»;</p> <p>5. Мастер-класс преподавателя кафедры «Фортепиано» ГБОУ ВО ГФ БГИИК Сотниковой Н.Г. Работа с учащимися отделения.</p>			
3.	<p>Семинар «Задачи фортепианной исполнительской школы в ракурсе проблем современной педагогики»</p> <p>1. Доклад преподавателя ДШИ №1 Каишаури Э.Г. на тему «Фортепианная миниатюра в творчестве И. Брамса»;</p> <p>2. Концерт преподавателя ДШИ №1 Каишаури Э.Г.;</p> <p>3. Сольный концерт учащейся ДШИ №1 Сергиенко Д., преподаватель Каишаури И.В.;</p> <p>4. Методический доклад преподавателя ДШИ №1 Каишаури И.В. на тему: «Педагогические принципы А. Гольденвейзера»;</p> <p>5. Сольный концерт учащегося ДШИ №1 Мизенко Е., преподаватель Мосиенко С.Г.;</p> <p>6. Открытый урок по классу ансамблей преподавателя ДШИ №1 Копуновой Л.П.</p> <p>7. Методический доклад с иллюстрациями ансамблей преподавателей ДШИ №1 Шевченко Е.Л., Шляховой Н.В. на тему: «Влияние исполнительской деятельности на профессионализм педагога-музыканта».</p>	31 января 2018 г.	ДШИ №1 г. Белгород	Фролова С.П. Каишаури И.В.
4.	<p>Методический семинар на базе ДМШ №1 г. Белгород</p> <p>1. Сольный концерт Куриловой Анастасии (3 кл.);</p> <p>2. «Джазوماгия» – методическая разработка с иллюстрациями уч-ся класса Никифоровой Н.П.</p> <p>3. П.И. Чайковский. Времена года, Иллюстрации и исполнительские комментарии к пьесам «Январь»,</p>	25 октября 2017г.	Музыкальный колледж им. С.А. Дегтярева БГИИК г. Белгород	Фролова С.П. Каишаури И.В. Бахмутова С.В.

	<p>«Февраль», «Март» (конц. Молодых Н.В.);</p> <p>4. Открытый урок на тему: «Методы и приемы звукоизвлечения на начальном этапе обучения игре на фортепиано в ДМШ, ДШИ. Формирование основных приемов и навыков» (преп. Верба О.И.);</p> <p>5. X юбилейный концерт лауреатов 2016-2017 учебного года учащихся фортепианного отделения ДМШ №1 г. Белгорода «Победители за роялем. Истоки достижений» (преп. Петрович М.М., Акопян Н.А.)</p>			
5.	<p>Региональный методический семинар для преподавателей секции фортепиано на тему: «Совершенствование методов обучения учащихся, повышение эффективности работы преподавателя в детской музыкальной школе в классе специального фортепиано»:</p> <p>1. Мастер-класс для преподавателей секции фортепиано на тему: «Работа над звуком: фраза, чувство формы и педализация» (преп. Корж К.М.)</p> <p>2. Региональное методическое мероприятие для преподавателей секции фортепиано: обобщение актуального педагогического опыта на тему: «Сольное выступление учащегося как показатель его творческих достижений и результата эффективности работы педагога», (преп. Садулаева И.В.)</p> <p>3. Презентация опыта с иллюстрацией (сольный концерт) учащейся 7 класса Прокошкиной Анастасией.</p> <p>Региональное методическое мероприятие для преподавателей секции фортепиано: открытый урок с учащимся 7 класса Молчановым Иваном на тему: «Специфические особенности работы над эстрадно-джазовыми произведениями в классе фортепиано» (преп. Андриющенко А.П.)</p>	14 февраля 2018г.	ДМХШ г. Белгород	Фролова С.П. Каишаури И.В. Ананьев А.А.
6.	Мастер-класс заведующей кафедрой «Фортепиано» БГИИК, доцента Кузнецовой А.В.	Ноябрь 2017 г.	МК им. С.А. Дегтярева БГИИК	Фролова С.П. Кузнецова А.В.
7.	Мастер-класс доцента кафедры	Декабрь	МК им.	Фролова С.П.

	«Фортепиано» БГИИК Курганской О.А. по истории исполнительского искусства.	2017 г.	С.А. Дегтярева БГИИК	Кузнецова А.В.
--	---	---------	-------------------------	----------------

Специализация
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Семёнова Инна Владимировна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединения преподавателей по специализации «Народные инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали</i>				
1.	Юбилейный X международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья». В рамках конкурса: – международный музыкальный фестиваль; – мастер-классы, семинары, творческие встречи; – концерт лауреатов.	20-24 ноября 2017 г.	МК им. С.А. Дегтярёва БГИИК	РУМЦ, кафедра народных инструментов БГИИК, Семёнова И.В
2.	«Класс от Маэстро» – мастер-классы и концерт от Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»	19 ноября 2017 г.	БГИИК	Семёнова И.В.
3.	II Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Февраль 2018 г.	БГИИК	РУМЦ Семёнова И.В.
4.	Мероприятия в рамках Международного музыкального фестиваля «Дни баяна, аккордеона и гармоника в Белгороде»: – фестивальные концерты ведущих исполнителей; – международная научно-практическая конференция; – мастер-классы; – Гала-концерт ведущих российских и зарубежных исполнителей.	13-16 марта 2018 г.	БГИИК	РУМЦ, кафедра народных инструментов БГИИК, Семёнова И.В
5.	IV Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне	14-15 марта 2018 г.	МК им. С.А. Дегтярёва БГИИК	Кафедра народных инструментов БГИИК, Семёнова И.В
6.	XI Белгородский международный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов, XVII фестиваль гитарной музыки «Гитара-XXI век»	19 – 22 ноября 2018 г.	МК им. С.А. Дегтярёва БГИИК	РУМЦ, кафедра народных инструментов БГИИК, Семёнова И.В
<i>Региональные конкурсы, фестивали</i>				
1.	IV Региональный конкурс исполнителей на	апрель	ДШИ	Семёнова И.В.

	классической гитаре и ансамблей гитаристов	2018 г.	г. Новый Оскол	
2.	Региональный музыкальный фестиваль «Парад оркестров» для ансамблей и оркестров народных инструментов преподавателей ДШИ			
3.	V региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк»	май 2018 г.	г. Белгород	Семёнова И.В.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональные выездные практические семинары преподавателей кафедры народных инструментов БГИИК для преподавателей ДШИ Белгородской области. Цикл «Современные тенденции развития оркестров и ансамблей народных инструментов»	В течение учебного года	ДШИ области	Семёнова И.В. Нижник А.А. Шатов А.В.
2.	«Полвека без сомнений и сожалений» - мероприятия, посвящённые 50-летию профессиональной и творческой деятельности Вершинина Юрия Сергеевича, заслуженного работника культуры РФ, преподавателя ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол, композитора, создателя и руководителя оркестра баянов и аккордеонов	декабрь 2017 г.	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Ст. Оскол	Костин Р.Ю.
3.	Региональная школа баяна и аккордеона. Семинар «Преемственность и взаимодействие педагогического опыта и инноваций преподавателей разных поколений на примере работы преподавателей баяна, аккордеона г. Белгорода»: <ul style="list-style-type: none"> – открытый урок преподавателя ДМШ №3 Л.М. Барановой (аккордеон). Тема: «Развитие мелкой техники у учащихся младших классов на примере работы с инструктивным материалом и пьесами виртуозного характера»; – концерт-иллюстрация учащихся класса Л.М. Барановой; – открытый урок преподавателя ДМШ №1 А.В. Ермаковой (аккордеон). Тема: «Формирование навыков самостоятельной работы у учащихся младших классов ДМШ и ДШИ»; – методический доклад (с практическим показом) преподавателя ДМШ №3 А.А. Давыденко (аккордеон). Тема: «Воспитание слуходвигательной взаимосвязи как основы развития перспективных учащихся ДМШ и ДШИ»; 	13-14 марта 2018 г.	БГИИК, ДМШ №3 г. Белгорода	Семёнова И.В. Баранова Л.М.

	<ul style="list-style-type: none"> – методический доклад с практическим показом преподавателя ДШИ №1 А.Н. Алексенко (аккордеон). Тема: «Мехопальцевая артикуляция как средство выразительного исполнения штрихов на аккордеоне, баяне»; – сольный концерт учащегося 6 класса ДМШ № 3 Харитоновой Ильи (баян). Класс преподавателя Г.А. Раковой. 			
4.	<p>Региональный семинар «Гитара в ДМШ: проблемы исполнительства и педагогики на современном этапе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – презентация сборника М.А. Кулижникова «Мои дуэты»; – открытый урок преп. ДМШ №3 г. Белгорода Догаева Ю.А. на тему: «Культура гитарного исполнительства»; – открытый урок преп. ДМШ №5 г. Белгорода Пановой Н.М. на тему: «Специфика работы с учащимися ДМШ младшего школьного возраста 7-9 лет»; – концерт учащихся и преподавателей «Гитарная камерата». 			Алешникова Л.П.
5.	<p>Региональный семинар «Всестороннее развитие учащихся в классе народных инструментов ДШИ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сольный концерт учащихся класса Бутурлакиной Н.А. (Топоркова Мария, Брудковская Мария, Мелещенко Андрей) «От классики до джаза»; – сольный концерт учащихся по классу ансамбля (Болотецкий Михаил, Чередников Олег, Чкирин Артём, Шмелёва Екатерина; преподаватели – Денисенко О.А., Чередников И.Н.) «Музыкальная Палитра»; – открытый урок с учащимся 7 класса Сазоновым Юрием на тему: «Особенности игры переложений классических произведений на балалайке в процессе занятий с учащимся в ДШИ»; – открытый урок с учащимся 3 класса Чамурлиевым Михаилом «Технические трудности при игре на балалайке и методы их преодоления на примере работы с учащимся ДШИ». 	март 2018 г.	ДШИ № 1 г. Белгорода	<p>Бутурлакина Н.А.</p> <p>Денисенко О.А. и Чередников И.Н.</p> <p>Бобрышов В.П.</p> <p>Ермоленко Ю.Г.</p>
6.	<p>Региональный семинар для преподавателей народных инструментов «Методические особенности организации сольного и коллективного музицирования (народные инструменты)»</p> <ul style="list-style-type: none"> – открытый урок с оркестром учащихся 	Апрель 2018 г.	ДМХШ г. Белгорода	Некрасова Ж.В., Котеля Д.А.

	старших классов ДМХШ г. Белгорода на тему: «Работа над художественным образом в классе оркестра русских народных инструментов учащихся старших классов в ДШИ»; – сольный концерт учащегося 7 класса по классу домры Незбутнего Максима; – сольный концерт ансамбля русских народных инструментов «Дивертисмент».			Кучинская Н.В., Маслова И.И.(конц.) Некрасова Ж.В., Незбутняя Н.Н., Котеля Д.А. (конц.)
7.	Региональный семинар для преподавателей клавишных народных инструментов, основанный на опыте работы преподавателя Козловой Т.И.: – открытый урок на тему: «Развитие образного мышления учащихся в процессе работы над программными произведениями в классе баяна»; – методическое сообщение с иллюстрациями учащихся на тему: «Правильный подбор репертуара как основа мотивации в работе над произведениями»; – концерт класса преподавателя.	февраль 2018 г.	МБУ ДО «Северная ДШИ»	Козлова Т.И.
8.	Региональный семинар: – сольный концерт уч-ся 7 класса Алексея Капшурова; – доклад с практическим показом «Параллельное обучение на родственных инструментах (баян, гармонь) перспективных уч-ся на отделении народных инструментов»	февраль- март	Пятницкая ДШИ	Бессонов В.Ф. Суханов А.В.
9.	Региональный семинар на тему: «Развитие творческого потенциала личности через концертную деятельность в ДШИ»	февраль- март 2018 г.	МБУДО «Ездоченская ДШИ»	Доценко М.В. Должикова С.С.
10.	Региональный семинар на тему: «Формирование и развитие мотивации к обучению в детской школе искусств на основе традиционных и инновационных методик в условиях модернизации художественного образования»	Март 2018 г.	МКУ ДО «Новооскольская школа искусств имени Н.И.Платонова»	Ивницкий А.И. Светочева С.О.
11.	Региональный семинар «Формирование исполнительских навыков учащихся и исполнительского мастерства преподавателей в ансамбле народных инструментов»: – методическое сообщение с практическим показом ансамбля младших классов преподавателя Рябчиковой Н.Ю. на тему: «Влияние ансамблевой игры на развитие художественного вкуса учащихся»;	Март 2018 г.	ДМШ № 4 г. Старый Оскол	Костик Л.Б.

	<p>– методическое сообщение преподавателя Емельяновой Е.О. на тему: «Активизация исполнительской деятельности учащихся в музыкальном коллективе через концертное выступление». Концерт учащихся отделения народных инструментов «Музыкальная шкатулка»;</p> <p>– методическое сообщение преподавателя Костик Л.Б. на тему: «Формирование исполнительского мастерства преподавателей и влияние на развитие личности учащихся на примере ансамбля народных инструментов преподавателей ДМШ №4 г. Стрый Оскол «Вернисаж»;</p> <p>– концерт «Весенний дивертисмент», посвященный 10-летию ансамбля преподавателей «Вернисаж» (рук. Костик Л.Б.) и 25-летию творческой деятельности Костик Л.Б.</p>			
12.	<p>Региональный интегрированный семинар «Развитие творческого потенциала учащихся через различные формы ансамблевого исполнительства»:</p> <p>– открытый урок на тему: «Работа с младшим ансамблем над средствами художественной выразительности»;</p> <p>– показ ансамблей различного состава;</p> <p>– концерт учащихся. Преподаватель по классу баяна – Коновалова О. В.</p>	Март 2018 г.	ДШИ с. Городище	Коновалова О.В.
13.	<p>Региональный семинар к 190-летию Н. Белобородова «Конструктивный подход к взаимодействию в творческом коллективе как важнейший фактор развития исполнительского мастерства»:</p> <p>– вступительное слово директора Цыцугиной Н.В.;</p> <p>– методический доклад с иллюстрацией «Мотивация конкурсно-концертной деятельности в классе ансамбля аккордеонистов, как один из важнейших аспектов творческого роста учащихся ДШИ»;</p> <p>– методический доклад с практическим показом «Роль ансамблевого взаимодействия педагога и ученика, как стимул развития обучения и творческого потенциала одаренных детей в классе народных инструментов»;</p> <p>– сольный концерт и методический доклад на тему «Многообразие жанровой</p>	февраль	МБУ ДО «ДШИ №2» г. Старый Оскол	<p>Преподаватель по классу аккордеона Хороших Л.В.</p> <p>Преподаватель по классу гитары Ковалева Н.С.;</p> <p>Преподаватель по классу аккордеона Петрухин В.Ж. Преподаватель</p>

	<p>палитры репертуара исполнителя на классической гитаре»;</p> <p>– методический доклад с концертом ансамблей домристов младших и старших классов «Концертное выступление как средство воспитания и активизации исполнительской деятельности в музыкальном коллективе».</p>			<p>по классу гитары Шаповалов Д.Д. Преподаватель по классу домры Лихущина О.В., концертмейстер Петухова Л.А.</p>
--	---	--	--	--

Специализация

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Фролова Светлана Петровна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Духовые и ударные инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские, межрегиональные конкурсы, фестивали, выставки</i>				
1.	Межрегиональный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества им. Ю. Биляра	27-28 октября 2017 г.	БГИИК	Яговдик А.А.
2.	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Февраль 2018 г.	МК им. С.А. Дегтярёва БГИИК	Фролова С.П.
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				
1.	Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова	Апрель 2018 г.	ДШИ п. Майский	Фролова С.П. Леунов А.С.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	<p>Семинар для преподавателей духовых инструментов:</p> <p>– открытый урок на тему: «Анализ методического пособия К. Делангля и К. Буэ «Саксофон для начинающих» с иллюстрацией учащихся класса. Преп. Великанова Ю.А.;</p> <p>– открытый урок на тему: «Разбор произведения в начальных классах. Работа над художественным образом в произведении» (флейта). Преп. Сырцева Н.Н.;</p> <p>– мастер-класс преподавателя по классу духовых инструментов</p>	Октябрь 2017 г.	ДМШ №1 г. Белгород	Фролова С.П. Шляхов Е.Н.

	(кларнет, саксофон) Хегая Д.И. «Особенности рациональной постановки в классе духовых инструментов»			
2.	Региональный семинар для преподавателей духовых инструментов на тему: «Особенности работы с детским духовым оркестром». 1. Открытый урок на тему: «Чтение нот с листа на уроке как подготовка к изучению оркестровых партий» 2. Открытый урок на тему: «Роль артикуляции в оркестровой деятельности» 3. Открытый урок на тему: «Работа над динамикой в оркестровых группах» 4. Открытый урок на тему: «Работа над оркестровыми трудностями».	Декабрь 2017 г.	ДШИ с. Бессоновка	Фролова С.П. Шевченко А.Н. Воронин Ю.Л. Саркисов С.В. Покидов Д.В.
3.	Региональный семинар для преподавателей духовых и ударных инструментов: 1. Методический доклад с иллюстрациями учащихся класса на тему: «Ансамблевое исполнительство – задачи и решения», преп. Толбатова Н.Н. 2. Открытый урок на тему: «Основы формирования и развития исполнительских навыков в процессе обучения на ударных инструментах», преп. Санина Л.М. 3. Открытый урок на тему: «Работа над кантиленой в классе саксофона», преп. Понькина А.М.	Февраль 2018 г.	ДМШ №3 г. Белгород	Фролова С.П. Шляхов Е.Н.

Специализация
«СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Струнно-смычковые инструменты»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки</i>				
1.	II Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Февраль 2018 г.	БГИИК	РУМЦ, Кафедра струнно-смычковых инструментов ФИИ БГИИК Бородаенко О.Ю.
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				

1.	Организация и проведение регионального конкурса ансамблей скрипачей детских школ искусств «Весенние скрипки»	28 марта 2018 г.	ДМШ №5 г. Старый Оскол	Бородаенко О.Ю., Кафедра струнно-смычковых инструментов ФИИ БГИИК
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональный семинар для преподавателей струнно-смычковых инструментов – Методический доклад «Развитие камерных жанров в западноевропейской музыке» с иллюстрацией трио «Кантабиле» – Методический доклад с практическим показом учащихся на тему: «Создание и развитие художественного образа в процессе работы над произведением в классе виолончели» – Открытый урок с учащимися 8 класса Бавыкиной Татьяной на тему «Работа над кантиленой» – Открытый урок на тему: «Звукоизвлечение в старинной сонате на примере сонаты ля минор Д. Валентини с учащейся 6 класса, Сабельниковой Елизаветой» (скрипка) – Открытый урок на тему: «Работа над художественной стороной в музыкальном произведении с учащимися 3 класса Шмунк Львом» (скрипка)	20 декабря 2017г.	ДШИ №1 г. Белгород ДМШ №5 г. Белгород ДМШ №1 г. Белгород	Бородаенко О.Ю. Черняева В.О. Семикопенко Г.И. Усачева Т.В. Шевченко Г.А. Быкова А.Ю. Долгачева С.А.
2.	Региональный семинар для преподавателей оркестрового отделения «Развитие музыкальных способностей юного скрипача» – Открытый урок на тему: «Музыкальное развитие учащихся в классе скрипки» – Открытый урок на тему: «Формирование навыка вибрато у учащихся класса скрипки ДМШ»	апрель 2018 г.	Прохоровская ДШИ ДМХШ г. Белгород ДМШ №5 г. Белгород	Бородаенко О.Ю. Коренева Е.Д. Кудрявцева С.А. Паращенко Т.М.

Специализация

«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по «Музыкально-теоретическим дисциплинам»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				

1.	Региональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств	14 марта 2018 г.	МК БГИИК, ГФ БГИИК	Бородаенко О.Ю., Жукова Ю.В., Роменская Л.А.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные семинары, мастер-классы для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин</i>				
1.	Региональный семинар – «Использование современного музыкального материала в работе ДМШ и ДШИ на уроках предметов теоретического цикла» на примере открытого урока с учащимися младших, средних и старших классов – Презентация сборников. – Открытый урок по музыкальной литературе с иллюстрацией «В вихре танца»	21 марта 2018 г.	ДМХШ г. Белгород ДМШ № 5 г. Белгород	Бородаенко О.Ю., Боус Л.И., Карпунина С.В., Новоченко Т.И. Шелухина О.В.
2.	Региональный семинар-практикум для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ на тему: «Современные тенденции и актуальные вопросы преподавания сольфеджио в ДШИ, ДМШ на различных этапах музыкального образования». Программа семинара: – Открытый урок с учащимися 2 класса предпрофессионального обучения на тему: «Различные формы работы на уроке сольфеджио в тональности си бемоль мажор». – Открытый урок с учащимися 4 класса 5-летнего обучения на тему: «Септаккорды и их применение в теории и практике на уроках сольфеджио в ДМШ, ДШИ». – Открытый урок с учащимися 6 класса (7-летнее обучение) на тему: «Слуховой анализ на уроках сольфеджио, как одна из основных форм работы над развитием музыкального слуха».	4 апреля 2018 г.	ДМШ № 4 г. Старый Оскол	Бородаенко О.Ю., Масальтина Е. В. Логвина Ю. В. Лазебная С. В.
3.	Региональный семинар для преподавателей теоретических дисциплин на тему: «Преемственность поколений. Традиции и новаторство». Программа семинара: – Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 4 класса на тему: «Средства музыкальной выразительности – как один их основных элементов создания музыкального образа». – Открытый урок по музыкальной	11 апреля 2018 г.	ДМШ № 5 г. Старый Оскол	Бородаенко О.Ю., Сушко Ж. Г. Золотарева Е. В. Бочарова Е. В. Плутахина Л. А

	<p>литературе с учащимися старших классов «Балет в контексте мирового искусства».</p> <p>– Открытый урок – концерт по слушанию музыки с учащимися младших классов «Мой любимый инструмент».</p> <p>– Открытый урок по сольфеджио «Основные принципы ладо-интонационной работы на уроках сольфеджио в младших классах».</p>			
Интегрированные региональные семинары, мастер-классы				
1.	Региональный семинар совместно с учащимися «Культурное наследие стран ближнего зарубежья»	6 декабря 2017 г.	ДШИ № 1 г. Белгород	Преп-ли отд. ИЗО, преподаватели теор. дисциплин Кудинова Е.В., Кнышук О.Е., Костромицкая И.И.
2.	Региональная ученическая конференция: «Жанр инструментальной миниатюры в творчестве зарубежных и русских композиторов» в рамках проекта «Клуб: Юные знатоки музыки».	21 февраля 2018 г.	ДШИ № 2 г. Старый Оскол	Преподаватели: Гольева Н. А. Кравцова И. В.
3.	<p>Региональный семинар оркестрового отделения на тему: «Методы и формы работы с музыкально-одарёнными детьми при реализации дополнительных предпрофессио-нальных общеобразовательных программ».</p> <p>– Методический доклад с показом на тему: «Совершенствование навыков исполнения и значение концертной деятельности в развитии одарённых учащихся в классе флейты» (преподаватель Фёдорова Т.А.)</p> <p>– Методический доклад с показом на тему: «Психолого-педагогический подход к развитию одарённости учащихся в классе скрипки» (преподаватель Нинова С.Е.)</p> <p>– Мастер-класс преподавателя оркестрового отделения Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК» Карлышевой З.И. с учащимися-флейтистами ДМШ и ДШИ города.</p> <p>– Мастер-класс преподавателя оркестрового отделения Губкинского филиала ГБОУ ВО «БГИИК» Карякиной А.Е. с учащимися-скрипачами ДМШ и ДШИ города.</p>	март 2018 г.	ДШИ №2 г. Старый Оскол	Преподаватели: Фёдорова Т.А. Нинова С.Е. Карякина А.Е. Карлышева З.И.
4.	Региональный семинар оркестрового отделения на тему: «Формирование	март 2018 г.	ДМШ №5 г. Старый Оскол	Преподаватели: Балбашева Л.А.

<p>навыков исполнительского мастерства учащихся оркестрового отделения посредством освоения репертуара ориентированного на индивидуальные способности и техническую подготовку обучающихся».</p> <p>– Методическое сообщение и концерт класса на тему: «Воспитание навыков индивидуального музицирования в классе флейты», преподаватель Балбашева Л.А.</p> <p>– Методическое сообщение и творческий отчёт учащихся классов скрипки и духовых инструментов на тему: «Значение сольного и ансамблевого исполнительства в творческом развитии личности», преподаватель Ладина Л.Г; преподаватель Ладин П.С.</p> <p>– Открытый урок на тему: «Поступенное обучение начинающих скрипачей», класс преподавателя Лазаренко Е.А;</p> <p>– уч-ся 2 класса Кристенко А.</p> <p>– уч-ся 3 класса Грабская С.</p> <p>– Сольный концерт учащегося 5 класса виолончели Прокопенко Николая, класс преподавателя Самойловой О.А.</p>			<p>Ладина Л.Г Ладин П.С. Лазаренко Е.А; Самойлова О.А.</p>
---	--	--	--

Специализация
«ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – Покровская Евгения Александровна, методист РУМЦ
Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Хоровое искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки</i>				
1.	II Всероссийский заочный конкурс хоровых коллективов «Гласом моим» (в рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья»)	Ноябрь 2017 г.	МК БГИИК	Кафедра хорового дирижирования БГИИК Покровская Е.А.
2.	II Всероссийский конкурс молодых дирижеров (в рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья»)	Ноябрь 2017 г.	МК БГИИК	Кафедра хорового дирижирования БГИИК Покровская Е.А.
3.	II Всероссийский вокальный конкурс «Поющий дирижер» (в рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья»)	Ноябрь 2017 г.	МК БГИИК	Кафедра хорового дирижирования БГИИК Покровская Е.А.
4.	Фестиваль хоровой музыки (в рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья»)	Ноябрь 2017 года	МК БГИИК	Кафедра хорового дирижирования БГИИК,

				Покровская Е.А.
5.	Детский хор России – 2017	Декабрь 2017 г.	г. Москва	РУМЦ, Всероссийское хоровое общество
Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады				
1.	Региональный конкурс хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина	Апрель 2018 г.	г. Белгород,	Покровская Е.А., кафедра хорового дирижирования БГИИК
2.	День славянской письменности и культуры	Май 2018 г.	г. Белгород	РУМЦ, БГЦНТ
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Конференции, семинары, мастер-классы				
1.	III Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Дегтяревские чтения: проблемы хорового воспитания и исполнительства» (в рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья»)	Ноябрь 2017 г.	МК БГИИК	Кафедра хорового дирижирования БГИИК, РУМЦ
2.	Мастер-классы ведущих хормейстеров России, ближнего и дальнего зарубежья (в рамках научно-творческого проекта «Певец Святого Белогорья»)	Ноябрь 2017 г.	МК БГИИК	Кафедра хорового дирижирования БГИИК, РУМЦ
3.	Региональный семинар для преподавателей хоровых дисциплин и фортепианного отделения на тему: «Тесная взаимосвязь поколений. Актуальные задачи сохранения и развития традиций вокально-хорового искусства в условиях ДШИ»	7 февраля 2018 г.	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол	ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Старый Оскол

Специализация **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Руководитель – Покровская Евгения Александровна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Музыкальный фольклор»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы				
1.	Всероссийский научно-практический семинар «Сценическое воплощение музыкального фольклора: опыт, проблемы, перспективы» в рамках работы научно-творческой лаборатории «Музыкально-обрядовый фольклор Юга России в	8 декабря 2017 г.	БГИИК	Кафедра искусства народного пения БГИИК, РУМЦ

	современном социокультурном пространстве»			
2.	Мастер-классы ведущих преподавателей кафедры искусства народного пения БГИИК, творческие показы «народных коллективов» и курсовых ансамблей кафедры искусства народного пения БГИИК в рамках работы научно-творческой лаборатории «Музыкально-обрядовый фольклор Юга России в современном социокультурном пространстве»	8 декабря 2017 г.	БГИИК	Кафедра искусства народного пения БГИИК, РУМЦ
3.	Региональная научно-практическая конференция для преподавателей фольклорных отделений «Сохранение нематериального культурного наследия Белгородской области»	Ноябрь 2017 г.	Школа искусств п. Вейделевка	Школа искусств п. Вейделевка
Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»				
	Региональный научно-практический семинар «Специфика работы в классе фольклорного ансамбля»	Февраль 2018 г.	БГИИК	РУМЦ, кафедра искусства народного пения БГИИК
Издательская деятельность				
	Издание нотно-методического пособия «Методика освоения народной песни в классе фольклорного ансамбля»	Февраль 2018 г.	БГИИК	РУМЦ, кафедра искусства народного пения БГИИК

Специализация «ВОКАЛ»

Руководитель – Бородаенко Олеся Юрьевна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Вокал»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, фестивали</i>				
1.	II международный конкурс молодых исполнителей «Белая Лира»	Февраль, 2018 г.	БГИИК	РУМЦ, ФИИ БГИИК, Бородаенко О.Ю.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные семинары, мастер-классы</i>				
1.	Семинар для преподавателей секции хорового и сольного пения: - Открытый урок на тему: «Работа над вокальным дыханием и правильным звукоизвлечением, как необходимое	22.11.2017 г.	ДМШ № 5 г. Белгорода	Сабаева И.Ю.

	условие формирования певческих навыков»			
2.	Семинар для преподавателей секции хорового и сольного пения: – Открытый урок на тему: «Развитие навыков многоголосного пения в средней и старшей группе хора» – Открытый урок на тему: «Система методов вокальной работы в хоровом ансамбле» – Открытый урок на тему: «Двухголосие в младших классах»	14.02.2018 г.	ДМШ №3 г. Белгорода	Бородаенко О.Ю., И.В. Приймак С.В. Цветкова В.Н. Дригоза

**Специализация
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Руководитель – Семёнова Инна Владимировна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Хореография»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ				
<i>Региональные конкурсы конкурсы</i>				
1.	IV Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio», посвящённый 200-летию Мариуса Петипа	Апрель 2018 г.	г. Старый Оскол	РУМЦ, ДМШ №5 г. Старый Оскол, Семёнова И.В., Климова Н.С.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональная школа классического танца «Классический танец и его значение в формировании базовых основ исполнительского мастерства в системе непрерывного многоуровневого хореографического образования»: – семинар для преподавателей хореографии «Этапы освоения программного материала по классическому танцу» (младшие, средние, старшие классы и класс профессионального мастерства); – мастер-класс старшего преподавателя кафедры хореографического творчества БГИИК Климовой И.А.; – практикум для учащихся старших классов «Основные приемы классического танца».	7 февраля 2018 г.	ДШИ №1 г. Белгорода	Франк Л.Н., Ляшенко Г.И., Алисова И.Е. преп. БГИИК Климова И.А. Унтила О.А.
2.	Международный день танца	29 апреля 2018 г.	в учебных и клубных заведениях	Председатели секций хореографии

3.	Региональная неделя хореографического искусства: концерты, конкурсы, семинары, открытые показы, мастер-классы (по отдельному плану РУМЦ)	23-29 апреля 2018 г.	Хореографические отделения ДШИ области	Заведующие хореографическими отделениями
4.	Региональный семинар «Методические особенности и приёмы обучения учащихся на уроках хореографических дисциплин и их развития в постановочной деятельности»: <ul style="list-style-type: none"> – вступительное слово Щёголевой И.В.; – мастер-классы в рамках работы школы «Молодого педагога»; – «Музыкально - ритмические упражнения с учащимися 2 класса» «Основы танцевальной лексики»; – русский танец «От простого к сложному» учащиеся 4,6,7 классов – «Танцевальные особенности; народов Поволжья» учащиеся 7 класса; – «Модерн – как одно из направлений современного танца» учащиеся 6 класса; – Концерт «Рождение танца» (учащиеся хореографического отделения) 	Ноябрь 2017 г.	ДШИ №2 г. Старый Оскол	Преподаватели хореографических дисциплин: Щёголева И.В. Гук. Е.В., Гук. Е.В., Мишин Н.М. Сычева А.Е.

Специализация
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – Покровская Евгения Александровна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Театральное искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
<i>Региональные конкурсы, фестивали</i>				
1.	Региональный фестиваль детских театральных коллективов «Театральная радуга»	Март 2018 г. (в рамках театральной недели)	г. Белгород, БГИИК	РУМЦ, кафедра актерского искусства
<i>Учебный цикл «Уроки мастерства»</i>				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональный семинар-практикум для руководителей театральных коллективов «Специфика режиссерской деятельности в любительском театральном коллективе»	Март 2018 г. (в рамках театральной недели)	г. Белгород, БГИИК	РУМЦ, кафедра актерского искусства
<i>Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»</i>				

1.	Театральная неделя	Март 2018 г.	г. Белгород, БГИИК	Кафедра актерского искусства
----	--------------------	-----------------	-----------------------	------------------------------------

Специализация
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Руководитель – Фролова Светлана Петровна, методист РУМЦ

Координаторы в муниципалитетах – заведующие зональными методическими объединениями преподавателей по специализации «Изобразительное искусство»

№	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения	Ответственный
КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ				
<i>Международные, всероссийские конкурсы, выставки</i>				
1.	XII Международный конкурс детского изобразительного творчества «Экология - 2018». В рамках международного конкурса выставки в муниципалитетах, посв. Году экологии.	Май 2018 г. Декабрь 2017 г.	ДХШ г. Старый Оскол ДШИ области	Фролова С.П., Филимонова А.И. Директора ДШИ
<i>Региональные конкурсы, фестивали, олимпиады</i>				
1.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Морские зарисовки», посвященный 200-летию со дня рождения И. К. Айвазовского	Октябрь 2017 г.	ДХШ им. В.А. Григорова г. Валуйки	Фролова С.П. Прудских Т.И.
2.	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья» (к 75-летию Курской битвы)	Февраль 2018 г.	ДХШ г. Белгород	Фролова С.П. Турченко Е.Н.
3.	Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»	Март 2018 г.	ДХШ г. Белгород	Фролова С.П. Турченко Е.Н.
Учебный цикл «Уроки мастерства»				
<i>Региональные творческие школы, лаборатории, семинары, мастер-классы</i>				
1.	Региональный семинар, преп. Факультета «Дизайн и технологии» БГИИК	Январь 2018 г.	БГИИК	Фролова С.П. Черная З.Ю.
2.	Региональный семинар «Формирование духовно-развитой творческой личности через художественно-познавательную деятельность в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ»	Март 2018 г.	ДХШ им. В.А. Григорова г. Валуйки	Фролова С.П. Прудская Т.И.
Учебный цикл «Школа молодого преподавателя»				
1.	Региональный семинар «Открытый урок» в рамках проведения регионального	Ноябрь 2017 г.	ДХШ г. Белгород	Фролова С.П. Турченко Е.Н.

	конкурса детского изобразительного творчества «Звёздочки Белогорья»			
--	---	--	--	--



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д. 41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

23. 06 2017 № 206

Об утверждении значимых творческих мероприятий управления культуры Белгородской области среди учащихся и студентов образовательных организаций

В рамках реализации государственных программ Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы» от 16 декабря 2013 года №526-пп и «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы» (в рамках подпрограммы «Развитие дополнительного образования детей») от 30 декабря 2013 года №528-пп, в целях выявления, развития и поддержки наиболее одарённой и профессионально перспективной молодёжи, повышения престижа академического образования, обобщения и распространения передового опыта педагогической и исполнительской практики преподавателей образовательных организаций культуры и искусства

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить дополненный перечень значимых творческих мероприятий управления культуры области на 2017-2021 годы, проводимых среди детских школ искусств, средних специальных и высших учебных заведений отрасли культура (Приложение №1).
2. Провести в 2017-2018 учебном году следующие творческие мероприятия среди учащихся и преподавателей детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области, студентов средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства:
 - X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья» (Приложение №2);
 - II Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира» (Приложение №3);

- II Международный музыкальный фестиваль-конкурс «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Белгороде». IV Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне в городе Белгороде (Приложение №4);
- XII Международный конкурс детского художественного творчества «Экология» (Приложение №5);
- Региональный фестиваль детских хоровых коллективов «Рождественские каникулы» (Приложение №6);
- IV Региональный конкурс «Юный концертмейстер» (Приложение №7);
- IV Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов (Приложение №8);
- V Региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк» (Приложение №9);
- Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова (Приложение №10);
- Региональный конкурс детских ансамблей скрипачей «Весенние скрипки» (Приложение №11);
- Региональная олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (Приложение №12);
- IV Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio» (Приложение №13);
- Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества» (Приложение №14);
- Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья» (к 75-летию Курской битвы») (Приложение №15);
- Региональный конкурс хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина (Приложение №16);
- II Региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия» (Приложение №17);
- Межрегиональный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества им. Юрия Биляра (Приложение №18);
- VI Региональный фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Театральная радуга» (Приложение № 19);
- Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Морские зарисовки», посвященный 200-летию со дня рождения И. Айвазовского (Приложение № 20);
- Региональный фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья» (Приложение № 21);
- Региональный отбор кандидатур для участия в Общероссийских конкурсах «50 лучших детских школ искусств», «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств».

3. Утвердить положения конкурсов, фестивалей, выставок среди учащихся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств области, студентов средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства на 2017-2018 учебный год (приложения №2-21).

4. Контроль за исполнением приказа возложить на ректора Белгородского государственного института искусств и культуры Игнатову И.Б.

Заместитель начальника департамента
внутренней и кадровой политики области –
начальник управления культуры области



С. Курганский

к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

СПИСОК
значимых творческих мероприятий
управления культуры Белгородской области
среди учащихся и студентов образовательных организаций

№	Мероприятие	Год проведения				
		2017	2018	2019	2020	2021
Международные, всероссийские конкурсы, фестивали, выставки среди студентов ССУЗ, ВУЗ, учащихся ДШИ						
1.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	X			X	
2.	Международный конкурс скрипачей им. М.Г. Эрденко			X		
3.	Международный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов. Фестиваль гитарной музыки.		X			X
4.	Всероссийский детский художественный конкурс «Помнит мир спасенный»				X	
5.	Всероссийский конкурс по рисунку и живописи «Мастер» имени Заслуженного художника РФ А.А. Матяша	X		X		X
6.	Международный конкурс детского художественного творчества «Экология»		X		X	
7.	Международный музыкальный фестиваль-конкурс «Дни баяна, аккордеона и гармоники в Белгороде». Международный конкурс молодых исполнителей на баяне и аккордеоне в городе Белгороде.	X	X	X	X	X
8.	Всероссийский конкурс исполнителей на домре и балалайке им. П.В. Забродина /в рамках Всероссийского дня «Балалайка – душа России»/	X		X		X
9.	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	X	X	X	X	X
10.	Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония» /по плану управления культуры администрации города Белгорода/	X	X	X	X	X
11.	Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений СПО и ВО /по плану работы кафедры общего фортепиано Белгородского государственного института искусств и культуры/		X		X	

12.	Всероссийский (с международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства /по плану работы Губкинского филиала БГИИК/		X		X						
Региональные, зональные конкурсы, выставки, олимпиады среди учащихся ДШИ											
Специализация «Фортепиано»											
1	Региональный конкурс пианистов-учащихся ДМШ и ДШИ «Созвездие талантов»	x			x						
2	Региональный конкурс фортепианных ансамблей			x							
3	Региональный конкурс «Юный концертмейстер»		x			x					
4	Региональный конкурс юных пианистов – обучающихся ДМШ, ДШИ «Классика Белогорья» /по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа, на базе МБУ ДО «ДМШ № 5»/	Проводятся по графику муниципалитетов									
5	Межзональный конкурс-фестиваль популярной музыки «Музыкальная планета» /по плану работы управления культуры администрации Белгородского района, на базе ДК п. Майский/										
6	Межзональный конкурс фортепианных ансамблей учащихся ДШИ «Поющий аккорд» /по плану работы управления культуры администрации Белгородского района, на базе МБУ ДО «Разуменская ДШИ»/										
7	Межзональный конкурс юных пианистов «Вербочки» /по плану работы управления культуры и туризма администрации Прохоровского района/										
8	Зональный конкурс пианистов-учащихся ДМШ и ДШИ / по плану работы управления культуры администрации муниципального района «Новооскольский район», на базе МКУ ДО «Н. Оскольская школа искусств имени Н.И. Платонова»/										
9	Межзональный конкурс юных пианистов – исполнителей современной музыки «Дебют» /по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа, на базе МБУ ДО «ДМШ № 5»/										
10	Межзональный конкурс пианистов-учащихся ДМШ и ДШИ «Юный виртуоз» им. И.А. Гридчиной /по плану работы управления по культуре и молодежной политике администрации муниципального района «Яковлевский район»/										
Специализация «Народные инструменты»											
11	Региональный конкурс им. Ж.П. Петрухина						x			x	
12	Региональный конкурс исполнителей на клавишных народных инструментах им. И.Т. Лукашева								x		
13	Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт»	x		x	x						
14	Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов		x			x					
15	Региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк»		x			x					
16	Региональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Стремление»			x							

17	Открытый фестиваль традиционного народного музыкального творчества «Звонкие струны России» (по плану работы управления культуры, молодежной политики и туризма Шебекинского района)	Проводятся по графику муниципалитетов				
18	Зональный конкурс исполнителей на народных инструментах /по плану работы управления культуры администрации муниципального района «Новооскольский район», на базе МКУ ДО «Н. Оскольская школа искусств имени Н.И. Платонова»/					
19	Межзональный конкурс исполнителей на классической гитаре “Magic strings” /по плану работы управления культуры администрации муниципального района «Новооскольский район», на базе МКУ ДО «Н. Оскольская школа искусств имени Н.И. Платонова»/					
20	Открытый зональный конкурс гитаристов «Гитара моя многолика» /по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа на базе МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденко № 1»/					
Оркестровые специализации - «Духовые и ударные инструменты», «Струнные смычковые инструменты»						
21	Региональный конкурс духовых оркестров им. Н.И. Платонова			x		
22	Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах им. М.М. Польщикова		x			x
23	Межрегиональный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества им. Юрия Билера		x	x	x	x
24	Региональный конкурс юных скрипачей «Поющие смычки»	x			x	
25	Региональный фестиваль-конкурс виолончельной музыки им. Н.Б. Голицына	x			x	
26	Региональный конкурс детских ансамблей скрипачей «Весенние скрипки»		x			x
27	Межзональный фестиваль-конкурс духовой музыки имени Н. И. Платонова /по плану работы управления культуры администрации муниципального района «Новооскольский район», на базе МКУ ДО «Н. Оскольская школа искусств имени Н.И. Платонова»/	Проводится по графику муниципалитета				
Творческие конкурсы и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам						
28	Региональная теоретическая олимпиада по сольфеджио			x		
29	Региональная олимпиада по музыкальной литературе		x			x
30	Региональный творческий конкурс по музыкальной литературе среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «Юный музыковед»			x		
31	Региональный конкурс-олимпиада по музыкальной грамоте среди учащихся ДМШ и ДШИ	x			x	
Хор академический, фольклор, вокал						
32	Открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	x		x		x
33	Региональный конкурс хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина		x		x	
34	Региональный фестиваль детских хоровых коллективов «Рождественские каникулы»		x		x	
35	Региональный фестиваль детского творчества «Воскресение	x		x		x

	Христово видевшие...», посвященный празднику Пасхи				
36	Региональный фестиваль мастер-классов и открытых уроков «Сорока» /по плану работы Губкинского филиала БГИИК/	х		х	х
37	Региональный фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Весенние голоса» /по плану работы Губкинского филиала БГИИК/		х		х
38	Региональный фольклорный фестиваль «Яблочко от яблоньки» /по плану работы Губкинского филиала БГИИК/		х		х
39	Открытый областной конкурс народного творчества «Белгородский карагод» /по плану работы управления культуры администрации города Белгорода/	Проводятся по графику муниципалитетов			
40	Открытый региональный фестиваль духовной музыки и искусства «Покровский фестиваль» /по плану работы управления культуры администрации Белгородского района/				
41	Региональный конкурс вокального искусства «Волшебный цветок» /по плану работы управления культуры администрации Белгородского района, на базе МБУ ДО «Разуменская ДШИ»/				
42	Межзональный конкурс юных вокалистов «Весенняя феерия» /по плану работы управления культуры и туризма администрации Прохоровского района/				
43	Межзональный конкурс-фестиваль народного творчества «Родники» /по плану работы управления культуры администрации Белгородского района, на базе МБУ ДО «Краснооктябрьской ДШИ»/				
44	Открытый городской конкурс исполнителей романса «Наследие» /по плану работы управления культуры администрации города Белгорода, на базе МБУ ДО «ДШИ №1»/				
45	Межзональный фольклорный конкурс солистов «Аленький цветочек» /по плану работы управления культуры муниципального района «Алексеевский район и город Алексеевка»/				
46	Межзональный конкурс юных вокалистов «Сияние талантов»/по плану работы управления культуры администрации муниципального района «Новооскольский район», на базе МКУ ДО «Н. Оскольская школа искусств имени Н.И. Платонова»/				
47	Зональный конкурс юных вокалистов «Рождественское сияние» /по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа, на базе МБУ ДО «ДШИ им. М.Г. Эрденов № 1»/				
48	Открытый зональный конкурс «Звонкие голоса» /по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа, на базе МБУ ДО «ДМШ № 3»/				
Специализация «Хореография»					
49	Региональный конкурс-смотр детских хореографических коллективов «Галисман»	х			х
50	Региональный хореографический конкурс солистов и дуэтов «Solo mio»		х		х
51	Региональный хореографический конкурс «Место, где свет»			х	
52	Межзональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение» /по плану работы управления культуры администрации города Белгорода, на базе МБУ ДО «ДШИ №1»/	Проводятся по графику муниципалитетов			
53	Межзональный хореографический конкурс «Весенний ручеек» /по плану работы управления культуры администрации				

	Белгородского района, на базе МБУ ДО «Краснооктябрьская ДШИ»/						
Специализации «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»							
54	Региональная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Белгородский сувенир»			х			
55	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья»	х	х	х	х	х	
56	Региональный конкурс детского рисунка «Памяти художника И. Хегая»	х		х			х
57	Региональная олимпиада по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества»		х				х
58	Межзональная выставка-конкурс детского творчества «Моя фантазия» /по плану работы управления культуры администрации Белгородского района, на базе МБУ ДО «Краснооктябрьская ДШИ»/	Проводятся по графику муниципалитетов					
59	Зональный конкурс детского художественного творчества «Мир глазами детей» /по плану работы управления культуры администрации Борисовского района/						
60	Межзональная выставка-конкурс «Светлое Христово Воскресенье» /по плану работы управления культуры администрации муниципального района «Новооскольский район», на базе МКУ ДО «Н. Оскольская школа искусств имени Н.И. Платонова»/						
Специализация «Театральное искусство»							
61	Региональный фестиваль детских театральных коллективов «Театральная радуга»		х			х	
62	Межзональный конкурс театрального искусства «Живое слово» /по плану работы Управления культуры администрации Белгородского района/	Проводится по графику муниципалитета					
Творческие конкурсы для различных специализаций							
63	Межрегиональный фестиваль-конкурс юных композиторов «Моя музыка»			х			
64	Региональный фестиваль-конкурс семейных ансамблей «Мама, папа, я – музыкальная семья»		х				х
65	Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах среди учащихся ДШИ «Новые имена Белгородчины» /по плану работы Губкинского филиала БГИИК/		х				х
66	Открытый областной конкурс среди творчески одарённых детей «Звёздочки Белогорья» /по плану работы управления культуры администрации г. Белгорода/	Проводятся по графику муниципалитетов					
67	Открытый межзональный фестиваль-конкурс импровизации и эстрадного исполнительства /по плану работы управления культуры администрации г. Белгорода, на базе ДМХШ г. Белгород/						
68	Региональный конкурс смешанных ансамблей учащихся и преподавателей ДМШ, ДШИ «Музыкальная мозаика» /по плану работы управления культуры администрации Белгородского района, на базе МБУ ДО «Разуменская ДШИ»/						
69	Открытый межзональный фестиваль - конкурс «Учитель-ученик» /по плану работы управления культуры администрации						

	Белгородского района, на базе МБУ ДО «ДШИ с. Ясные Зори»/					
70	Зональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Учитель-ученик» /по плану работы управления культуры администрации Борисовского района/					
71	Конкурс исполнительского мастерства для учащихся и преподавателей «Учитель-ученик» /по плану работы управления культуры администрации Вейделевского района, на базе МБОУ ДО «Вейделевская школа искусств»					
72	Интеллектуальная игра – конкурс «Что? Где? Когда?» для учащихся ДМШ и ДШИ /по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа, на базе МБУ ДО «ДШИ № 2»/					
73	Открытый зональный конкурс «Рождественский»/по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа, на базе МБУ ДО «ДМШ № 3»/					
74	Межзональный конкурс для учащихся и преподавателей сельских ДШИ, ДМШ «Юные таланты» /по плану работы управления культуры администрации Старооскольского городского округа, на базе МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка»/					
75	Открытый зональный фестиваль - конкурс детского творчества «Щелкунчик» /по плану работы управления культуры администрации Губкинского городского округа, на базе МБУ ДО «ДМШ №1»/					
76	Зональный фестиваль ансамблей «Созвучие» /по плану работы управления культуры администрации Губкинского городского округа, на базе МБУ ДО «ДМШ №1»/					
Отборочные региональные туры общероссийских, международных конкурсов						
1	Проведение отборочных туров общероссийских конкурсов «50 лучших детских школ искусств», «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств»	x	x	x	x	x
Региональные конкурсы среди преподавателей ДШИ						
1	Региональная выставка-конкурс среди преподавателей ДХШ и ДШИ «Вдохновение»	x			x	
2	Региональный конкурс-фестиваль преподавателей учреждений дополнительного образования детей «Исполнительское творчество»	x			x	
3	Региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия»		x			x
4	Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений /по плану управления культуры области/	x	x	x	x	x
5	Региональный смотр методических работ педагогических работников детских школ искусств	x			x	
В значимые мероприятия входят:						
1	Другие профессиональные всероссийские и международные конкурсно-фестивальные мероприятия и выставки художественного творчества, проводимые при поддержке Министерства культуры РФ.					
2	Другие региональные профессиональные конкурсно-фестивальные мероприятия и выставки					

Приложение №2
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении X Международного конкурса
исполнителей на народных инструментах
«Кубок Белогорья»**

Конкурс проводится в г. Белгороде **с 20 ноября по 24 ноября 2017 года** для российских и зарубежных молодых музыкантов по сольным номинациям:

- **«Баян», «Аккордеон»** (председатель жюри – **Липс Ф.Р.**, профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, народный артист РФ);
- **«Домра», «Балалайка»** (председатель жюри – **Горбачёв А.А.**, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных).

Цель конкурса: развитие музыкального искусства; сохранение и развитие исполнительской школы на народных инструментах.

Организаторы конкурса: Региональный учебно-методический центр по художественному образованию (РУМЦ), Факультет исполнительского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры.

Тел./факс 8 (4722) 73-22-18 - директор РУМЦ Белокурова Татьяна Фёдоровна, заслуженный работник культуры РФ.

Справки по тел. 8 (4722) 73-22-04, 8-920-552-86-96 – Семёнова Инна Владимировна, методист РУМЦ.

Возрастные группы:

- 1 – учащиеся ДМШ, ДШИ 10-13 лет, 3-5 классы спец. школ;
- 2 – учащиеся ДМШ, ДШИ 14-16 лет, 6-7 классы спец. школ;
- 3 – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, 8-9 кл. спец. школ;
- 4 – студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений, 10-11 кл. спец. школ;
- 5 – студенты высших учебных заведений.

Возраст определяется на день начала конкурса (20.11.2017)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

*Конкурс будет проходить на базе музыкального колледжа
им. С.А. Дегтярёва БГИИК (г. Белгород, Гражданский проспект, 55).*

Вступительный взнос для участия в размере 2000 рублей оформляется в оргкомитете при регистрации в день открытия конкурса **20 ноября 2017 года** с 8-00 до 20-00 часов (1-ый этаж музыкального колледжа), торжественное открытие конкурса – в 17-00 часов.

Можно за безналичный расчёт по реквизитам:

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266022472)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК 825000000000000000120;130;180

Юридический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Фактический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Электронный адрес: Buh@bgiik.ru

Телефон: (4722) 54-58-82

В платёжном поручении указать: оргвзнос за участие в X Международном конкурсе «Кубок Белогорья»; фамилию, имя и отчество участника конкурса. Получатель: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

Гражданам иностранных государств, за исключением стран, входящих в СНГ и/или подписавших соглашение о безвизовом режиме, для въезда на территорию Российской Федерации требуется виза, которую участники оформляют самостоятельно. При этом необходимо учитывать существующие сроки и общий порядок оформления виз.

В рамках конкурса будут проходить бесплатные фестивальные концерты известных исполнителей, семинары ведущих специалистов, мастер-классы, экскурсии по историческим местам Белгородчины.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны или за собственный счет.

Оргкомитет оказывает содействие в бронировании гостиниц по предварительным заявкам, тел. 8(4722) 73-22-04 – Фролова Светлана Петровна, методист РУМЦ.

Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

1. Заявка по образцу (см. ниже).
2. Программа конкурсного выступления с точным указанием названий произведений в порядке исполнения и с хронометражем. Фамилии авторов с инициалами.
3. Краткое творческое резюме (сведения за 3 года, включая 2017 год)
4. Цветная фотография размером 13см x 18см для стенда.

Документы на участие в конкурсе принимаются до 30 октября: электронной почтой: **rumc@bgiik.ru**

Каждому участнику конкурса вручается сертификат международного образца, лауреаты (I, II, III места) и дипломанты награждаются дипломами и поощряются. В

день закрытия конкурса 24.11.17 г. состоятся торжественное награждение и гала-концерт лауреатов, рекомендованных составом жюри.

- Участникам предоставляются репетиционные классы по расписанию.
- Все конкурсные прослушивания проводятся публично.
- Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой во время церемонии открытия и сохраняется до конца конкурса.
- Во II тур допускаются не более 50% участников I тура.
- Победители определяются по сумме баллов, набранных в двух турах.
- Во время конкурсных слушаний фотосъемка не разрешается.

Жюри конкурса имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса;
- прерывать выступление конкурсанта, если не выполнено положение конкурса;
- присуждать не все призовые места, учреждать специальные призы, награждать лучших преподавателей и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Номинации «Баян» и «Аккордеон»

1 группа

выступление в один тур, продолжительность звучания 7-10 минут:

1. Произведение кантиленного характера
2. Virtuозное произведение или обработка народной мелодии виртуозного характера.

2 группа

выступление в один тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Полифоническое произведение.
2. Крупная форма: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3-х частей.
3. Virtuозное произведение или обработка народной мелодии виртуозного характера.

3 группа

I тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония не менее 3-х голосов).
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение.

II тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Произведение крупной формы: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

4 группа

I тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Одна из сонат Д. Скарлатти.
3. Virtuозное произведение.

II тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Циклическое произведение: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей; сюита – не менее 3-х частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

5 группа

I тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. И. Бах. Одна из французских сюит по выбору. Из сюиты: аллеманда, куранта, сарабанда, жига.

2. М. Мусоргский. Пьеса из цикла «Картинки с выставки» (по выбору).
3. Virtuозное произведение.

II тур:

Свободная программа продолжительностью 25-30 минут, включающая оригинальное циклическое произведение, написанное специально для баяна или аккордеона.

Номинации «Домра» и «Балалайка»

1 группа

выступление в один тур, продолжительность звучания 10-12 минут:

Программа должна состоять из 2 произведений, различных по характеру, жанру и стилю, одно из которых кантилена.

2 группа

выступление в один тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Произведение крупной формы: сонатина; часть сонаты или концерта; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Переложение произведения западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.
3. Пьеса по выбору исполнителя.

3 и 4 группы

I тур, продолжительность звучания 10-15 минут:

1. Переложение произведения западноевропейского композитора, написанное до начала XX века.
2. Virtuозное произведение.

II тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Произведение крупной формы: соната; концерт – не менее 2-х контрастных частей или часть в форме сонатного аллегро; сюита – не менее 3-х контрастных частей.
2. Оригинальное произведение по выбору исполнителя.

5 группа

I тур, продолжительность звучания 15-20 минут:

1. Произведение композитора XVII-XVIII веков.
2. Произведение композитора XIX века

(Продолжительность звучания 15-20 минут)

II тур:

Свободная программа продолжительностью 20-25 минут, включающая оригинальное циклическое произведение композитора XX-XXI веков.

Образец заявки

ЗАЯВКА

**на участие в X Международном конкурсе исполнителей
на народных инструментах «Кубок Белогорья»**

1. ФИО участника (полностью) _____
2. Инструмент _____
3. Страна, город _____
4. Наименование учебного заведения _____
5. Дата рождения _____, курс (класс) _____
6. ФИО, звание преподавателя (полностью) _____

7. ФИО, звание концертмейстера (полностью) _____
8. Контактный телефон (с кодом города) _____
9. e-mail для отправки вызова _____
10. Заказ мест для проживания (указать количество) _____

11. Программа с хронометражем в порядке исполнения:

Дата:

Приложение №3
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Международного конкурса молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»
февраль 2018 года, г. Белгород

Уточненное Положение конкурса будет направлено по школам дополнительно.

Приложение №4
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Международного конкурса молодых исполнителей
на баяне и аккордеоне в городе Белгороде

Уточненное Положение конкурса будет направлено по школам дополнительно.

Приложение №6
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального фестиваля
детских хоровых коллективов
«Рождественские каникулы»

Уточненное Положение фестиваля будет направлено по школам дополнительно.

Приложение №5
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении 13-го Международного конкурса
детского изобразительного творчества
«ЭКОЛОГИЯ – 2018»

Учредители:

- Управление культуры Белгородской области;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию;
- Управление культуры администрации Старооскольского городского округа.

Организатор:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Старый Оскол

Организационная группа:

- Белгородское отделение Союза художников Российской Федерации;
- Белгородский филиал некоммерческой организации «Российский Фонд культуры»;
- ООО «АСП-проект».

Цель конкурса:

- формирование интереса детей к решению посильных экологических проблем посредством искусства и желания жить в чистом, прекрасном мире;
- стимулирование творческой активности художественно одаренных детей;
- поощрение и развитие детского творчества;
- привлечение внимания общественности к проблемам подрастающего поколения;
- формирование экологического сознания жить в чистом, гармоничном, прекрасном мире.

Порядок проведения конкурса:

1. Объявление конкурса в журнале «Юный художник» и на сайте: <http://dhsh-oskol.bel.muzkult.ru/>
2. Предоставление и регистрация работ на конкурс до **1 марта 2018 года**.
3. Адрес: 309514, Россия, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Октябрьская, 27, МБУ ДО «Детская художественная школа».
4. Работа жюри – **23 мая 2018 г. в ДХШ г. Старого Оскола.**
5. Выставка призовых работ в выставочном зале ДХШ, в выставочном зале «Родина»

Белгородского отделения Союза художников РФ, в дополнительных образовательных учреждениях Белгородской области (сентябрь – ноябрь).

Условия конкурса:

1. Представляются авторские композиционные работы в номинациях:

- «графика»,
- «живопись»,
- «декоративно-прикладное искусство»,
- «скульптура».

Поощряется оригинальное исполнение, применение разнообразных техник, различных художественных материалов, (кроме поделок в декоративно-прикладном искусстве из таких материалов как: сыпучие, мох, блестки и т.п.).

Вмешательство преподавателя в работу обучающегося не допустимо.

Присланные на конкурс творческие работы назад не возвращаются.

2. Требования к оформлению:

Работы принимаются без паспарту и окантовок в развернутом виде формата А3, А2; с обратной стороны листа работы, а так же в списке участников разборчиво указать следующие сведения по форме:

- ФИО, возраст, пол (муж /жен);
- название работы, техника исполнения;
- ФИО, преподавателя;
- адрес школы.

3. В конкурсе принимают участие дети в возрасте до 18 лет.

4. Призовые места распределяются по шести возрастным категориям:

- 1 группа – до 5 лет,
- 2 группа – 6-8 лет,
- 3 группа – 9-10 лет,
- 4 группа – 11-12 лет,
- 5 группа – 13-15 лет,
- 6 группа – 16-18 лет.

В состав жюри входят:

- представитель регионального учебно-методического центра по художественному образованию ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры».
- представитель управления культуры администрации Старооскольского городского округа;
- представители организатора конкурса - руководители МБУ ДО «ДХШ» г. Старый Оскол;
- представители Белгородского отделения Союза художников РФ;
- представитель Белгородского филиала некоммерческой организации «Российский Фонд культуры»;
- представители группы финансовой поддержки.

Итоги конкурса и награждение:

Работа жюри проходит в два тура.

Жюри второго тура 13-го Международного конкурса детского изобразительного творчества «ЭКОЛОГИЯ – 2018» определит:

- обладателя Гран-при конкурса;
- призеров и дипломантов 1, 2, 3 степени в шести возрастных группах по номинациям:
- дипломантов школ «За лучшую коллекцию»;
- дипломантов преподавателей «За подготовку победителя конкурса»;

Школы-участники награждаются дипломом, каталогом конкурса с информацией и иллюстративным материалом 13-го Международного конкурса детского изобразительного творчества «ЭКОЛОГИЯ – 2018».

Приложение №7
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV регионального
конкурса «Юный концертмейстер»
(март 2018 года)

Конкурс проводится среди учащихся ДМШ, ДШИ области региональным учебно-методическим центром по художественному образованию ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», МБУ ДО «Детская музыкальная школа» №5 г. Старого Оскола и МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Строитель.

Цели и задачи конкурса:

- пропаганда и развитие классического исполнительского искусства;
- развитие и сохранение традиций фортепианного аккомпанемента;
- поддержка и популяризация ансамблевого музицирования;
- духовное обогащение подрастающего поколения.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие учащиеся по классу фортепиано ДМШ, ДШИ области, совместно с иллюстраторами вокальных, инструментальных отделений (иллюстраторами могут быть преподаватели или учащиеся).

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- **1 группа** – до 10 лет включительно;
- **2 группа** – с 11 лет до 13 лет включительно;
- **3 группа** – с 14 лет до 17 лет включительно;

Конкурс проводится по двум методическим зонам: **Белгородской (на базе ДШИ г. Строитель – 20 марта 2018г.) и Старооскольской (на базе ДМШ №5 г. Старый Оскол – 23 марта 2018г.)** (Приложение №1).

К участию в конкурсе допускаются исполнители, прошедшие предварительное прослушивание на городском и районном уровнях.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1 возрастная группа – два разнохарактерных произведения:

1. Вокальное произведение.
 2. Инструментальное произведение.
- * Хронометраж – не более 7 минут.

2 возрастная группа – два разнохарактерных произведения:

1. Вокальное произведение.
2. Инструментальное произведение.

* Хронометраж – не более 10 минут.

3 возрастная группа – два разнохарактерных произведения (инструментальное и вокальное):

1. Произведение крупной формы (ария, I или II, III части инструментального концерта).
2. Произведение малой формы.

* Хронометраж – не более 12 минут.

Основные критерии оценки выступления участников конкурса

- степень владения навыками ансамблевой игры и аккомпанемента;
- создание музыкального образа;
- степень владения фортепианной партией;
- умение слушать партнёра.

Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей БГИИК.

Жюри оставляет за собой право:

присуждать не все призовые места;

- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
- награждать дипломами лучших преподавателей.
- награждать дипломами лучших иллюстраторов конкурса.

Заявки необходимо предоставить строго до 5 марта 2018 года по следующим адресам:

– **Белгородская зона:** 309070, г. Строитель, пл. Октябрьская, 2, МБУ ДО «Детская школа искусств», тел./факс 8 (47244) 5-35-93, 5-07-59.

e-mail: muzdeti@yandex.ru

– **Старооскольская зона:** 309530, г. Старый Оскол, м-н Жукова 30-б, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5», тел. 8 (4725) 32-53-95.

e-mail: uk-dmsh5@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе «Юный концертмейстер»

1. Город, район, село _____
2. Наименование учебного заведения _____
3. ФИО участника _____
4. Группа, возраст участника (дата рождения) _____
5. ФИО преподавателя (полностью) _____
6. ФИО иллюстратора (полностью), инструмент _____
7. Программа, хронометраж _____
 1. _____
 2. _____

МП

Директор школы

Дата _____

Приложение №1

Зональные методобъединения

1. Старооскольское – г. Старый Оскол, Старооскольский район;
2. Губкинское – г. Губкин, Губкинский район;
3. Валуйское – г. Валуйки, Валуйский район, п. Вейделевка, Волоконовский район, п. Ровеньки;

4. Новооскольское – г. Новый Оскол, Новооскольский район, г. Короча, Корочанский район, п. Чернянка, Чернянский район;
5. Яковлевское – г. Строитель, п. Томаровка, п. Яковлево, п. Ивня, п. Прохоровка;
6. Алексеевское – г. Алексеевка, Алексеевский район, п. Красное, Красненский район, п. Красная Гвардия, Красногвардейский район;
7. Борисовское – Ракитянский район, Грайворонский район, п. Борисовка, п. Красная Яруга;
8. Белгородское – Белгородский район, Шебекинский район.
9. г. Белгород

Приложение №8
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV регионального конкурса
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов

апрель 2018 года, г. Новый Оскол

IV региональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию совместно с кафедрой народных инструментов Белгородского государственного института искусств и культуры и Новооскольской школой искусств им. Н.И. Платонова для учащихся ДМШ, ДШИ по номинациям «Солисты» и «Ансамбли».

Возрастные группы солистов:

Возрастные группы ансамблей:

- **I группа** – до 10 лет;
- **II группа** – от 11 до 13 лет;
- **III группа** – от 14 до 16 лет.

- I группа** – до 11 лет;
- II группа** – от 12 до 16 лет;

Цель конкурса:

- поддержка и развитие специализации классической гитары в ДМШ, ДШИ Белгородской области;
- популяризация исполнительства на классической гитаре.

Конкурс одновременно является региональным отборочным этапом для участия в XI Белгородском международном конкурсе исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов, который будет проходить в ноябре 2018 года.

ПРОГРАММА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ
Номинация «Солисты»

I, II группы

Конкурсная программа должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений, одно из которых пьеса композитора конца XVIII – начала XIX веков (например: М.Каркасси, Ф.Карулли, М.Джулиани, Ф.Сор, Д.Агуадо).

- Программа исполняется наизусть.

III группа

1. Произведение композитора XVIII – XIX веков.

2. Произведение российского композитора.
3. Произведение по выбору.
 - Продолжительность выступления 10–12 минут.
 - Программа исполняется наизусть.

Номинация «Ансамбли»

Конкурсная программа всех возрастных групп должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений по выбору, одно из которых оригинальное, написанное для данного состава исполнителей.

- Продолжительность выступления не более 10 минут.
 - Допускается исполнение программы по нотам.
- В состав ансамбля могут входить только учащиеся ДМШ, ДШИ: дуэт, трио, квартет.
- Программа исполняется одним составом.
- Партии не должны дублироваться.
- В составе ансамбля могут использоваться только классические гитары.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс будет проходить один день в один тур в г. Новый Оскол.

Каждый участник подаёт заявку на конкурс после внутри школьного прослушивания, отбора или рекомендации директора ДШИ.

Типовую заявку необходимо направить в Новооскольскую школу искусств им. Н.И. Платонова по электронному адресу: **novoskshi@yandex.ru**

Тел. для справок в Новом Осколе: 8 (47233) 4-02-39 – Ирина Александровна Кулинич – заместитель директора школы искусств;

Тел. для справок в Белгороде: 8 (4722) 73-22-04 – Инна Владимировна Семёнова – методист Регионального учебно-методического центра по художественному образованию.

При себе иметь свидетельство о рождении или паспорт.

ЗАЯВКА

**на участие в IV региональном конкурсе
исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов**

1. ФИО (солиста или участников ансамбля) _____
2. ДМШ, ДШИ _____
3. Номинация, возрастная группа, полных лет _____
4. ФИО преподавателя _____
5. Контактный телефон преподавателя _____

ПРОГРАММА

- 1.
- 2.
- 3.

Хронометраж:

Дата

Подпись директора

Подпись преподавателя

Приложение №9
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V регионального конкурса
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Василёк»

май 2018 года

Цель конкурса: сохранение музыкальной культуры Белгородской области; развитие и популяризация ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах в детских музыкальных школах и школах искусств.

V региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Василёк» проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию совместно с кафедрой народных инструментов БГИИК для детских оркестров и ансамблей по номинациям:

- **«Ансамбли большого состава»** (однородные, смешанные);
- **«Оркестры»** (народных инструментов, баянов и аккордеонов);
- **«Автор инструментовки, переложения и аранжировки»** (по отдельной заявке).

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

*Конкурс будет проходить в 2 тура: **отборочный и заключительный**.

I тур (отборочный) – конкурсный отбор в рамках методического объединения.

Организация, сбор заявок и награждение участников решаются в методических объединениях. В состав жюри должны входить ведущие преподаватели, исполнители на народных инструментах, кураторы школ.

По итогам I тура конкурса жюри даёт рекомендацию участников II заключительного тура.

II тур (заключительный) – региональный этап конкурса пройдёт в г.Белгород.

Организация данного этапа конкурса решается в региональном учебно-методическом центре по художественному образованию БГИИК. Во II туре принимают участие коллективы, прошедшие отборочный тур и рекомендованные составом жюри.

Рекомендацию жюри отборочного тура и заявку направлять в региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК до **15 апреля 2018 года** по электронной почте: **rumc@bgiik.ru**
тел. для справок в РУМЦ (4722) 73-22-04 – Инна Владимировна Семёнова

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ **Номинация «Ансамбли»**

В конкурсе принимают участие однородные и смешанные ансамбли большого состава 7-12 участников.

- I тур:** программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений, раскрывающих возможности ансамбля:
уровень подготовки учащихся, ансамблевую сыгранность, концертность, работу преподавателя и концертмейстера.
- II тур:** программа должна состоять из одного произведения, рекомендованного составом жюри.

* Допускается участие 1 концертмейстера на второстепенных партиях.

Номинация «Оркестры»

- I тур:** программа должна состоять из 3-х произведений (обработка народных песен и наигрышей; аккомпанемент с солистом; произведение по выбору).
- II тур:** программа должна состоять из 2-х произведений, рекомендованных составом жюри.

- * Продолжительность выступления 8-10 минут.
- * Допускается участие в оркестре не более 5 преподавателей данной школы. Участие студентов не разрешается.

ЗАЯВКА **на участие в V региональном конкурсе** **оркестров и ансамблей народных инструментов** **«Василёк»**

1. Школа, район _____
2. Номинация (оркестр или ансамбль) _____
3. Количество участников _____
4. ФИО руководителя коллектива _____
5. Количество преподавателей в оркестре _____
6. Контактный телефон _____

7. Хронометраж _____

8. Программа:

(В программе обязательно указать солиста, если есть: вокал или инструмент).

Дата:

Подпись директора:

Приложение №10
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса юных исполнителей
на деревянных, медных духовых и ударных инструментах
им. М.М. Польщикова
(19 апреля 2018 года)

Региональный конкурс юных исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ, ДШИ проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **в апреле 2018 года.**

Цели и задачи конкурса:

- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах, формирование у юных исполнителей ответственности за сохранение традиций отечественной духовой музыки;
- выявление юных талантливых исполнителей в целях их дальнейшего профессионального обучения;
- повышение педагогического мастерства преподавателей.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- **младшая** – до 11 лет (включительно);
- **средняя** – 12-14 лет (включительно);
- **старшая** – 15-17 лет (включительно).

Возраст участников (возрастная группа) определяется **на 1 апреля 2018 года.**

Конкурс проводится в 2 тура.

I тур (отборочный), на местах.

Проводится по зональным методическим объединениям (для городских, районных и сельских школ (приложение №1).

Для оценки выступлений на местах формируется комиссия из числа ведущих преподавателей по классу духовых и ударных инструментов.

Копии протоколов отборочного тура, заверенные членами жюри представляются в региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК вместе с заявками на участие в заключительном туре конкурса.

Ко II туру допускаются **не более 3-х участников** от каждого методического объединения (за исключением Старооскольского методического объединения (10 участников), Белгородского методического объединения (10 участников) и г. Белгорода (10 участников), набравших наибольшее количество баллов по итогам конкурсных

прослушиваний.

II тур (региональный)

Проводится 19 апреля 2018 года на базе МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Майский Белгородского района.

Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений.

Произведения исполняются наизусть.

Окончательное распределение мест производится жюри на основе суммы баллов в результате обсуждения.

При оценке конкурсных выступлений будет учитываться, в первую очередь, **качество исполнения и уровень сложности программы.**

Продолжительность исполнения программы:

- младшей группы – не более 7 минут;
- средней группы – не более 10 минут;
- старшей группы – не более 15 минут.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы;
- награждать дипломами и грамотами лучших преподавателей и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители регионального конкурса награждаются дипломами. Решение о поощрении участников I тура конкурса принимается на местах в методических объединениях.

Заявки на участие в конкурсе в формате *doc* необходимо направить до 1 апреля 2018 года в региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК для методиста Фроловой Светланы Петровны; факс 8 (4722)73-22-04; E-mail: rumc@bgjik.ru

Образец заявки прилагается.

Заявки, представленные позже указанного срока, а также не соответствующие настоящему положению оргкомитетом конкурса рассматриваться не будут.

Приложение №1

Зональные методические объединения

1.	Старооскольское	г. Старый Оскол, Старооскольский район
2.	Губкинское	г. Губкин, Губкинский район
3.	Валуйское	г. Валуйки, Валуйский район, п. Вейделевка, Волоконовский район, п. Ровеньки
4.	Новооскольское	г. Новый Оскол, Новооскольский район, г. Короча, Корочанский район, п. Чернянка, Чернянский район
5.	Яковлевское	г. Строитель, п. Томаровка, п. Яковлево, п. Ивня, п. Прохоровка
6.	Алексеевское	г. Алексеевка, Алексеевский район, п. Красное, Красненский район, п. Красная Гвардия, Красногвардейский район
7.	Ракитянское	Ракитянский район, Грайворонский район, п. Борисовка, п. Красная Яруга
8.	Белгородское	Белгородский район, Шебекинский район
9.	г. Белгород	

Приложение №2

ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе юных исполнителей

на деревянных, медных духовых и ударных инструментах
им. М.М. Польщикова

1. Школа _____
2. ФИО участника инструмент _____
3. Возраст (копия свидетельства о рождении) _____
4. ФИО преподавателя (полностью) _____
5. ФИО концертмейстера (полностью) _____
6. Программа (хронометраж) 1. _____
2. _____

Директор
дата

М.П.

Приложение №11
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
ансамблей скрипачей детских школ искусств
«Весенние скрипки»

Региональный конкурс ансамблей скрипачей детских школ искусств проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **28 марта 2018 года** в г. Старый Оскол.

Цель конкурса: поддержка и популяризация ансамблевого музицирования, развитие общей и исполнительской культуры юных музыкантов в духе лучших традиций отечественного художественного образования.

Условия конкурса:

Конкурс проводится в трех номинациях: малые, большие и смешанные составы ансамблей.

- **малый состав – 2-4 участника;**
- **большой состав – 5-12 участников;**
- **смешанные составы (скрипки и виолончели).**

Для малых составов устанавливаются следующие возрастные группы:

- **младшая группа – до 11 лет включительно;**
- **старшая группа – до 16 лет включительно.**

I тур (отборочный) проводится по двум регионам (Белгородский и Губкинско-Старооскольский).

Ко II туру допускаются не более 16 ансамблей от каждого региона, занявших призовые места (I, II, III).

II тур (региональный) проводится **28 марта 2018 года.**

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсная программа должна состоять из двух **разнохарактерных**

произведений.

Продолжительность выступлений:

- младшая группа до 8 минут;
- старшая группа до 10 минут

Исполнение программы на память является обязательным условием конкурса.

Критерии оценки:

Уровень исполнительского мастерства и творческий потенциал.

Состав жюри:

Состав жюри конкурса формируется региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры из числа преподавателей высших и средних учебных заведений культуры и искусства.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- учреждать специальные дипломы;
- награждать грамотами лучших преподавателей и концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Победители конкурса награждаются дипломами.

Заявки на участие в конкурсе необходимо направлять **до 28 февраля 2018 года** в региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **е – mail: rumc@bgiik.ru**, либо по адресу: 308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7, тел. (4722) 73-22-04 - методист Бородаенко Олеся Юрьевна.

ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе ансамблей скрипачей ДШИ «Весенние скрипки»

1. Школа, район _____
2. Ансамбль (состав) _____
3. Количество участников _____
4. ФИ и дата рождения участников малого, большого и смешанного составов

5. ФИО преподавателя _____
6. ФИО концертмейстера _____
7. Свидетельство о рождении всех участников (копии) _____
8. Контактный телефон _____
9. Программа, хронометраж _____

* Заявка отправляется в **2-х форматах**: в PDF (отсканированные) с печатью и подписью директора и в WORD.

Дата

Приложение №12
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении региональной олимпиады по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств

Региональная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию БГИИК, музыкальным колледжем им. С.А. Дегтярёва БГИИК, Губкинским филиалом БГИИК.

Олимпиада проводится в два этапа:

1 этап (отборочный) – проводится 21.02.2018 г. в зональных методических объединениях.

2 этап (региональный) – проводится в Белгородском и Губкинском музыкальных колледжах 14 марта 2018 г.

В олимпиаде принимают участие учащиеся 4-5 (6) классов с пятилетним сроком обучения и 5-7 (8) классов с семилетним сроком обучения (допускается участие в олимпиаде учащихся профориентационных классов), обучающихся по программам художественно-эстетической направленности и предпрофессиональным программам.

Отборочный этап олимпиады проводится в один день во всех ДШИ, ДМШ области. Задания теоретической части отборочного тура будут отправлены по e-mail на электронные адреса школ. Произведения для музыкальной викторины выбираются членами жюри, определенными региональным учебно-методическим центром по художественному образованию БГИИК.

Отбор учащихся для участия во втором туре региональной олимпиады осуществляется членами жюри (состав жюри утверждается управлением культуры Белгородской области) на основании представленных в недельный срок со дня проведения отборочного тура протоколов и письменных работ учащихся-призёров олимпиады. К региональному этапу допускаются учащиеся, продемонстрировавшие наиболее высокий уровень знаний (количественный состав определяется членами областного жюри олимпиады в соответствии с Приложением 3).

Победители олимпиады определяются по максимально набранному количеству баллов. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Для участия в отборочном туре необходимо в срок **до 1 февраля 2017 г. включительно** направить заявки Председателям зональных метод.объединений **с копией** на rumc@bgiik.ru. В теме письма указать название конкурса, фи ребенка, школу. Например, Музыкальная лит-ра, Иванов Денис, ДМШ №1 г. Белгород (Приложение 1).

Для участия в региональной олимпиаде по музыкальной литературе в срок до 28 февраля 2018 года председатели МО предоставляют в РУМЦ по художественному образованию БГИИК (Белгородский регион) и в Губкинский филиал БГИИК (Губкинского-Старооскольский регион) протоколы отборочного тура олимпиады по указанному образцу (Приложение №2) и работы учащихся. Все документы принимаются в отпечатанном виде. Также высылают протоколы отборочного тура **в формате Word** на e-mail в РУМЦ БГИИК для формирования сводных протоколов к региональному туру.

Все сводные протоколы отборочного и регионального туров олимпиады подписываются членами жюри конкурса.

Материалы отборочного тура олимпиады направлять по адресу:
 308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7, тел. (4722) 73-22-04, e-mail rumc@bgiik.ru, методист
 Бородаенко Олеся Юрьевна – Белгородский регион
 309186, Белгородская область, г. Губкин, ул. Победы, 4, e-mail gftm@bgiik.ru, Жукова
 Юлия Валентиновна – Губкинский-Старооскольский регион

Приложение №1

**Заявка
 на участие в региональной олимпиаде по музыкальной литературе
 для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств**

Ф.И. участника	
Наименование школы (пример.: МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 г. Белгород»)	
Специальность (инструмент)	
Класс обучения	
Срок обучения	
Программа обучения (предпрофессиональная или художественно-эстетическая)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью) по музыкальной лит-ре	
Контактный телефон преподавателя	

Дата _____

Приложение №2

**ПРОТОКОЛ
 отборочного тура региональной олимпиады
 по музыкальной литературе для учащихся ДМШ, ДШИ**

(наименование зонального методобъединения)

(место проведения)

(дата проведения)

№ п/п	Ф.И. участника	Специальность	Класс (срок обучения)	Школа (полное наименование)	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Итого баллов	Место	Комментарии

Председатель жюри _____ / _____ /
 (ФИО) (подпись)

Члены жюри: _____ / _____ /
 (ФИО) (подпись)

_____ / _____ /
 (ФИО) (подпись)

_____ / _____ /
 (ФИО) (подпись)

Приложение №3

**Предельно допустимое количество участников
 региональной олимпиады по сольфеджио**

- **Алексеевское методическое объединение:**
 Алексеевский, Красногвардейский, Красненский районы – до 12 учащихся;
- **Борисовское методическое объединение:**
 Ракитянский, Грайворонский, Борисовский, Краснояружский районы – до 12 учащихся;
- **Яковлевское методическое объединение:**
 Яковлевский, Ивнянский, Прохоровский районы – до 12 учащихся;
- Методическое объединение **Белгородского и Шебекинского районов** – до 20 учащихся;
- **г. Белгород** – до 35 учащихся;
- **Валуйское методическое объединение:**
 Валуйский, Волоконовский, Вейделевский районы, п. Ровеньки – до 15 учащихся;

- **Новооскольское методическое объединение:**
Новооскольский, Корочанский, Чернянский районы – до 15 учащихся;
- **Губкинское методическое объединение:**
г. Губкин и Губкинский район – до 15 учащихся;
- **г. Старый Оскол и Старооскольский район** – до 45 учащихся.

Приложение №13
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Регионального
хореографического конкурса солистов и дуэтов
«Solo mio»,
посвящённого 200-летию Мариуса Петипа

апрель 2018 года, г. Старый Оскол

Организаторы конкурса:

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры, управление культуры администрации Старооскольского городского округа, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» г. Старый Оскол.

Конкурс проводится для одарённых учащихся (солистов и дуэтов) хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств Белгородской области совместно с кафедрой хореографии БГИИК по номинациям:

1. **«Классический танец»**
2. **«Деми-классика»**
3. **«Народно-сценический танец»**
4. **«Стилизованный народно-сценический танец»**
5. **«Эстрадный танец и современные направления хореографии»**
6. **«Детский танец»**

Цель конкурса: выявление и поддержка одарённых учащихся хореографических отделений; совершенствование методик их обучения и профессиональной направленности; обогащение творческого потенциала преподавателей.

Задачи конкурса:

- определить уровень хореографической подготовки учащихся и эффективность методик обучения;
- выявить и поощрить одарённых учащихся и творчески работающих преподавателей и концертмейстеров;
- определить эффективность и степень индивидуального подхода к обучению учащихся.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс будет проходить один день в один тур в г. Старый Оскол.

- * **9⁰⁰ - 10⁴⁵ часов** – регистрация участников конкурса, репетиции на сцене.
- * **11⁰⁰ часов** – начало конкурса.
- * **15⁰⁰ часов** – награждение лауреатов и участников конкурса.

Для участия в конкурсе необходимы документы:

1. Заявка по образцу, заверенная печатью и подписью руководителя ДМШ, ДШИ.
2. Свидетельство о рождении или его копию иметь при себе в день проведения конкурса.

Каждый участник подаёт заявку на конкурс после внутришкольного отбора или рекомендации дирекции ДШИ.

Документы направлять в ДМШ №5 г. Старый Оскол до **1 апреля 2018 года** по электронной почте: uk-dmsh5@mail.ru;

Справки по телефону в Старом Осколе: 8 (4725) 32-53-95;

справки по телефону в РУМЦ: 8 (4722) 73-22-04 – Инна Владимировна Семёнова.

ПРОГРАММА КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Дуэт или солист должны представить **один танец** в сценическом костюме, разносторонне раскрывающий хореографические способности, подготовку учащихся и работу балетмейстера.

Возрастные группы и продолжительность конкурсного выступления:

- **младшая группа** – 8-10 лет (1,5-2 минуты);
- **средняя группа** – 11-13 лет (2-3 минуты);
- **подростковая группа** – 14-15 лет (2-3 минуты);
- **юношеская группа** – 16-17 лет (3-4 минуты).

* Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

* Конкурсные номера, созданные на образцах хореографического искусства, во времени не ограничиваются.

ЗАЯВКА

на участие в IV Региональном конкурсе хореографических дуэтов и солистов «Solo mio»

1. Школа, район _____
2. ФИ солиста или дуэта _____
3. Возрастная группа, год обучения _____
4. Номинация _____
5. ФИО руководителя (полностью) _____
6. ФИО концертмейстера (полностью) _____
7. Контактный телефон преподавателя _____

ПРОГРАММА

1. _____
(название и хронометраж)

* Указать дополнительные сведения:

- тип музыкального сопровождения (фонограмма, концертмейстер и т.п.);
- необходимые средства технического оснащения.

Дата

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении региональной олимпиады
по истории изобразительного искусства
«Искусство Отечества»
(30 марта 2018 года)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и сроки проведения региональной олимпиады по истории изобразительного искусства «Искусство Отечества» (далее - олимпиада).

1.2. Организаторами олимпиады являются:

- региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК (далее – РУМЦ);
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Белгорода» (далее – ДХШ).

1.3. Общее руководство олимпиадой, ее организацию и проведение осуществляет выставочный отдел ДХШ.

1.4. В олимпиаде принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования в сфере искусства Белгородской области.

2. Цели и задачи олимпиады

2.1. Цель олимпиады – выявление и поддержка талантливых, одаренных учащихся учреждений дополнительного образования в сфере искусства.

2.2. Задачи олимпиады:

- развитие эрудиции и художественного вкуса учащихся,
- воспитание чувства патриотизма.

3. Номинации олимпиады, возрастные категории и формы участия

3.1. Олимпиада проводится по номинациям:

- «Древнерусское искусство – русское искусство первой половины XIX века»;
- «Русское искусство второй половины XIX века - русское искусство конца XIX – начала XX века»;
- «Народная художественная культура».

3.2. В олимпиаде выделяются следующие возрастные категории:

I группа – 4 класс ДХШ (6 класс ДШИ), осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы;

II группа – 5 класс ДХШ (7 класс ДШИ), осваивающие дополнительные предпрофессиональные программы;

III группа – 3 класс ДХШ (5 класс ДШИ), осваивающие дополнительные общеразвивающие программы.

3.3. Форма участия – тестирование, выполненное участником соответствующей номинации.

4. Требования к выполненным работам

4.1. Для участия в олимпиаде выполняется письменное тестирование в детской художественной школе города Белгорода.

4.3. Письменное тестирование выполняется на специально подготовленных бланках.

5. Критерии оценки выполненных работ

5.1. При оценке выполненных работ учитываются:

- правильность информации;
- полнота ответов.

5.2. При оценке выполненных работ:

- 5 баллов – ставится в том случае, если верные ответы составляют не менее 80% от общего количества вопросов;

- 4 балла - ставится в том случае, если верные ответы составляют не менее 70 % от общего количества вопросов;

- 3 балла - ставится в том случае, если верные ответы составляют не менее 60% от общего количества вопросов;

- 2 балла - ставится в том случае, если верные ответы составляют 50% от общего количества вопросов.

5.3. В случае более развернутого ответа жюри вправе добавить 1 балл за каждый верный ответ; добавочные баллы не влияют на оценку выполненных работ в соответствии с п.5.2. настоящего положения.

5.4. Каждому участнику определяется сначала сумма баллов каждым членом жюри, а затем средняя сумма баллов по результатам оценки не менее чем тремя членами жюри.

5.5. Основанием для принятия решения членами жюри является средняя сумма баллов.

6. Жюри олимпиады

6.1. Состав жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей истории изобразительного искусства учреждений дополнительного образования области; в случае участия в олимпиаде учащихся этих преподавателей, работы этих участников оцениваются другими членами жюри.

6.2. Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- присуждать дипломы за успешное участие.

6.3. Все решения жюри конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7. Организационные условия участия в олимпиаде

7.1. Олимпиада открыта для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

7.2. Обязательным условием для участия в конкурсе является выполнение письменного тестирования участником лично.

7.3. Для участия в олимпиаде необходимо подать заявку, подписанную руководителем учреждения (Приложение № 1); (нескольких участников допускается объединить в список).

7.4. Заявки на участие в олимпиаде направляются по электронной почте по адресу Belgorod-DXSH-Akinshina@yandex.ru.

7.5. **Срок окончания приема заявок** для участия в олимпиаде **28 февраля 2018 г.**

7.6. Уточнить информацию можно по телефону: (4722) 58-98-53 и на сайте школы: www.dhshbel.ru

8. Сроки и порядок проведения олимпиады

8.1. Олимпиада проводится в **марте 2018 г. (дата проведения будет объявлена до 1 марта 2018 г.)**

8.2. Результаты олимпиады будут опубликованы на сайте школы и в группе ВК до 1 апреля 2018 года.

8.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право на использование фотоматериала без разрешения на то участников.

8.4. По итогам олимпиады лучшим участникам жюри присуждает: «Диплом» (I, II или III место) и «Диплом за успешное участие».

ЗАЯВКА
на участие в региональной олимпиаде
по истории изобразительного искусства
«Искусство Отечества»

1. Наименование учреждения _____
2. Номинация, класс, осваиваемая программа _____
3. Фамилия, имя участника (полностью) _____
4. Фамилия, имя, отчество преподавателя _____

М.П.

Директор
Дата

Содержание материала олимпиады

Древнерусское искусство
Искусство Киевской Руси XI – XII веков

Киевская София – символ могущества и величия Киевского государства. Архитектурная композиция Киевской Софии. Мозаики и фрески Киевской Софии. Светские бытовые сюжеты в фресках башен собора Одухотворенная человечность, мастерство исполнения иконы «Владимирская богородица», ее история.

Искусство Владимиро-Суздальского княжества XII века

Крепостные и дворцовые сооружения Владимира: Золотые ворота, дворцовый ансамбль в Боголюбове.

Гармоничная связь русской архитектуры с пейзажем – церковь Покрова на Нерли. Успенский и Дмитриевский собор во Владимире. Символический смысл скульптурного декора Дмитриевского собора.

Монументальность, выразительность, высокое совершенство формы в русской иконописи XII века – «Богородица Великая Панагия» («Ярославская Оранта»).

Искусство Новгорода и Пскова XI – XV веков

Самобытные черты в архитектуре и живописи Пскова. Псковский Кремль, псковская звонница.

Новгородская София. Церковь Спаса на Нередице, Николы на Липне, Федора Стратилата на Ручье, Спаса Преображения на Ильине улице.

Фрески Спаса на Нередице. Росписи Феофана Грека и церкви Спаса Преображения – шедевр средневековой живописи.

Своеобразие новгородской школы иконописи – «Святой Георгий» («Чудо Георгия о змие»), «Битва суздальцев с новгородцами».

Искусство Москвы XIV – XV веков

Перестройка Московского Кремля и укрепление монастырей вокруг Москвы. Успенский собор (арх. Аристотель Фиораванти). Архангельский собор, Благовещенский собор, Грановитая палата, колокольня Ивана Великого в Московском Кремле. Воплощение традиций владимирского, новгородского и псковского зодчества в постройках Московского Кремля.

Значение творчества А. Рублева для древнерусской живописи. Мир душевного согласия и взаимной любви – мир произведений Рублева. Одухотворенность и

философская глубина его творчества. Иконостас Благовещенского собора в Москве и роспись Успенского собора во Владимире. «Спас Звенигородский». Совершенство композиции и цветового строя «Троицы».

Творчество Дионисия. Фрески Ферапонтова монастыря.

Особенности изобразительной системы древнерусской живописи.

Искусство Москвы XVI – XVII веков

Разнообразие конструктивных решений и декора в русской архитектуре XVI – XVII веков. Создание шатровых храмов – церковь Вознесения в Коломенском. Совершенство ее форм и связь с окружающим пейзажем. Собор Василия Блаженного (Покрова, что на рву), возведенный Бармой и Постником. Его план, композиция, декоративное решение.

Теремной дворец Московского Кремля. «Крутицкий теремок». Дворец в селе Коломенском. Особенности русского деревянного зодчества. Церкви: Никольская в Данилове, Преображенская в Кижях, Покрова в Филях, Знамения в Дубровицах. Барочные тенденции в русской архитектуре конца XVII века.

Новый характер изображения в иконах XVII в. Строгановская школа иконописи. Значение Симона Ушакова как художника переходного времени.

Парсуна, как отражение светских и реалистических тенденций в русской живописи XVII века.

Народная роспись по дереву. Народная картинка.

Русское искусство XVIII - начала XX вв.

Архитектура первой половины XVIII века

Основание и строительство Петербурга. Создание городских ансамблей. Новые типы зданий: верфи, арсеналы, правительственные учреждения, загородные дворцы. Работы иностранных мастеров в России и определяющая роль русских национальных традиций. Деятельность Доминико Трезини (ок.1670 – 1734) – Петропавловский собор, ворота Петропавловской крепости, здание Двенадцати коллегий.

Возникновение стиля барокко в России, его национальное своеобразие.

Расцвет русского барокко в архитектуре, его основные черты. Бартоломео Растрелли (1700 – 1771) – Зимний Дворец, Смольный монастырь, загородные дворцы в Петергофе и Царском селе – образцы барочной архитектуры. Развитие паркового искусства.

Скульптура и живопись первой половины XVIII века

Развитие реалистического портрета в русской скульптуре и живописи XVIII века. Образ Петра I в творчестве Б.К. Растрелли. Творчество А. Матвеева, И. Никитина, А. Антропова.

Архитектура и декоративно-прикладное искусство второй половины XVIII века

Формирование в архитектуре стиля русского классицизма. Творчество крупнейших архитекторов России XVIII века: В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, И.Е. Старова. Расцвет таланта Ч.Камерона, Д. Кваренги в России.

Скульптура и живопись второй половины XVIII века

Памятник Петру I Э. Фальконе, раскрывающий смысл его деятельности в исторической судьбе России.

Острота и объективность социальных характеристик образов Ф.И. Шубина – мастера реалистического скульптурного портрета: портреты М.В. Ломоносова, А.М. Голицына, Павла I, неизвестного.

Патриотический пафос монументальных скульптур М.И. Козловского – яркого представителя классицизма – памятник А.В. Суворову, «Самсон».

Становление классицизма в русской живописи. Понятие «академическая живопись» и «академизм». Система обучения в старой Академии художеств. Творчество А.П.Лосенко – мастера исторической картины.

Развитие реалистического портрета в русской живописи XVIII века - различные типы портретов в творчестве Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского.

Становление бытового жанра и пейзажа как самостоятельных жанров в русской живописи.

Архитектура первой половины XIX века

Архитектура первой половины XIX века, как высшее достижение русского классицизма: В.Н. Воронихин – Казанский собор, А.Д. Захаров – Адмиралтейство, Т. де Томон – Биржа. Крупнейший мастер архитектурных ансамблей К.И. Росси. Деятельность О.И. Бове и Д.И. Жилярди по восстановлению Москвы после Отечественной войны 1812 года. Исаакиевский собор А.А. Монферрана – памятник русской архитектуры позднего классицизма.

Скульптура первой половины XIX века

Расцвет скульптуры зрелого классицизма. Творчество И.П. Мартоса: патриотизм и гражданственность памятника Минину и Пожарскому. Малая скульптура.

Надгробная пластика: И.П. Мартос – надгробие С.С. Волконской. Медальоны Ф.П. Толстого, посвященные Отечественной войне 1812 года. Скульптурные группы Аничкова моста П.К. Клодта.

Живопись первой половины XIX века

О.А. Кипренский. Черты романтизма в творчестве художника, реалистический характер его портретов: А.А. Челищева, Е. Давыдова, А.С. Пушкина, автопортрет.

В.А. Тропинин. Его роль в формировании московской школы живописи. Тропинин – мастер камерных, интимных портретов: «Портрет сына», «Портрет А.С. Пушкина», «Кружевница».

Жанровая живопись А.С. Венецианова. Его роль в развитии русской реалистической живописи. Образы русских крестьян и русской природы. Работы с натуры. Гуманизм, демократизм творчества: «Гумно», «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Захарка», «Автопортрет». Венециановская школа. Г.В. Сорока – его творчество и судьба.

Искусство пейзажа в русской живописи. Творчество Сильвестра Щедрина – сплав черт классицизма и романтизма. Интерес к проблеме пленера.

К.П. Брюллов. Академические традиции и черты романтизма и реализма в его творчестве. Историческая и портретная живопись Брюллова: «Последний день Помпеи», «Всадница», «Портрет А.Н. Струговщикова», «Автопортрет».

Творчество великого русского художника А. А. Иванова. Работа над картиной «Явление Христа народу». Новаторство и значительность ее идейно-нравственного смысла и выразительность средств живописи. Значение творчества Иванова для русского искусства.

Творчество П. Федотова – предшественника критического реализма в русской живописи второй половины XIX века. Бытовые картины как сатирические изображения различных слоев общества: «Свежий кавалер», «Сватовство майора», «Завтрак аристократа», «Анкор, еще анкор», портреты.

Русское искусство XVIII - начала XX вв.

Жанровая живопись второй половины XIX века.

Возникновение передвижников

Организация Петербургской артели художников. Возникновение Товарищества передвижных художественных выставок.

Творчество одного из основателей критического реализма в русской живописи – В.Г. Перова. Обличение духовенства – «Чаепитие в Мытищах. Изображение тяжелой доли русского народа: «Проводы покойника», «Тройка». Портреты Перова как пример психологического социального портрета – «Портрет Достоевского».

И.Н. Крамской – организатор, теоретик и идейный вождь передвижников. Портреты передовых деятелей русской литературы: Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова. Картина «Христос в пустыне». Образы крестьян – «Полесовщик».

Социальные проблемы в произведениях художников-передвижников: Г.Г. Мясоедов «Земство обедает», К.А. Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге», В.Е. Маковский - «Крах банка», «Свидание», Н.Я. Ярошенко – «Кочегар», «Портрет артистки

П.А. Стрепетовой», «Всюду жизнь».

Роль выдающегося критика В.В. Стасова, художника-педагога П.П. Чистякова и основателя картинной галереи П.М. Третьякова в становлении русского реалистического искусства второй половины XIX века.

Мировое значение творчества русских художников второй половины XIX века.

Творчество И.Е. Репина

И.Е. Репин – великий русский художник-реалист. Отображение тяжелой жизни народа: «Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии». Историко-революционная тема: «Арест пропагандиста», «Не ждали». Исторические картины: «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Портреты Л. Толстого, П. А. Стрепетовой, «Протодиакон». Эскизы портретов к картине «Торжественное заседание Государственного Совета».

Широкое историческое обобщение жизни России. Яркость типов, социальная значимость, особенности композиционного решения. Мировое значение творчества Репина.

Пейзажная живопись второй половины XIX века

Обращение художников к русскому национальному пейзажу. Раскрытие в образах природы настроений и переживаний человека. Романтизма произведений И.К. Айвазовского: «Девятый вал». Особенности пейзажей А.К. Саврасова: «Грачи прилетели», «Проселок». Величавость и эпическая широта пейзажей И.И. Шишкина: «Рожь», «Корабельная роща», «Лесные дали». Рисунок в творчестве Шишкина. Лиризм и тонкие нюансы настроения в пейзажах Ф.А. Васильева: «Оттепель», «Мокрый луг». Колористические решения пейзажей А.И. Куинджи: «Ночь на Днепре». Камерность пейзажа, разработка пленера в творчестве В.Д. Поленова: «Московский дворик».

Творчество И.И. Левитана – вершина развития русского национального пейзажа. Передача настроения и чувств человека в характере изображаемой природы: «Осенний день. Сокольники», «Березовая роща». Поиски монументального обобщения и философски осмысленного образа природы: «Март», «Золотая осень», «Вечер. Золотой плес», «Над вечным покоем». Идеинная значимость картины «Владимирка». Обобщающий образ Родины «Озеро.Русь». Композиция и колорит произведений. Значение творчества Левитана для развития русского искусства.

Историческая и батальная живопись второй половины XIX века

Конфликт прогрессивных и реакционных исторических сил в картине Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея».

Антивоенный, обличительный характер картин В.В. Верещагина «Смертельно раненый», «Апофеоз войны». Прославление героизма русского народа: «Не замай. Дай подойти».

Былинно-сказочный характер образа В.М. Васнецова: «Аленушка», «Богатыри». Обращение к эпосу и истории: «После побоища Игоря Святославовича с половцами».

Творчество В.И. Сурикова

В.И. Суриков – великий русский исторический живописец. Новое понимание исторического процесса. Раскрытие активного участия народа в исторических событиях – основная идея исторических полотен Сурикова: «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Меньшиков в Березове». Прославление героизма русского народа: «Переход Суворова через Альпы». Композиционное и колористическое мастерство художника.

Историческое значение творчества Сурикова.

Русское искусство конца XIX – начала XX века

Творчество В.А. Серова – великого русского портретиста. Колористическое мастерство и новаторство живописных приемов в ранних работах: «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем». Острота психологических и социальных характеристик в портретах Л.Г. Гиришмана, О.К. Орловой, Мики Морозова, М.Н. Ермоловой. Историческое полотно «Петр I». Пейзаж: «Заросший пруд. Домотканово».

Серов – художник – график.

К.А. Коровин: «Северная идиллия», «Зимой». Натюрморты Коровина. Импрессионистические тенденции его творчества.

Творчество М.А. Врубеля. Живописное мастерство, повышенная эмоциональность образов, индивидуальная трактовка объема и красочная гамма. Фантастические образы Врубеля: «Демон», «Царевна-лебедь», «Пан».

Развитие реалистических традиций в творчестве Б.М. Кустодиева, создание портретов «русских типов». Реалистические традиции и пейзажи К.Ф. Юона.

Объединение художников «Мир искусства». Обращение к истории русского искусства. Работы А.Бенуа, М.В. Добужинского, Л.С. Бакста, как художников сцены и графиков. Творчество Н.К. Рериха. Вклад «Мира искусства» в развитие русской культуры.

Борьба художников-реалистов с формалистическими группировками в предреволюционные годы. Объединения «Бубновый валет» и «Голубая роза». Новое в живописной системе их художников. Раннее творчество И.И. Машкова, П.П. Кончаловского, П.В. Кузнецова и М.С. Сарьяна.

Продолжение идейно-политических традиций передвижничества – «Союз русских художников».

Творчество Н.А. Касаткина. Отражение в его картинах жизни и революционной борьбы русского пролетариата: «Смена», «Шахтерка». Творчество А.Е. Архипова. Острота социальных характеристик в его произведениях: «Прачка». Социальные темы в творчестве С.В. Иванова: «Смерть переселенца», «Расстрел. 1905 г.».

Расцвет политической сатиры в графике 1905-1907 гг.

Историческая скульптура: М.М. Антокольский.

Революционная тема в творчестве скульпторов А.С. Голубкиной и С.Т. Коненкова.

Стиль «модерн» в русской архитектуре начала XX века.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
детского изобразительного творчества
«Звездочки Белогорья»
(к 75-летию Курской битвы)

Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Звездочки Белогорья» проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры на базе МБУ ДО «Детская художественная школа города Белгорода» **13 февраля 2018 года.**

Цели и задачи конкурса:

- выявление, поддержка одаренных детей в области изобразительного искусства;
- воспитание уважения подрастающего поколения к подвигу советских людей в годы Великой Отечественной войны;
- стимулирование интереса детей и юношества к прошлому своей Родины своей семьи, его героическим страницам;
- развитие и пропаганда лучших образцов современного искусства;
- повышение творческого мастерства участников и руководителей учебных коллективов;
- привлечение внимания общественности, различных творческих организаций, физических лиц, а также руководителей учреждений культуры и образования к проблемам творческого развития личности, раскрытия ее потенциала и нравственного совершенствования.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств Белгородской области.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- учащиеся, обучающиеся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам;
- учащиеся, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- **I группа** – 1 класс;
- **II группа** – 2 класс;
- **III группа** – 3 класс;
- **IV группа** – 4 класс;
- **V группа** – 5 класс.

Каждый участник конкурса представляет не более 5 работ формата А-4, А-3, А-2 по следующим видам:

1. учебный рисунок;

2. учебная живопись;
3. творческая тематическая композиция (станковая или декоративная композиция, в том числе в материале, или скульптура);
4. зарисовки, наброски, этюды.

В работах юных художников могут быть показаны фронтовые сражения и будни советских солдат, подвиг народа в тылу, красота мирной жизни и человеческих судеб.

Критерии оценки:

- **Академические работы – грамотное композиционное решение, техническое владение художественным материалом.**
- **Творческие работы - оригинальность решения.**

В результате обсуждения жюри определяет обладателя Гран-при регионального конкурса и победителей (I, II, III места) по возрастным группам, которые награждаются дипломами лауреатов:

I группа 1 место – 5
 2 место – 5
 3 место – 5

II группа 1 место – 5
 2 место – 5
 3 место – 5

III группа 1 место – 5
 2 место – 5
 3 место – 5

IV группа 1 место – 5
 2 место – 5
 3 место – 5

V группа 1 место – 5
 2 место – 5
 3 место – 5

Представляемые работы сопровождаются сведениями, расположенными на оборотной стороне работы, с указанием:

- фамилии, имени автора работ;
- номинации (название программы по которой обучается учащийся);
- класс, в котором обучается автор работ;
- названия работы и материала исполнения;
- фамилии, имени, отчества преподавателя;
- названия учебного заведения.

Работы принимаются до **1 февраля 2018 года** по адресу:

308009, г. Белгород, ул. Победы, 77,

тел. 8 (4722) 58-98-53, 58-98-50 МБУ ДО «Детская художественная школа г. Белгорода».

e-mail: Belgorod-dxsh@yandex.ru

Приложение №16
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
хоровых коллективов ДМШ, ДШИ
им. С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина

Региональный конкурс хоровых коллективов детских музыкальных школ и школ искусств проводится Региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **в апреле 2018 года.**

Цель: сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства.

Задачи:

- пропаганда хорового искусства, как массовой формы эстетического образования подрастающего поколения;
- повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства;
- обмен опытом, поддержка и развитие творческих контактов между хоровыми коллективами.

Условия конкурса:

В конкурсе принимают участие все детские хоровые коллективы детских музыкальных школ и школ искусств области.

Конкурс проводится по следующим категориям:

- хор младших классов;
- хор старших классов;
- хор хоровых отделений;
- хор общеэстетических отделений;
- хор мальчиков.

Конкурс проводится в один тур по следующим зональным методическим объединениям в **апреле 2018 г.** по графику (будет сообщено дополнительно):

г. Белгород	г. Белгород
Белгородское объединение	Белгородский, Шебекинский районы
г. Алексеевка	Алексеевский, Красненский, Красногвардейский районы
г. Валуйки	Валуйский, Волоконовский районы, п. Вейделевка, п. Ровеньки
г. Губкин	г. Губкин, Губкинский район
г. Новый Оскол	Новооскольский, Корочанский, Чернянский районы
п. Ракитное	Ракитянский, Грайворонский районы, п. Красная Яруга, п. Борисовка
г. Старый Оскол	г. Старый Оскол, Старооскольский район
г. Строитель	г. Строитель, Яковлевский район, п. Ивня, п. Прохоровка

Программные требования:

Хоры старших классов и хоры хоровых отделений должны исполнять произведения следующих направлений:

- русская духовная классика;
- русская и зарубежная хоровая музыка;
- произведение по выбору руководителя.

Одно из произведений конкурсной программы должно исполняться **a' cappella**.

В случае несоответствия возрастной категории (младший или старший хор) возможно выделение средней группы хора (программные требования как у хоров старших классов).

Младшие хоровые коллективы исполняют **два-три разнохарактерных произведения** по выбору руководителя.

Сопровождающим инструментом является фортепиано или другой музыкальный инструмент (фонограмма исключается).

В день проведения конкурса каждый хоровой коллектив представляет составу жюри **нотные тексты** исполняемых произведений с указанием композитора, автора поэтического текста, переложения или аранжировки.

Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК формирует состав жюри конкурса, оказывает помощь председателям методических объединений в вопросах подготовки и организации проведения зональных конкурсных прослушиваний.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров коллективов.

По итогам прослушивания всех коллективов области **победителями регионального конкурса будут признаны хоровые коллективы, набравшие наибольшее количество баллов.**

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Лучшие хоровые коллективы получают приглашение на заключительный **гала-концерт** в г. Белгород. В финале все хоровые коллективы в составе сводного хора исполняют произведение **С.А. Дегтярёва «Взыде Бог».**

Заявку на участие в конкурсе необходимо направить до **20 марта 2018 года** председателю своего зонального методического объединения.

Каждое методическое объединение направляет протоколы конкурсных выступлений до **30 марта 2018 года** в Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК по электронному адресу: rumc@bgiik.ru

Справки по телефону: (4722) 73-22-04.

ЗАЯВКА

на участие в зональном туре регионального конкурса хоровых коллективов ДМШ, ДШИ им. С.А. Дегтярёва и Г.Я. Ломакина

1. Наименование школы _____
2. Категория хора _____ количественный состав _____
(младший, старший,)
3. Руководитель хора _____
ФИО (полностью)
4. Концертмейстер _____
ФИО (полностью)
5. Контактный телефон _____

Программа выступления
(хронометраж)

- 1.
- 2.

3.

Вид сопровождения – фортепиано, инструментальный ансамбль (фонограмма исключается).

М.П.

Директор школы
Руководитель хора
Приложение №17
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II регионального конкурса ансамблевой музыки
преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ
«Фантазия»

II региональный конкурс ансамблевой музыки преподавателей оркестрового и фортепианного отделений ДШИ «Фантазия» проводится региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **18 мая 2017 года** в г. Старый Оскол.

Цель конкурса:

- пропаганда, сохранение и развитие традиций камерного, ансамблевого исполнения;
- активизация творческой работы в области камерного, ансамблевого музицирования, повышение исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ Белгородской области.

Общие положения:

В конкурсе принимают участие преподаватели фортепианной, струнно-смычковой и деревянно-духовой специализаций ДМШ, ДШИ Белгородской области.

Конкурс проводится на базе МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» г. Старый Оскол, Белгородской области.

Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей Белгородского государственного института искусств и культуры.

Условия конкурса:

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **дуэт** – струнно-смычковый инструмент (скрипка, альт, виолончель) или деревянно-духовой инструмент (флейта, кларнет, гобой), фортепиано;
- **трио, квартет, квинтет** – струнный, духовой, фортепианный, смешанный состав
- **ансамбль от 6 до 8 участников** – произвольный состав из струнно-смычковых и/или деревянно-духовых инструментов с фортепиано или без.
- **фортепианный ансамбль (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук).**

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – зональный, проводится по методическим зональным объединениям в **апреле 2017 года.**

II тур – областной, проводится в **мае 2017 года** в г. Старый Оскол.

Программные требования:

Программа – два разнохарактерных произведения

Регламент выступления – **не более 10 минут**

Примечание:

В конкурсной программе должны быть представлены произведения **различных стилей** и жанров камерной, ансамблевой музыки.

В одном из произведений программы допускается участие солиста, не входящего в состав ансамбля (кроме камерного дуэта).

В произвольном произведении, для всех составов, возможно исполнение произведения в переложении, оригинальной аранжировке, в обработке с использованием других инструментов (при исполнении произведения крупной формы без солиста).

Каждый участник может участвовать в конкурсе в составе **одного** ансамбля в каждой номинации.

Допускается исполнение программы по нотам.

Порядок проведения конкурса:

Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

Коллективы прослушиваются по номинациям.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Награждение участников конкурса:

Победители конкурса награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов I, II, III степени, остальные – грамотами участников.

Подведение итогов и награждение победителей – по окончании конкурса.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками конкурса;
- принимать решение о сокращении программы или снятии с прослушивания участников из-за несоответствия конкурсным требованиям.

Сроки подачи заявок:

Заявки на участие в конкурсе необходимо направлять в региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры **до 16 апреля 2017 года** по адресу: 308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7, тел. 73-22-04, тел./факс 73-22-18, e-mail: rumc@bgiik.ru.

Программа конкурсного выступления заполняется с точным указанием названий произведений (номер сочинения, опуса), авторов с инициалами и продолжительностью звучания.

Заявка на участие в конкурсе

Номинация _____

1. Ф.И.О. участников конкурса (полностью) _____
инструмент _____

2. Программа выступления: автор, произведение, тональность, количество частей, исполняемые части, Ф.И.О. солиста, хронометраж:

1. _____

2. _____

Адрес направляющего учреждения _____

Дата отправления заявки _____

МП

Директор учреждения:

Приложение №18
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

**Положение
о межрегиональном смотре-конкурсе солистов и ансамблей
джазовой музыки для детей и юношества имени Юрия Биляра
(27-28 октября 2017 г.)**

Организаторы смотра-конкурса солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества имени Юрия Биляра – кафедра музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры и Региональный учебно-методический центр по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры.

Смотр-конкурс проводится на базе ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры (кафедра музыкального искусства эстрады и звукорежиссуры).

Цель: выявление, поддержка талантливых детей в области музыкального творчества и их развитие.

Задачи:

1. Создание творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития музыкантов.
2. Расширение возможностей реализации творческого потенциала.
3. Воспитание детской слушательской аудитории и привлечение внимания общественности к детскому музыкальному творчеству.
4. Расширение творческих связей БГИИК с творческими коллективами города, области и регионов России.
5. Повышение профессионального мастерства и обмен опытом преподавателей.
6. Возрождение и укрепление традиций ансамблевого исполнительства.
7. Профориентационная работа и привлечение будущих абитуриентов.

Порядок и условия проведения смотра-конкурса

В конкурсе могут принять участие музыкальные ансамбли (до 10 человек) и солисты-вокалисты, инструменталисты, подготовившие конкурсную программу. Участниками смотра-конкурса могут быть лица от 6 до 27 лет, а также педагоги музыкальных образовательных учреждений.

Конкурс проводится по пяти номинациям:

- инструментальное соло;
- инструментальный ансамбль;
- вокальное соло;
- вокальный ансамбль.
- «джаз-мастер» для педагогов и специалистов, работающих в музыкальных образовательных учреждениях (сольное вокальное или инструментальное исполнительство).

Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:
группа «А»- с 6 до 10 лет (включительно);

группа «В»- с 11 до 15 лет (включительно);
группа «С»- с 16 до 22 лет (включительно);
группа «D»- с 23 до 27 лет (включительно).
Педагоги, в номинации «джаз-мастер» - без возрастных ограничений.

Возраст участника определяется на дату проведения. Возраст участников ансамбля определяется по среднему возрасту всех участников коллектива. В состав ансамбля могут входить, в качестве аккомпаниатора, руководители и концертмейстеры (до 5-и человек – 1 аккомпаниатор, свыше 5-и человек - 2 аккомпаниатора).

Программа конкурса и сроки проведения.

Конкурс проходит в два дня.

I день – для участников групп «А» и «В» с 6 до 10 лет (включительно) и с 11 до 15 лет (включительно) соответственно.

II день - для участников групп «С» и «D» с 16 до 22 лет (включительно) и с 23 до 27 лет и старше.

Участники номинации «джаз-мастер» выступают в течении 2-х дней.

Для участия необходимо предоставить: заявку по определенной форме (приложение), фотографию (в электронном виде), копии свидетельств о рождении или паспорта участника, фамилию педагога (концертмейстера). Все материалы присылаются по электронной почте в одной папке с указанием репетиционной базы, фамилии участника и возрастной категории. Срок подачи до 9 октября (включительно) года проведения.

Организационный взнос для участия составляет:

- 2000 (две тысячи) рублей для ансамблей;
- 1000 (тысяча) рублей для солистов.

Оплата организационного взноса производится путём внесения наличных денежных средств или по безналичному расчёту. Возможна оплата организационного взноса в день регистрации участников конкурса.

Реквизиты для безналичного перечисления организационного взноса:

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение Белгород город Белгород

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266022472)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

ОКТМО 14701000

КБК 8250000000000000120;130;180

Юридический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Фактический адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Электронный адрес: Buh@bgiik.ru

В платёжном поручении указать: *организационный взнос за участие в межрегиональном смотре-конкурсе солистов и ансамблей джазовой музыки для детей и юношества имени Юрия Биляра; фамилию, имя и отчество участника конкурса.*
Получатель: *государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».*

В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не

возвращаются.

В рамках конкурса предусмотрено проведение мастер-классов ведущих специалистов в области эстрадной и джазовой музыки. Гала-концерт лауреатов конкурса.

Программа конкурса может включать исполнение произведений:

- а) джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт);
- б) современных композиторов (в джазовой обработке);
- в) собственные сочинения;
- г) обработки фольклора;
- д) джазовые импровизации.

Сольное выступление – не менее 2 разнохарактерных произведений, продолжительность выступления не более 8 минут;

Ансамблевое исполнение – не менее 2 разнохарактерных произведений, продолжительность выступления не более 10 минут.

Программа исполняется наизусть. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается оргкомитетом по согласованию с жюри.

Критерии оценки исполнения:

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- 1) владение инструментом (голосом) и исполнительская культура;
- 2) оригинальность, артистизм;
- 3) владение навыками сценического поведения;
- 4) композиторское мышление, художественный уровень аранжировки и аккомпанемента;
- 5) уровень ансамблевого исполнения;
- 6) соблюдение стилистики.

В состав жюри входят известные музыканты-исполнители и педагоги. Для каждой номинации определен отдельный состав жюри, два председателя жюри: один - в номинациях инструментального исполнительства, другой - в номинациях вокального исполнительства соответственно.

Победители в каждой из указанных номинаций награждаются дипломами и грамотами.

Жюри имеет право присудить специальные дипломы и призы. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

Оплата всех расходов осуществляется за счёт командирующих организаций.

Форма заявки участников смотра-конкурса:

ЗАЯВКА

**на участие в международном смотре-конкурсе
солистов и ансамблей джазовой музыки
для детей и юношества**

1.	Ф.И.О. участника:	
2.	Возрастная категория	
3.	Наименование учреждения, адрес, телефон, E-mail (для связи):	
4.	Ф.И.О. руководителя:	
5.	Контактный телефон:	
6.	Инструмент/состав ансамбля/:	
7.	Исполняемая программа:	1. _____ 2. _____
8.	Аккомпаниаторы:	

Справки и информация по телефону: (7422) 55-98-09, +7-960-624-45-36

Факс: **факс (7422) 55-98-09**, e-mail: **kafjazz@yandex.ru**

Заявки высылать по адресу:

344008 г. Белгород ул. Королёва д. 7, БГИИК

Кафедра «Музыкальное искусство эстрады и звукорежиссуры»

Приложение №19

к приказу управления культуры

Белгородской области

от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI регионального фестиваля-конкурса
детских театральных коллективов
«Театральная радуга»

Организаторы фестиваля-конкурса:

- Управление культуры Белгородской области;
- Белгородский государственный институт искусств и культуры;
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК;
- Кафедра актерского искусства БГИИК.

Цель фестиваля-конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится с целью популяризации театрального искусства, демонстрации достижений детских театральных коллективов детских школ искусств области, создания оптимальных возможностей дальнейшего развития детского театрального творчества.

Задачи фестиваля-конкурса:

- выявление наиболее талантливых и одаренных исполнителей в жанре «театральное искусство»;
- повышение художественного уровня исполнительского мастерства участников фестиваля;
- выявление лучших режиссеров, преподавателей учреждений дополнительного образования детей, работающих с детьми в области театрального искусства;
- создание среды творческого, профессионального общения руководителей коллективов и участников фестиваля.

Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса:

Фестиваль-конкурс проводится в **марте 2018 года** (в рамках театральной недели) в Белгородском государственном институте искусств и культуры (г. Белгород, ул. Королева, 7).

В фестивале-конкурсе принимают участие театральные коллективы детских школ искусств области, возрастной состав которых – дети от 6 до 18 лет. Коллектив представляет один спектакль продолжительностью не более 1 часа.

Работы участников фестиваля-конкурса оценивает жюри, состоящее из ведущих специалистов и преподавателей кафедры актёрского искусства Белгородского государственного института искусств и культуры. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Основные критерии оценки творческих работ:

- художественная ценность драматургического материала;
- соответствие режиссерского решения авторскому замыслу;
- сценическая культура и артистизм исполнителей;
- музыкальное и художественное оформление спектакля;

- соответствие репертуара возрастным особенностям детей.

Поощрение участников фестиваля-конкурса:

Победителям фестиваля-конкурса присуждается звание лауреата конкурса с вручением дипломов I, II, III степени. Конкурсанты, не ставшие лауреатами, награждаются дипломами участников фестиваля-конкурса.

Также, по решению членов жюри театральные коллективы и их участники могут награждаться специальными дипломами и памятными подарками:

- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучший актерский ансамбль;
- за лучшее исполнение женской роли;
- за лучшее исполнение мужской роли;
- за лучшее исполнение роли второго плана;
- за высокий уровень актерского мастерства;
- за художественную значимость и актуальность пьесы;
- за оригинальное решение костюмов в спектакле;
- за музыкальное оформление спектакля;
- за художественное оформление спектакля;
- за верность театральному искусству и др.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку в адрес Регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК до 1 марта 2018 года по e-mail: rumc@bgiik.ru

Контактный телефон в Белгороде:

тел. +7-903-885-40-42 – Покровская Евгения Александровна.

Форма заявки на участие в фестивале-конкурсе:

1. Полное название коллектива, учреждения, в котором он базируется.
2. Ф.И.О. преподавателя / режиссера коллектива, его паспортные данные (с адресом по прописке), контактный телефон.
3. Список участников коллектива, их возраст (фамилия, имя, дата рождения).
4. Конкурсная программа: название, автор, хронометраж, носитель фонограммы, технические средства.
5. Время, необходимое для монтажа и демонтажа декораций.

Помимо заявки, на конкурс необходимо предоставить:

- творческую характеристику коллектива.
- афишу спектакля и программку.

Директор школы

Ф.И.О.

(подпись)

Преподаватель

Ф.И.О.

(подпись)

(печать)

Приложение №20
к приказу управления культуры
Белгородской области
от «23» июня 2017 г. № 206

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
детского изобразительного творчества
«Морские зарисовки»,
посвященного 200-летию со дня рождения И. К. Айвазовского
(20 октября 2017 г.)

Региональный конкурс детского изобразительного творчества «Морские зарисовки» проводится Региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры на базе МБУ ДО «Валуйская детская художественная школа имени Григорова В.Д.» **в октябре 2017 года.**

Цель и задачи конкурса:

- сохранение и популяризация творчества выдающегося художника-мариниста Ивана Константиновича Айвазовского;
- выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного искусства;
- развитие детского маринистического творчества;
- пробуждение у детей интереса и любви к природе, морской стихии;
- стимулирование творческого роста одарённых детей;

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ и школ искусств Белгородской области.

Конкурс проводится по четырём возрастным группам:

- I группа** – 7-9 лет;
- II группа** – 10-12 лет;
- III группа** – 13-15 лет;
- IV группа** – 16-17 лет.

Номинации:

Конкурс проводится в соответствии с программными требованиями по следующим номинациям:

- Живопись
- Графика
- Гравюра
- Декоративно-прикладное искусство

- Скульптура

Техника исполнения работ:

Живопись: гуашь, акварель, акрил, темпера, масло

Графика: карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, сепия, сангина, соус, тушь.

Гравюра: граттаж, линогравюра, ксилография и т.п.

Декоративно-прикладное искусство: роспись по дереву, ткани, стеклу, керамике, аппликация, вышивка, авторская кукла, лоскутное шитьё, панно и т.п.

Скульптура: пластилин, глина, полимерная глина.

На конкурс принимаются работы, отражающие следующие сюжеты:

- Жизнь и творчество выдающегося классика маринистической живописи Ивана Айвазовского, его детские годы.
- Истории из жизни мальчика, которому предстоит стать всемирно известным художником, «певцом моря».
- Фантазии о жизни и творчестве художника, мариниста-романтика.
- Красота моря, жизнь его обитателей.
- Связь человека с морской стихией.

Основные критерии оценки работ:

- высокий художественный уровень конкурсных работ;
- единство стилевого, художественного и образного решения произведений;
- глубина и оригинальность отражения темы.

Требования к оформлению:

Представляемые работы сопровождаются сведениями, расположенными на оборотной стороне работы, с указанием:

- фамилии, имени;
- возраста автора работ;
- названия работы и материала исполнения;
- названия учебного заведения;
- фамилии, имени, отчества преподавателя.

Работы принимаются до **10 октября 2017 года** по адресу:
309996, г. Валуйки, ул. Гагарина, 31.
тел. 8 (4723) 63-22-49
МБУ ДО «ВДХШ им. Григорова В.Д.».
e-mail: valdxsh@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII регионального фестиваля-конкурса
семейных ансамблей
«Мама, папа, я – музыкальная семья»

1. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:

- Управление культуры Белгородской области;
- Региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК;
- МБУ ДО «Детская школа искусств Грайворонского района».

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- возрождение традиций семейного музицирования;
- популяризация инструментального исполнительства;
- стимулирование мотивации творческой деятельности учащихся.

3. Условия фестиваля-конкурса:

В фестивале-конкурсе принимают участие инструментальные и вокально-инструментальные коллективы **по номинациям:**

3.1. Малый состав ансамбля – 2-3 участника:

- *профессиональный состав ансамбля* – учащиеся ДМШ, ДШИ и родственники старшего поколения (мама, папа, тётя, дядя, дедушка, бабушка), чья профессиональная деятельность связана с инструментальным исполнением (преподаватель ДМШ, ДШИ, музыкальной студии, солист филармонии и др.).
- *непрофессиональный состав ансамбля* – учащиеся ДМШ, ДШИ, родственники.

3.2. Большой состав ансамбля – 4 и более участников:

- *профессиональный состав ансамбля* – учащиеся ДМШ, ДШИ и родственники старшего поколения (мама, папа, тётя, дядя, дедушка, бабушка), чья профессиональная деятельность связана с инструментальным исполнением (преподаватель ДМШ, ДШИ, музыкальной студии, солист филармонии и др.).
- *непрофессиональный состав ансамбля* – учащиеся ДМШ, ДШИ, родственники.

3.3. Особые условия

Особым условием фестиваля – конкурса является участие обучающихся на музыкальных отделениях ДШИ, ДМШ (инструменталисты) и их родителей (ближайших родственников), владеющих музыкальным инструментом.

4. Порядок проведения:

Фестиваль-конкурс проводится в два тура:

- **1-ый тур** – отборочный, проводится в марте 2018 года в рамках зональных методических объединений, муниципальных образований. К региональному туру допускаются учащиеся, продемонстрировавшие наиболее высокий исполнительский уровень.

- **2-ой тур** – заключительный, проводится **11 апреля 2018 года** в г. Грайвороне Белгородской области.

В программе выступления ансамбля должно прозвучать одно произведение на выбор участников продолжительностью **не более 7 минут**.

5. Работа жюри:

Жюри фестиваля-конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- награждать дипломами преподавателей школ, подготовивших ансамбль;
- награждать специальными призами и дипломами («Приз зрительских симпатий», «Надежда» и т.д.)

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Поощрение участников фестиваля-конкурса:

Участники фестиваля-конкурса, занявшие призовые места, награждаются грамотами и подарками.

7. Финансовые условия:

Участники фестиваля-конкурса – вносят организационные взносы в размере 500 рублей за участие одного коллектива.

Организационный взнос оплачивается предварительно по безналичному расчету или наличными деньгами при регистрации участников. В случае неявки участников взносы не возвращаются.

Реквизиты школы: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Грайворонского района».

Адрес: 309370, Белгородская область, г. Грайворон, ул. М. Горького, д. 2- «А».

ИНН: 3108004126

КПП: 310801001

Р/с 40701810214031000027

Л/с 20266022261

Банк получатель: ГРКЦ ГУ Банка России по Белгородской области г. Белгород

БИК банка: 041403001

ОГРН: 1023100643202

КБК: 87200000000000000130

8. Порядок подачи заявок:

Заявка на участие в фестивале-конкурсе (по установленному образцу) направляется по адресу ДШИ Грайворонского района **до 22 марта 2018 года:**

309370, Россия, Белгородская область, г. Грайворон, ул. Горького, д. 2-«А», e-mail: **graidshi@yandex.ru, golov4inodshi@mail.ru**, тел./факс 8 (47-261) 4-53-42.

Квитанция о перечислении организационного взноса на счёт школы должна быть предоставлена при регистрации коллектива.

ЗАЯВКА

**на участие в VIII региональном фестивале-конкурсе семейных ансамблей
«Мама, папа, я – музыкальная семья»**

Школа _____

Адрес _____

Номинация _____

Кол-во участников _____

Ф.И. ученика, ФИО родителей _____

Класс преподавателя _____

Исполняемое произведение _____

Необходимые технические средства _____

Контактный телефон _____

Просьба к участникам: своевременно сообщать о технических средствах, необходимых для выступления ансамбля (микрофоны, мультимедийная аппаратура, мини-диск и т.п.).

Директор

(подпись)

(расшифровка)

Преподаватель

М.П.

(подпись)

(расшифровка)