

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств с.Городище»
Старооскольского городского округа

Рассмотрена
На заседании
педагогического совета
Протокол № 6 от «26» мая 2026г.

Утверждено
приказом директора
МБУ ДО «ДШИ с. Городище»
№ 6 от 26 мая 20226г.

**Образовательная программа
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок реализации – 8 лет

Старооскольский городской округ, с. Городище
2026 г.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

III. Учебный план

IV. Календарный учебный график

V. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

VI. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена на основе федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом № 254 от 16 февраля 2026 года. ДШИ реализует дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Образовательная программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год. Обучающиеся по программе "Живопись" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в

соответствии с ФГТ. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе "Живопись" ДШИ проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу. Освоение обучающимися программы "Живопись", разработанной ДШИ с. Городище на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Реализация программы "Живопись" обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Основной учебной литературой по УП ПО "История искусств" обеспечен каждый обучающийся.

Реализация программы "Живопись" обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н. Доля педагогических работников ДШИ, имеющих высшее образование, составляет не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Живопись". В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками ДШИ, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Финансовые условия реализации программы "Живопись" обеспечивают покрытие ДШИ затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы "Живопись". Занятия по УП "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от

общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

- а) выставочный зал;
 - б) библиотеку;
 - в) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
 - г) мастерские;
 - д) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
- ДШИ с. Городище имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. ДШИ с. Городище обеспечено надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы "Живопись".

II. Планируемые результаты

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

- а) в области художественного творчества:
 - знаний терминологии изобразительного искусства;
 - знаний работ мастеров изобразительного искусства;
 - знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
 - умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
 - умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
 - умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
 - навыков анализа цветового строя произведений живописи;
 - навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
 - навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
 - навыков подготовки работ к экспозиции;
- б) в области истории искусств:
 - знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;

умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;

умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция".

Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области художественного творчества:

знаний классического художественного наследия;

умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

знаний основных произведений изобразительного искусства;

умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства;

в) в области пленэрных занятий: знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы "Живопись" по УП обязательной части должны отражать:

а) основы изобразительной грамоты и рисования:

знания различных видов изобразительного искусства;

знания основных жанров изобразительного искусства; знания основ цветоведения;

знания основных выразительных средств изобразительного искусства;
знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
умения работать с различными материалами;
умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
навыки передачи формы, характера предмета;
наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

б) прикладное творчество:
знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
знания орнамента;
умения работать с различными материалами; умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
умения изготавливать игрушки из различных материалов;
навыки заполнения объемной формы узором;
навыки ритмического заполнения поверхности;
навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

в) лепка:
знания оборудования и пластических материалов;
умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
умения работать с натуры и по памяти;
умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
навыки конструктивного и пластического способов лепки;

г) рисунок: знания о трехмерности предмета;
знания законов перспективы;
умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
умения и навыки по освоению светотени;
умения передавать различную материальность предметов;
умения размещать (компоновать) изображение на листе;
умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
умения моделировать форму сложных предметов тоном;
умения последовательно вести длительную постановку;
умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

д) живопись:

знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знания разнообразных техник живописи;

знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умения создавать из натюрморта образ;

навыки лепки формы цветом в тоне;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы;

е) композиция станковая:

знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции;

ж) беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знания особенностей языка различных видов искусств;

первичные навыки анализа произведений искусства;

навыки восприятия художественного образа;

з) история изобразительного искусства:

знания основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знания основных понятий изобразительного искусства;

знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умения выделять основные черты художественного стиля;

умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведений изобразительного искусства;

и) пленэр:

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Учебный план программы "Живопись" должен предусматривать:

а) ПО:

художественное творчество;

история искусств;

пленэрные занятия;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;

УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;

УП.03. Лепка - 196 часов;

УП.04. Живопись - 495 часов;

УП.05. Рисунок - 561 час;

УП.06. Композиция станковая - 363 часа;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов;

УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;

УП.02. Прикладное творчество - 196 часов; УП.03. Лепка - 196 часов; УП.04. Живопись - 594 часа;

УП.05. Рисунок - 660 часов;

УП.06. Композиция станковая - 429 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов;

УП.02. История изобразительного искусства - 214,5 часа;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 168 часов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись - 495 часов;

УП.02. Рисунок - 561 час;

УП.03. Композиция станковая - 363 часа;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 112 часов.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись - 594 часа;

УП.02. Рисунок - 660 часов;

УП.03. Композиция станковая - 429 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства - 247,5 часа;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Живопись" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. ДШИ с. Городище определяет УП вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, определяемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия. Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО

индивидуальных занятий, осуществляется ДШИ учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не превышает максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется с учетом методической целесообразности. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется ДШИ с учетом методической целесообразности. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю. 25. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ. При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается учебниками, учебно-методическими и видеоматериалами по каждому УП. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем ДШИ.

При реализации программы "Живопись" ДШИ обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается ДШИ с. Городище из расчета одной недели в учебном году. Консультации проводятся в следующем объеме:

- а) при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет - 113 часов, с дополнительным годом обучения - 131 час;
- б) при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет - 90 часов, с дополнительным годом обучения - 108 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

IV. Календарный учебный график

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе "Живопись" со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 - 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается образовательной организацией.

V. Система, критериев оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения

Оценка качества реализации программы "Живопись" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ с. Городище используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Живопись".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны ДШИ на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся ДШИ с. Городище создан фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ с. Городище. Фонды оценочных средств отражают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Живопись", указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) композиция станковая;
- б) история изобразительного искусства.

Критерии оценок:

ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Оценка 5 «отлично»

- 1. Легко ориентируется в изученном материале.
- 2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- 3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
- 4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения,
грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
- 5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
- 6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

- 1. Легко ориентируется в изученном материале.
- 2. Проявляет самостоятельность суждений.
- 3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности,
недостаточно полно освещает вопрос.
- 4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
- 5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определены и разработаны ДШИ с. Городище на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Живопись", в том числе:

- а) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- д) навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- е) наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VI. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ с. Городище»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и

художественного становления личности в МБУ ДО «ДШИ с.Городище» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и других мероприятий);
- в) посещений обучающимися организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других организаций);
- г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе "Живопись" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- ж) построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Белгородской области.