

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Городище»
Старооскольского городского округа

Аннотация
дополнительной предпрофессиональной
программы в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
срок обучения - 8 лет

Старооскольский городской округ
с. Городище

**Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»**

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Форма проведения занятий. Занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» при 8-летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1 по 3 класс. При реализации программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» аудиторные занятия в 1-3 классах составляют два часа, самостоятельная работа – два часа в неделю. Продолжительность уроков – 35 минут.

Целью учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является формирование устойчивого интереса к художественной творческой деятельности и основ изобразительной грамоты обучающихся.

Задачами учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» являются:

- сохранение и создание условий для развития образного и понятийно-художественного мышления ребенка;
 - знакомство и освоение цветового и графического языка изобразительного искусства;
 - обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности;
 - совершенствование технических навыков работы различными материалами;
 - формирование основ эстетического вкуса, культуры восприятия окружающего мира через знакомство детей с образцами и оригиналами народного художественного творчества, классическими и современными.
- воспитание детей в творческой атмосфере доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

методы обучения:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Техническими условиями для реализации программы в детской школе искусств с. Городище являются:

- наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;
- стулья, табуретки, мольберты, планшеты, столы для учащихся;
- школьная доска;

- фонд гипсов, слепков, чучел птиц и животных; обширный предметный фонд;
- тумбы и подставки для размещения постановок;
- софиты для освещения постановок.

**Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»**

«ЛЕПКА»

Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является средством коррекции психического развития младшего школьника. Занятия лепкой помогают развивать эстетический вкус, образное восприятие мира, объемно-пространственное видение, это неотъемлемая часть творческого воспитания личности.

Программа основана на том, что изготовление оригинальных самодельных игрушек и поделок своими руками доставляет детям чувство огромного удовлетворения, искреннюю радость и при этом открывает дверцу в мир творчества и мастерства. В творчестве детей самодельные игрушки находят отражение в простоте форм, яркой декоративности и праздничности.

Программа построена с учетом возрастных особенностей, поскольку учащимся сложно еще осваивать материал – глину, требующий определенных навыков в работе, которые и развиваются в течение всего времени, а именно: аккуратность, умение создать ровную форму, достаточно ровную поверхность, умение «удержать» глину в той идее композиции, которую задумал автор, работать от куска.

Происходит знакомство с видами скульптуры, а именно круглая станковая скульптура и рельеф. Учащиеся осваивают основные законы двух этих видов скульптуры: пластика, движение, круговой обзор, пропорции и образность в круглой скульптуре, и плановость, симметрию и пропорции в рельефе, основные понятия пластики: объемность, плоскость, композиция, декоративность и реалистичность, а также учиться находить характер изображаемых предметов.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Форма проведения занятий. Занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «Лепка» при 8-летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1 по 3 класс. При реализации программы «Лепка» аудиторные занятия в 1-3 классах составляют два часа, самостоятельная работа – один час. Продолжительность уроков – 35 минут.

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, развитие творческих способностей детей посредством овладения материалом – глиной.
4. Умение создавать объемно-пространственные композиции.

Задачами учебного предмета «Лепка» являются:

1. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
2. Знакомство с видами скульптуры - станковая скульптура и рельеф;
3. Обучение основным законам двух этих видов скульптуры: пластика, движение, пропорции и образность в круглой скульптуре, и плановость, симметрию и пропорции в рельефе;
4. Развитие аккуратности, умение создать ровную форму, ровную поверхность формы, умение «удержать» глину в той идее композиции, которую задумал автор, умение работать от куска, развивать живое воображение и фантазию, постепенное проникновение в мир реальной природы, внимательное изучение действительности (природный мир, животные и человек);
5. Воспитание любви к природе, окружающей действительности, скульптуре, искусству, уважения к себе и окружающим;
6. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
7. Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Техническими условиями для реализации программы в детской школе искусств с.

Городище являются:

наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;

- стулья, табуретки, станки, столы для учащихся;
- школьная доска;
- фонд гипсов, слепков, чучел птиц и животных; обширный предметный фонд;
- тумбы и подставки для размещения постановок;
- софиты для освещения постановок.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»

«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Предпрофессиональная программа в области искусства «Прикладное творчество» направлена на приобретение детьми опыта творческой деятельности, на приобретение знаний, умений и навыков по выполнению декоративно-прикладных работ, ориентирована на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить детей к художественной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических умений.

Форма проведения занятий. Занятия по предмету «Прикладное творчество» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «Прикладное творчество» при 8-летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1 по 3 класс. При реализации программы «Прикладное творчество» аудиторные занятия в 1-3 классах составляют два часа, самостоятельная работа – 1 час в неделю. Продолжительность уроков – 35 минут.

Целями учебного предмета «Прикладное творчество» являются:

- получение учащимися начальных знаний и навыков по прикладному творчеству, для дальнейшего обучения в старших классах ДХШ;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачами учебного предмета «Прикладное творчество» являются:

1. обучающие:

- знакомство с «декоративно-прикладным искусством»;
- ознакомление с основными принципами декоративно-прикладного искусства;
- овладение навыками соблюдения ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов;
- умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;

- овладение навыками законов композиции в декоративно-прикладном искусстве;
- закрепление умений работы акварельными красками, гуашью, тушью;
- знакомство с традициями русского народного творчества;
- знакомство с новыми техниками декоративно-прикладной деятельности и развитие приемов работы с ними;
- навыки проведения объемно-пространственных работ рельефного изображения;
- овладение приемами прикладного творчества и подготовка учащихся со средними способностями к самостоятельному творчеству.

2. развивающие:

- раскрытие и выявление художественных способностей учащихся, развитие художественно-образного мышления;
- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка;
- развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;
- формирование общей культуры учащихся.

3. воспитательные:

- организация внеурочной воспитывающей деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся;
- практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей;
- формирование личности юного художника, участие в различных конкурсах, посещение выставок, обсуждение прочитанных книг;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Техническими условиями для реализации программы в детской школе искусств с.

Городище являются:

наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;

- стулья, табуретки, мольберты, планшеты, столы для учащихся;
- школьная доска;
- фонд гипсов, слепков, чучел птиц и животных; обширный предметный фонд;
- тумбы и подставки для размещения постановок;
- софиты для освещения постановок.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»

«РИСУНОК»

Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» — это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Академический рисунок – основная (базовая) дисциплина в профессиональном искусстве. Рисунок по праву признан основой всех видов изобразительного искусства. Знание основ рисунка необходимо каждому художнику независимо от вида его дальнейшего творчества (станковая живопись и графика, театральная декорация и сценический костюм, книжная иллюстрация, дизайн интерьеров, автомобилей, бытовых приборов или модной одежды, архитектура, скульптура, компьютерный дизайн и мн. др.). При кажущейся простоте и монохромности, рисунок, является наиболее сложным предметом учебной программы.

Главными выразительными средствами графики являются линия (штрих), точка и пятно. Наряду с традиционным рисованием графитным карандашом рисунок имеет огромный спектр графических материалов (уголь, мел, сангина, пастель, цветные карандаши, гелиевая ручка и мн. др.)

На уроках рисунка ученики художественной школы:

- знакомятся с разными видами линий и штрихов;
- учатся правильно компоновать изображаемое на листе;
- познают основы реалистического изображения объемных предметов на плоскости листа, познают конструкцию предметов;
- постигают основы перспективы;
- изучают пропорции фигуры и головы человека.

Форма проведения занятий. Занятия по предмету «Рисунок» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «Рисунок» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс. При реализации программы «Рисунок» аудиторные занятия в 4-6 классах составляют три часа, в 7-8 классах – 4 часа. Самостоятельная работа в 4-6 классах – два часа, в 7-8 – три часа. Продолжительность уроков – в 4 классе – 35 минут, с 5 по 8 класс – 40 минут.

Целью учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Рисунок» являются:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Техническими условиями для реализации программы в детской школе искусств с.

Городище являются:

наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;

- стулья, табуретки, мольберты, планшеты, столы для учащихся;
- школьная доска;
- фонд гипсов, слепков, чучел птиц и животных; обширный предметный фонд;
- тумбы и подставки для размещения постановок;
- софиты для освещения постановок.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»

«ЖИВОПИСЬ»
Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения занятий. Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс. При реализации программы «Живопись» аудиторные занятия в 4-8 классах составляют три часа, самостоятельная работа в 4-6 классах – два часа, в 7-8 – три часа. Продолжительность уроков – в 4 классе – 35 минут, с 5 по 8 класс – 40 минут.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Живопись» являются:

Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

А также формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Техническими условиями для реализации программы в детской школе искусств с. Городище являются: наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;

- стулья, табуретки, мольберты, планшеты, столы для учащихся;
- школьная доска;
- фонд гипсов, слепков, чучел птиц и животных; обширный предметный фонд;
- тумбы и подставки для размещения постановок;

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»

«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» расширяет кругозор детей, дает им возможность больше узнать и увидеть с помощью проведения различных конкурсов, олимпиад, творческих вечеров, а также посещения мастер классов и театрализованных представлений. Организация посещений выставочных залов, музеев, театров, повышает их культурный уровень. Учащиеся в конце восьмого года обучения должны уметь видеть в окружающей действительности мотивы для творчества, самостоятельно находить темы и сюжеты для своих работ, выражать свой замысел на основе наблюдательности и воображения. Они должны уметь сознательно использовать все композиционные средства такие как выбор точки зрения, размещение на листе изображения с учетом смыслового акцента, использования различных масштабов, контрастов, ракурсов, передачи перспективы, правильно передавать основы цветовых и световых отношений и изменения цвета в зависимости от освещенности, а также стремиться к достижению законченности работы, сохранять единство и цельность композиции при детализации.

Форма проведения занятий. Занятия по предмету «Композиция станковая» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «Композиция станковая» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс. При реализации программы «Композиция

станковая» аудиторные занятия в 4-7 классах составляют два часа, в 8 классе – три часа. Самостоятельная работа в 4-6 классах – два часа, в 7-8 – три часа в неделю. Продолжительность уроков – в 4 классе – 35 минут, с 5 по 8 класс – 40 минут.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Техническими условиями для реализации программы в детской школе искусств с.

Городище являются:

- наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;
- стулья, табуретки, мольберты, планшеты, столы для учащихся;
- школьная доска;
- фонд гипсов, слепков, чучел птиц и животных; обширный предметный фонд;
- тумбы и подставки для размещения постановок;

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»

«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Форма проведения занятий. Занятия по предмету «История изобразительного искусства» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «История изобразительного искусства» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс. При реализации программы «История изобразительного искусства» аудиторные занятия в 4-8 классах составляют один час, самостоятельная работа – 1 час в неделю. Продолжительность уроков – в 4 классе – 35 минут, с 5 по 8 класс – 40 минут.

Целью учебного предмета «История изобразительного искусства» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление

одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета «История изобразительного искусства» является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

Также используются формы работы учеников на уроке: работа с текстом, репродукциями, схемами; сочинение, выполнение заданий по описанию и анализу произведений и др.

Техническими условиями для реализации программы в детской школе искусств с.

Городище являются: - наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;

- стулья, парты;

- школьная доска;

- компьютер и плазменная панель;

- иллюстративный и библиотечный фонды;

- видео-фонд.

**Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»**

«ПЛЕНЭР»

Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) — неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Форма проведения занятий.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки проводятся в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «Пленэр» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс. При реализации программы «Пленэр» аудиторные занятия в 4-8 классах составляют 28 часов в год (2 недели по 2 часа одно занятие), самостоятельная работа в 4-8 классах – два часа. Продолжительность уроков – в 4 классе – 35 минут, с 5 по 8 класс - 40 минут.

Целями учебного предмета «Пленэр» являются:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачами учебного предмета «Пленэр» являются:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»

«СКУЛЬПТУРА»
Срок обучения – 8 лет

Рабочая программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусства «Живопись».

Учебный предмет «Скульптура» является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество» и он дает возможность расширить и дополнить образование детей в изобразительном искусстве. Программа по предмету: «Скульптура» представляет собой последовательную систему обучения, предусматривающая постепенное нарастание сложности задач, накопление основных знаний и профессиональных навыков. Также она ориентирована на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представление детей об окружающем мире.

Форма проведения занятий. Занятия по предмету «Скульптура» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Реализация учебного предмета. Учебный предмет «Скульптура» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс. При реализации программы «Скульптура» аудиторные занятия в 4-7 классах составляют два часа, в 8 классе – 1.5 часа; самостоятельная работа в 4-8 класс – один час. Продолжительность уроков – в 4 классе – 35 минут, с 5 по 8 класс - 40 минут.

Целью учебного предмета «Скульптура» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области скульптуры, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета «Скульптура» являются:

- Грамотное овладение пластическими навыками в создании объёмной формы.
- Освоение пластики природного материала - глины.
- Знакомство с новыми техниками и развитие приемов, работа с ними.
- Овладения приёмами лепки и подготовка учащихся к самостоятельному творчеству.
- Овладение навыков композиционного построения круглой скульптуры.
- Овладение приемами лепки сложных, многоплановых, перспективных рельефов.
- Ознакомление с правилами лепки этюда с натуры.

- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму.
- Знакомство с традициями русского народного творчества.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Техническими условиями для реализации программы в детской школе искусств с.

Городище являются:

- наличие хорошо освещенного учебного кабинета с достаточным пространством;
- стулья, табуретки, станки, столы для учащихся;
- школьная доска;
- фонд гипсов, слепков, чучел птиц и животных; обширный предметный фонд;
- тумбы и подставки для размещения постановок;

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета дополнительной
предпрофессиональной программы в области
искусства «Живопись»

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Данная образовательная программы ДШИ соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных Приказом № 254 Министерства культуры РФ от 16 февраля 2026 года (далее ФГТ), отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Художественно-творческая деятельность – самое естественное и увлекательное занятие для учащихся любого возраста. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Возможность самовыражения, проявления творчества и фантазии.

Цвет — это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети. Свойства цвета, его природа, влияние цвета на человека и многое другое сформировали основы цветоведения.

Срок реализации программы учебного предмета «Цветоведение»

При реализации программы «Цветоведение» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий в первый год обучения составляет по 1 часу в неделю.

При реализации программы «Цветоведение» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первый год, второй и третий годы обучения составляет по 1 часу в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме – от 4-до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи учебного предмета

Занятия по дисциплине «Цветоведение» преследуют следующие цели:

1. Пробудить интерес к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством.

2. Способствовать формированию цветового мышления, формы, как цветовое решение.
3. Овладеть основами специфического языка цвета, осознать его выразительные возможности.
4. Выработать навыки осмысленного использования цвета.
5. Освоить принципы и приёмы построения цветовой гармонии.
6. Сформировать навыки колористического подхода к решению учебных задач.
7. Понять взаимосвязь цвета и формы;
8. Овладеть практическими навыками работы с цветовыми конструкциями;
9. Ознакомиться с основами цветодинамики.

Задачи предмета «Цветоведение»

1. Формирование эстетического, эмоционально окрашенного, адекватного цветового восприятия мира.
2. Развитие творческого потенциала, художественного мышления ребенка на основе знания цветовой грамоты.
3. Повышение выразительных возможностей детского рисунка с помощью цвета, новых способов выражения, расширения художественного опыта.

Основные педагогические принципы работы с детьми:

- Доступность предлагаемого детям материала.
- Эмоционально-насыщенная тематика заданий.
- Вариативно-дифференцированное содержание занятий.
- Опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества.
- Привлекательность, занимательность, образность содержания заданий.
- Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность отношений между членами детского коллектива и взрослыми.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Фонд класса укомплектован печатными, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Кабинет просторным, светлым, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.