

**Виды творческих заданий для проведения прослушивания с целью отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

**1. В области музыкальных искусств**

1. Пение заранее подготовленной несложной детской песни.

*Примерный репертуарный список:*

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «В траве сидел кузнечик», «Голубой вагон»;
- М. Красев «Маленькой елочке».

2. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

3. Повторение (на нейтральный слог либо с предложенной подтекстовкой) музыкальных фрагментов (попевок), протяженностью 1-2 такта, предложенных преподавателем.

**Виды творческих заданий для поступающих с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов разрабатываются индивидуально после предварительной консультации с учетом психофизических особенностей ребенка.**

*Примеры музыкальных фрагментов (попевок)*

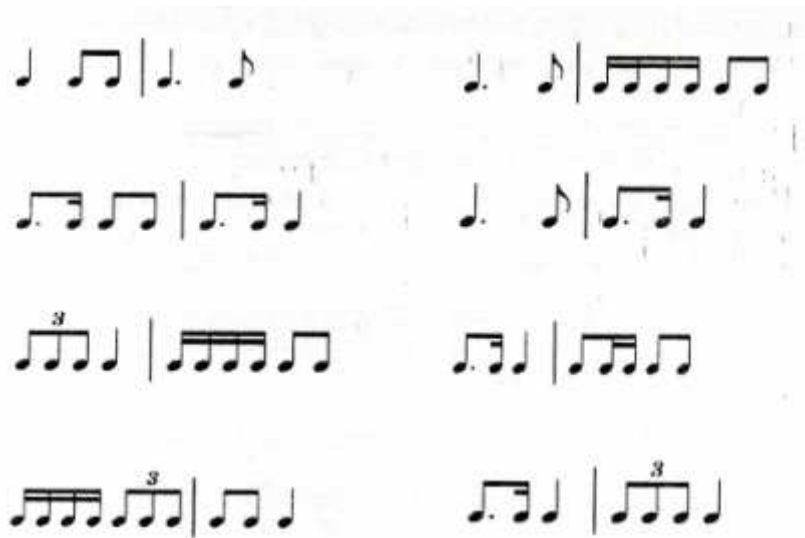


4. Повторение (прохлопывание) вслед за преподавателем ритмического рисунка, протяженностью 2-4 такта.

Номера 1-8 – примеры для детей 6-7 лет, № 9-16 – примеры для детей 8-12 лет.  
№ 1-8



№ 9-16



5. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

## 2. В области хореографического искусства по программе «Хореографическое творчество»

Перечень творческих заданий во время просмотра:

- 1) Выполнение различных заданий для проверки физических и пластических данных (выворотность ног, подъем стопы, шаг, гибкость тела).
- 2) Выполнение танцевальных движений под музыку, ритм и темп которой время от времени меняется.
- 3) Воспроизведение хлопками заданного ритмического рисунка.
- 4) Импровизация на заданную тему, или заранее подготовленный номер выполнение поклона на «бис».
- 5) Игры-тесты-упражнения на выявление уровня темпо-ритмических способностей. Повторение танцевальных движений за преподавателем.

**Требования:** 1) Выворотность ног - подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону. 2) Подъем стопы - возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами. 3) Шаг - амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад. 4) Гибкость тела - выполнить перегибы корпуса во все направления.

**Виды творческих заданий для поступающих с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов разрабатываются индивидуально после предварительной консультации с учетом психофизических особенностей ребенка.**